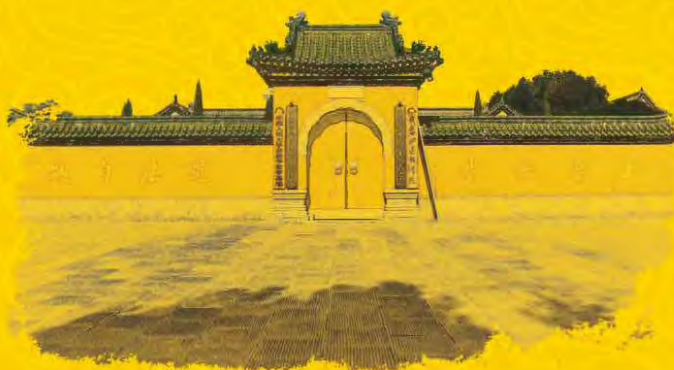




— 2021年 | 第一期 | 总第71期 —



武当山道教协会主办



武当山道教协会主办

目录

CONTENTS

要闻再现

- 04 李光富会长：“返本开新”应成为当代道教的主题
■中国道教协会
- 06 中国道教协会第十二届玄门讲经湖北省分会在武当山道教学院举行
- 07 武当山道教协会正月初一祈福法会
- 08 武当山道教学院举行2020年玄门讲经活动
■武当山道教学院办公室
- 12 武当山道教学院开展2020年冬季消防安全应急救援演练
- 14 武当山道教协会慈善慰问
- 18 湖北省民宗委疫情防控专项工作组来武当山道协检查疫情防控情况
- 19 十堰市委常委、丹江口市委书记孙咏平来武当山道教学院调研督导疫情防控工作

道协动态

- 20 武当山道教协会2020年终总结
- 24 武当道协2020大事记
- 28 武当山道教学院2020年度工作总结

道教神仙

- 34 《神仙》列宿星君
■作者：李玄辛

优良传统

- 42 厉行节俭是道教的优良传统
■作者：尹志华

主办单位：湖北省武当山道教协会

主 编：李光富

副 主 编：刘文国

杨国英

编辑总顾问：杨立志

责任编辑：周作奎

校 对：李玄辛

通讯地址：湖北省丹江口市武当山

紫霄宫《武当道教》编辑部

邮 编：442700

电 话：0719-5689216

0719-5689619

网 址：www.wdsdjxh.com





武当文化

- 46 依山就势 大修武当山
■作者：朱 江
- 52 《敕建大岳太和山志》与张三丰文献考
■作者：邵文涛
- 56 十堰历史文化系列报道
走出大山深处，武当文化迈向世界
■作者：何 利
- 60 金殿摇光夜不昏
——从武当山金殿数百年不灭神灯说开去
■作者：周作奎

慈善救助

- 62 当代武当道教对民众的慈善救助揭秘
——以刘三娃为例
■作者：杨立刚

道教养生

- 66 道教常见的六种呼吸锻炼方式

道源探秘

- 68 屹立百余年武当山罕见铭文铜旗杆
■作者：朱 江
- 72 武当山深处有个状元岩 因明代状元得名
■作者：韩玉砚
- 74 探秘终南山真实隐士生活
■作者：佚 名
- 78 清代江南地区的城隍庙张天师及道教官僚体系
■作者：高万桑

戒律清风

- 84 维护法律尊严，学法守法，促进道教发展法治化
■作者：葛立刚

百家之言

- 88 庄子：人生的根本 是如何与自己相处
■作者：国学铭记
- 92 “道”与世界观、人生观、价值观
■作者：常生禾
- 98 世上最开心的五句话 解开无数人心结！
■作者：京博国学

玄门讲经

- 104 为人至诚 可保长生
——《关圣帝君觉世宝训》的现代意义
■作者：何理玄
- 106 德行中和 以诚贯之
■作者：王艺达
- 110 悟中和·修德行
■作者：张春亮
- 112 勤奉道戒 德行中和
■作者：熊建国

红色武当

- 116 十堰是一片被红色革命文化浸润的土地
■作者：何 利



李光富会长：“返本开新”应成为

■中国道教协会



去年底，中国道教协会第十次全国代表会议在江苏举行，李光富经选举连任中国道协会长。近日，李光富接受中新社记者采访，回应有关道教发展的热点话题。

李光富表示，过去五年，中国道协第九届理事会不断开创道教工作新局面，首要即是弘扬爱国爱教优良传统。这一点，在去年引领全国道教界和信众参与新冠疫情防控之中突出显现。在疫情高发期，中国道协严格落实暂停开放道教活动场所、暂停一切集体宗教活动、道教院校延迟开学等措施；同时，为做好疫情防控开展捐款捐物，筹得款物7200多万元人民币。

《坚持道教中国化方向五年工作规划纲要(2019-2023年)》，已于2019年完成制定。中国道协通过全国政协主题协商座谈会等场合，介绍推广道教坚持中国化方向的主张和措施，并在教内召开多次专题研讨会，推动全国道教界贯彻落实。

外界关注的道教商业化治理问题，亦在近五年取得进展。据介绍，中国道协赴江西、黑龙江、安徽等6个省份调研，制定了《关于加强治理、坚决抵制道教商业化问题的通知》，下发到全国各地道教界，并向有关部门提供互联网交易平台销售道教衍生品及服务的禁售清单、涉及道教领域的企业名称禁限用建议清单。

李光富说，中国道协近五年还着重加强了教职人员管理。例如恢复并规范全真派道士传戒活动、进一步规范正一派道士授箓活动。为加强人才培养，中国道协召开多次全国道教院校工作会议和教材编写工作会议，支持指导浙江、福建等地成立道教学院，吉林等地筹办道教学院。目前，道教院校从原来的6所增至11所。

各项弘扬道教优秀文化的活动中，自2008年起举办的“玄门讲经”，已成为中国道协的品牌项目，带动起全国道教界习经讲经风气。今年“玄门

当代道教的主题

讲经”的主题是“爱人利物，和合包容”。李光富谈到，这是希望在疫情背景下，传达道教齐同慈爱、万物一体的理念，引导道教界和信众服务社会、利济人群。

“新时代的今天，道教应当是经常维新的，返本开新应当成为当代道教的主题。坚持时代性、积极服务社会，才是坚持道教中国化方向的内涵。”李光富曾撰文提出，从宗教中国化的“时代性维度”上看，道教在适应当代社会和发挥应有作用方面还有不足。采访之中，他还分享了关于彰显新时代道教形象的看法。

李光富说，民众最初了解道教，多是通过到访道教宫观、阅读文学作品。但文学作品中的描述有时未必与真实的道教相符。道教界希望通过举办道教文化节、玄门讲经、公益慈善等活动，向世人展示道教积极适应并服务当代社会的一面。

他特别谈到，道教的生态观、养生观、生命观在推动健康中国、健康生活等方面有积极意义。生态危机是当代人类发展面临的一大问题。道教历来重生贵生，重视保护生态环境。道教界有义务在精研义理的基础上，将道教生态思想转换为现实社会价值。

他还提出，道教养生是中华优秀传统文化中极具当代运用价值的宝贵财富，道教养生应当与科学实证相结合、科学把握道教养生知识和方法，再通过讲座或问诊的形式，向社会普及养生知识和方法。

养生等道教文化，甚至令不少外国民众产生兴趣。李光富说，每次道协去国外交流，随行开展道教的养生功、太极拳、太极剑等表演及针灸等义诊活动，外国朋友都很喜欢。他介绍，自2012年起，中国道协先后在意大利、德国、美国、韩国、泰国等国家开展道教讲座、道教文化展览和道教音乐、武术演出等活动，并向当地知名图书馆、大学等赠送道教典籍。

目前，中国道协已与五大洲近40个国家的道教组织和学术组织之间建立了密切联系。中国道协主办的国际道教论坛，也随之愈发有国际影响力。



2017年5月在湖北武当山举办的第四届国际道教论坛，共有来自30多个国家和地区的600多名嘉宾出席。目前，第五届国际道教论坛正在积极筹备中。

李光富认为，下一阶段，加强道教道风建设、文化建设、人才培养，并推动治理道教商业化走向深入，将是新一届理事会的工作重点。他表示，道教要与时俱进，积极与社会主义社会相适应。同时，作为中国土生土长的宗教，道教是中国传统文化的重要组成部分，在各国文化都踊跃走出去交流互鉴的今天，古老的道教文化更要借此好时机走向国门、走向世界，让道教成为世界认识中国文化的桥梁。

中国道教协会第十二届玄门讲经 湖北省分会场在武当山道教学院举行



12月24日，中国道教协会第十二届玄门讲经湖北省分会场在武当山道教学院顺利举行。武当山道教学院积极响应湖北省道教协会号召，组织学院师生100余人，通过视频会议的方式观摩学习玄门讲经实况。

这次玄门讲经活动主题是“爱人利物，和合包容”，以《太上洞玄灵宝中和经》来阐述道经中蕴含的和谐思想，引导道众和信众以服务社会、济世利人、热爱和平的道教思想为行为遵循，彰显道教

优秀传统文化和社会价值，是道教适应中国特色社会主义核心价值观和道教坚持宗教中国化方向的重要体现。

通过这次观摩讲经活动，同学们更加明白讲经的意义所在，在今后的学习中更加认真地学习道教经典，从点滴生活中践行“道理”，参玄悟道，正己化人，以严谨的道风道貌，树立良好社会形象，做一个信仰纯正，有道教学识，热爱祖国，热爱和平的有道之士。

武当山道教协会

正月初一祈福法会



(刘可坤摄影)

武当山道教学院举行2020年

■武当山道教学院办公室



2020年12月18日武当山道教学院在学院玄门讲堂举行“2020年武当山道教学院玄门讲经”活动，湖北汽车工业学院党委副书记、武当文化研究会会长杨立志教授，汉江师范学院罗耀松教授，湖北省道教协会副会长、武当山道教协会副会长、武当山道教学院常务副院长刘文国，武当山道教学院副院长周作奎，湖北省道教协会副会长、武当山道教协会办公室主任李玄辛，武当山道教协会副会长卢迎生，武当山道教学院教务处主任葛立刚与2018级和2020级全体学员100余人参加了本次讲经活动，此次讲经活动由学院康明辉老师主持。

玄门讲经活动



武当山道教学院常务副院长刘文国致辞



武当山道教学院教务处主任葛立刚宣读讲经活动的评分标准



参赛学员一起诵读《太上洞玄灵宝中和经》



评委点评

(上图：周作奎点评，下图：杨立志教授点评)



抄经作品展示

武当山道教学院教务主任葛立刚宣读讲经活动的评分标准

本次玄门讲经活动的主讲经典为《太上洞玄灵宝中和经》，旨在提升学院全体学员的宗教信仰和宗

教修持，展示年轻一代学员道风道貌。

在讲经活动中，学院2018级和2020级的12名参赛选手举止大方、仪表端庄、声情并茂、切合实际，从“道法自然，天人合一”“人与自然是和谐”“和谐、友善”“回归自然”等道教教义教理思想方面详细阐释《太上洞玄灵宝中和经》的经义，对树立正确的道教信仰，弘扬大道起到积极作用，与习近平总书记提出的‘十四五’规划和二〇三五年远景目标，“绿色发展、绿色生活”生态文明建设，“国家文化软实力”等理念相一致，引起了在座师生、评委们的广泛共鸣和热烈的掌声。

经过评委一致点评，分别评选出一等奖1名，二等奖2名，三等奖3名，最后又评选出3名优秀抄经作品。

最后，常务副院长刘文国在讲话中希望全体师生同学以此次讲经活动为契机，专研道教经典，切合当代实际，与时俱进，深入发掘中华民族优秀传统文化，紧随习近平总书记提出“十四五”规划和二〇三五年远景目标”的文化建设步伐，加强道教中国化的正确认识和理解，坚持宗教中国化方向，为实现中华民族伟大复兴的中国梦做贡献。



参赛学员与评委合影留念

(前排左起：李鑫、罗耀松、卢迎生、杨立志、刘文国、周作奎、李玄辛、葛立刚)

武当山道教学院开展 2020年冬季消防安全应急救援演练



2020年12月24日下午，武当山道教学院邀请丹江口市消防救援大队来学院开展防火知识宣传和安全应急救援演练。

冬季天干物燥，是火灾事故的高发时期，通过此次冬季消防安全应急救援演练，有效地提升了学院教职员工的应对初期火灾的能力，强化了大家的消防安全和自救防范意识。



武当山道教协会慈善慰问



慰问土关垭镇汤湾村





慰问丹赵路办事处





慰问养老院





慰问养老院



湖北省民宗委疫情防控专项 工作组来武当山道协检查疫情防控情况



向步超秘书长一行实地查看武当山各宫观和道教学院的疫情防控工作部署情况

2021年1月20日湖北省民宗委疫情防控专项检查工作组组长、省道协秘书长向步超，省民宗委二处夏云，省天主教事务服务中心乔治等一行人在十堰市民宗委副主任姚峰，丹江口市民宗局局长王军，武当山特区文物宗教局局长贾开成等相关领导的陪同下，莅临武当山道教协会各宫观、武当山道教学院检查疫情防控措施落实情况 and 安全工作。武当山道协副会长刘文国、卢迎生、刘德宝等相关人员陪同检查。

向步超秘书长在了解情况后，肯定了武当山道教协会在疫情防控方面做的工作，并要求武当山各宫观、道教学院要坚持思想上不松懈、行动上不松劲，将各项防控举措抓紧抓实抓细，落实防控措施及安全责任。加强宣传引导，提高用火用电安全意识，坚守安全底线，防患于未然。

刘文国道长代表武当山道协首先感谢省市领导们长期以来的关心与支持，并积极配合上级部门及领导对疫情防控工作的部署，严格落实“两暂停”防控措



施，做好道众及信教群众的教育引导和疫情自我防护意识。切实做好日常消毒、安全隐患排查等工作，确保武当山各宫观和道教学院的和谐稳定。

十堰市委常委、丹江口市委书记孙咏平

来武当山道教学院调研督导疫情防控工作

春节临近，十堰市委常委、丹江口市委书记孙咏平，丹江口市委常委、统战部长魏波，民宗局副局长李猛等一行人来武当山道协学院调研督导疫情防控工作，并看望慰问宗教界人士。协会副会长刘文国、卢迎生，学院办公室主任雷金学、教务处主任葛立刚等人陪同。

武当山道教协会副会长、武当山道教学院常务副院长刘文国首先感谢市委领导的关心，自疫情以来，在党的领导下疫情防控取得了卓有成效的成绩，武当山道教学院上下团结一心，严格按照上级部门要求，认真做好学院人员防护、体温监测、场所消杀等常态化疫情防控工作。深入学习贯彻习近平总书记关于疫情防控的重要指示精神，把学习习近平新时代中国特色社会主义思想放在一切工作的首位，增强四个自信，坚定四个意识，做到两个维护，不断推动协会、学院沿着宗教中国化方向前进。

孙咏平书记认真听取了学院疫情防控工作的汇报后，肯定了武当山道教学院在疫情防控方面做的工作。又详细了解教职人员的学习、修行和生活情况。指出中国

特色社会主义进入了新时代，为实现中华民族伟大复兴的中国梦，道教更要发挥好宗教的特色优势和作用，修身养性，从善修心，利济社会，传世后人。学习党的光辉历程，引导信众坚定拥护中国共产党的领导，拥护中国特色社会主义社会，坚定走宗教中国化道路。

孙咏平书记强调，当前疫情防控形势依然错综复杂，学院要进一步提高政治站位，按照中央和省市的部署，科学周密，从严从细从实抓好疫情防控各项措施落实，及时做好相关信息统计报告，确保疫情防控工作举措落实到位。自疫情爆发以来，实践证明在党的领导下，我们党执政好、制度好，宗教团体更要坚定中国自信，坚定中国特色社会主义制度自信。

最后，武当山道教学院衷心地感谢孙咏平书记一行对武当山道教学院的关心和支持，表示一定严格按照中央指示和省市的部署与要求，坚定不移地抓好常态化疫情防控，全面落实外防输入、内防反弹，严格落实责任，全力做好常态化疫情防控各项工作。



右起：丹江口市委常委、统战部长魏波；十堰市委常委、丹江口市委书记孙咏平；道教学院副院长刘文国

武当山道教协会2020年终总结

■武当山道教协会办公室

2020年，武当山道教协会在各级党委和政府的领导下，在各级宗教部门的指导下，协会领导班子克服种种困难，认真履行工作职责，带领全体道职员工团结一心，勤奋努力，紧抓疫情常态化防控，积极推进宗教活动场所规范化管理，不断提高宫观依法依规管理能力。受疫情的影响，本年度部分工作计划未能实施，但道协因时而施，全年工作仍然取得较好成绩。现总结如下：

一、强化学习制度 不断提高政治觉悟和专业水平

协会始终把学习放在提高道众自身素质和专业能力的重要位置，认真学习贯彻党的十九届五中全会精神。协会举办两次培训班，先后学习了“党的宗教政策与宗教中国化”、“新修订《宗教事务条例》和《湖北省宗教事务条例》学习解读”、《民法典》，收看了“全国抗击新冠肺炎疫情表彰大会”现场直播，参与了“宫观档案管理研讨会”，开展了“同升国旗、齐唱国歌、为国祈福”爱国主义教育活动及“防疫有我，爱卫同行”爱国卫生运动和“国好、法大”等学习交流活

动。在学习政策法规、时事政治的同时，协会严格要求全山道众系统学：《武当山志》《道德经》《祖师经》《三官经》《北斗经》《太上感应篇》《神仙》《周易》《玄门必读》《道教仪范》等道教专业典籍。

二、全体动员抗击疫情，紧抓疫情常态化防控

年初，新冠病毒疫情来势汹汹，短短一个多月就席卷全国，打乱了所有人的工作和生活。武当山道教协会积极响应政府号召，为防止疫情扩

散，及时封闭全山各宫观以及道教学院，劝退原计划来山朝拜的香会团体，取消各地信众预定的客房，不再接待外来人员，不再对外开展任何宗教活动，推迟武当山道教学院开学时间并开展网络平台线上教学。宫观每日检查各项防疫措施的落实情况，并且每日将疫情防控工作情况汇总后按时向上级部门如实汇报。

协会安排专人采购疫情防控用品与生活物资，确保全山道众与道教学院教职员工的疫情防护保障与生活保障。宫观内每日严格消杀，道众每日测量体温，道人之间保持距离不许扎堆，暂时取消集体早晚功课，进入殿堂和斋堂必须按要求佩戴口罩。每日测量体温，每星期更换一副中草药防疫汤汁供道众员工饮用。

各宫观管委会按“内防扩散，外防输出”的总体要求，明确相关责任人。在疫情期间做到了“零输入，零感染”，确保了各宫观教职员工的身体健康与宫观安全。

三、克服自身困难，弘扬济世精神

疫情当下，协会始终践行爱国爱教、济世利人的宗旨，居山不忘世间苦，切实履行道教的担当精神，在保障全山教职员工基本生活需求的前



提下，积极投入到抗疫工作中，向湖北省新冠肺炎疫情防控工作捐助善款1800万元。其中，捐助600万元用于武汉市火神山医院的工程建设及医疗物资；捐助500万元用于十堰市新冠肺炎疫情防控工作；捐助400万元用于丹江口市新冠肺炎疫情防控工作；捐助300万元用于武当山旅游经济特区新冠肺炎疫情防控工作。与此同时，道协还积极帮助慈善组织转运多批抗疫物资。向贫困伤病人员献爱心送温暖，捐献衣服鞋子、米面粮油及其它生活物资、现金善款等共计150余万元。

四、强化管委会建设

官观管理委员会是协会下设的基层职能部门，负责日常官观管理。管理委员会成员品行修持、能力强弱直接关系官观人员稳定，道风好坏，服务能力，安全保障，是道协发展的基石。目前协会下设有五个基层管理组织，即：太和宫管理委员会、中观管理委员会、静乐宫管理委员会、紫霄宫管理委员会、五龙宫管理处。管理委员会每四年改选一次；特殊情况可提前改选。

2020年4月，五届理事会完成本届内各官观管理委员会最后一次改选。4月1日下午，在太和宫进行民主选举。选举采用无记名投票，等额选

举办法。由协会推荐的五名候选人得票率超过三分之二，全部当选。选举出主任1名；副主任2名；管委会成员2名。

4月2日中午，在琼台中观进行民主选举。选举采用无提名、无记名投票，差额选举办法。经过三次投票，选举出主任1名；管委会临时成员3名。

4月3日下午，在静乐宫进行民主选举。选举采用无记名投票，等额选举办法。选举出主任1名；副主任2名；管委会成员1名。

2019年5月，紫霄宫管理委员会进行民主选举。选举采用无记名投票，等额选举办法。选举出主任1名；副主任2名；管委会成员2名。

2020年4月5，协会为加强五龙宫的管理，首次组建五龙宫管理委员会。任命：主任1名；副主任1名。

五、强化安全意识，消除安全隐患

协会高度重视活动场所安全防范工作，坚决贯彻落实省、市安全工作的相关要求，强化责任意识和底线意识，加大对官观安全隐患的检查力度，确保安全隐患排查到位。协会专门成立“武当山道人消防队”，成立安全工作领导小组，安

排一位副会长主抓安全工作，各宫观管委会主任作为宫观安全责任人。每个宫观都设置有微型消防站，配备有完备的消防设施。

协会还邀请了消防、供电、文物等部门，对各宫观场所进行用电规范、消防安全以及文物安全等专项检查和专业培训。制定完备的预警预案，防范突发事件发生，做到早发现、早防范、早处置。打造安全宫观，祥和宫观。在2020年第五届全国“119”消防表彰会上，武当山道教协会组建的“武当山道人消防队”荣膺全国“119”消防先进集体。

六、道教学院攻坚克难，稳定完成年度工作

武当山道教学院在道协的统一领导下，成立疫情防控领导小组，按照中央统战部和省民宗委对宗教院校相关线上教学要求，精心制定线上教学计划，与“智慧树在线教育”平台进行合作，稳步推进线上教学，实现了延迟不延学、防学两不误的基本目标。

疫情解封以后，学院细化招生与返校工作方案，对秋季招生工作和开学返校的疫情防控等各项工作预案进行了部署，形成日常性、常态化的疫情防控工作格局，全力以赴抓好各项防控工作落实情况。在严防疫情的同时，也完成2020年夏季新生招考工作，择优录取了60名新生。确保学院教学工作有序开展。

七、宫观建设如期完成，工程项目审计成绩斐然

2020年，因疫情防控，协会没有动工新的建筑维修项目，而是抓紧收尾上年的施工项目。静乐宫施工项目基本收尾；金顶斋堂南侧的游客疏散平台环卫公厕基本竣工并投入使用。

协会为了严守工程结算审核制度，把近年完成的28件工程项目送到注册审计公司进行结算审核。截止年底，审计完成26个项目，还有2个项目正在审计中。通过审计反馈，使协会认识到在工程项目管理上的不足，为今后加强管理提供了依据。





八、2021年工作计划与重点

(一)深入学习贯彻党的十九届五中全会精神

党的十九届五中全会精神，是当前及今后中国社会发展的指路明灯，也是道教发展的努力方向。道协领导班子要带领全山教职员工，深入学习并认真贯彻十九届五中全会精神。

(二)严防死守，紧抓疫情常态化防控

武当山作为人流量较大的宗教场所，常有香客游客聚集，我们绝对不可放松警惕。全山道众与员工要群策群力，严防死守，持续扎实做好疫情常态化防控工作。

(三)持续加强协会自身建设

道协要持续加强自身建设，努力提高工作效率、法治化水平与宫观规范化管理水平，不断深化道风建设，着力打造政治上可信，作风上民主，工作上高效的高素质领导班子。为实现中华民族伟大复兴的中国梦而努力奋斗。

(四)不断提高道教专业水平

道协要与时俱进，不但领导班子要学法、守法、用法，还要组织全山道众与员工都参与进来，要做到人人知法、人人守法，要学会用法律的准绳来衡量、规范工作和生活，用法律来保护宫观场所的基本权益。

要积极履行学习制度，积极学习祖师经典及

教理教义、戒律、科仪、书法、武术、乐理乐器等。要营造良好的学习氛围，努力提升全体教职员工的专业水平和综合素质。

(五)主要维修工程

1、金顶疏散平台丹房装修完工，滑坡下做三档防滑坝；大莲峰消防池修缮；九连蹬、皇经堂、紫金城四座天门、钟鼓楼屋面维修；吊钟台八卦亭修建；垃圾处理平台，吊钟台九间房申报修建；小道场平台下“公共卫生间”修建。

2、紫霄宫东宫斋堂修建已批复；西道院大殿检修做“救苦殿”；大殿西边配房装修；太子岩门楼及道路整修。

3、五龙宫，北道院修建“北壁”，御碑亭报批，修建消防池。

4、静乐宫工程，院墙检修；消防塔，极星门，环境优化；西道院道路改造；西道院过道门的完善；右岸道文化中心及养老、养生、静院。

5、中观外、七间房屋面改造。

(六)道教协会换届，申报或完成方丈升座，传戒，全真派冠巾，正一派“传度”。

(七)完成《道教志》的出版。

(八)承办中国道协为期一年的讲经培训班。

(九)做好中国共产党成立一百周年庆典，红色纪录片武当山开拍活动。

武当道协 2020 大事记

■ 李玄辛



一月：

1月10日，在新春佳节即将到来之际，十堰市委常委、丹江口市委书记、丹江口市统一战线工作领导小组组长孙永平，市委常委、常务副市长李如玖，市委常委，统战部长魏波，市委常委，市委办公室主任范仁江，市人大常委会副主任赵学耘，市政协副主席陈丹庆等领导来到武当山道教协会走访慰问。

2019年12月29日至2020年1月16日（腊月初四至正月二十二）期间，武当山道教协会通过丹江口市民政局慈善总会开展捐助困难儿童献爱心活动。为全市150多名困难儿童送去了羽绒服、棉鞋等物品和新春的祝福。

1月25日，李光富会长通过电话形式召开会长办公会议，专题研究细化落实疫情防控措施，认真落实“两暂停、一延迟、七不要、六保证”举措，内防扩散，外防输出，不折不扣落实党中央国务院的决策部署和当地党委政府关于打赢疫情防控阻击战的工作要求。

1月26日，李光富会长主持召开武当山道教协会会长办公会议，经讨论通过，决定向湖北省新型冠状病毒感染肺炎疫情防控捐助善款1800万元。其中捐助600万元用于武汉市火神山医院的工程建设及医疗物资；捐助500万元用于十堰市新型冠状病毒疫情防控；捐助400万元用于丹江口市新型冠状病毒疫情防控；捐助300万元用于

武当山旅游经济特区新型冠状病毒疫情防治；捐助款项于27日，28日30日分三次汇出。

二月

2月29日下午，十堰市委常委、丹江口市委书记孙咏平，丹江口市委常委、组织部长易斐，丹江口市委常委、统战部长魏波，统战部副部长、民族宗教局局长柯林青一行人来武当山道协道教学院、静乐宫督导检查疫情防控工作。

三月

武当山各宫观自1月24日闭门防疫至7月13日，始开放宫观接待香客游客。

五月

5月21日下午，武当山道教学院积极响应上级部门领导的号召，积极组织学院教职员工观看全国政协十三届三次会议开幕式，认真学习两会精神。

六月

6月3日上午，十堰市委副书记王济民在十堰市民宗委主任李文新，丹江口市委副书记陈武，丹江口市委常委、统战部长魏波，丹江口市委统战部副部长、民族宗教局局长柯林青等一行人的陪同下，冒着酷暑来武当山道教学院、武当山净乐宫调研工作。

七月

7月3日，武当山道教学院举行“2020年武当山道教界代表人士专题培训班”，省民宗委副巡视员段旭光对新修订《湖北省宗教事务条例》进行了细致的讲解。十堰市委统战部副部长、市民宗委主任李文新，十堰市民宗委副主任姚峰，丹江口市委统战部副部长、民族宗教局局长柯林青和武当山道教协会第五届理事会全体理事，道协各宫观负责人及武当山道教学院全体教师50余人参加了此次专题培训班。





7月10日（农历五月二十）是武当清微仙宗、武当山清微妙化宫开山、敕封体玄妙应太和真人张守清祖师诞辰七百六十七圣诞，7月9日晚，武当山道教协会分别在净乐宫、紫霄宫、琼台中观隆重举行庆贺张守清祖师圣诞祈福法会。

7月15日上午，湖北省委统战部副部长刘强在十堰市委统战部副部长吴峰，丹江口市委常委、统战部长魏波，丹江口市委统战部副部长、民族宗教局局长柯林青等一行人的陪同下，来武当山道教学院调研工作。

八月

8月4日上午九点，武当山道教学院积极响应中国道教协会《关于在全国道教界举行纪念抗战胜利75周年和平祈祷法会的倡议书》，积极组织全体教职员工在学院“祖师殿”内举行“纪念抗战胜利75周年和平祈祷法会”活动。

8月5日，湖北省台办副主任徐元宏一行在十堰市委统战部副部长吴峰，十堰市统战部对台事务科长黄博，十堰市统战部对台事务科副科长崔鑫钰，丹江口市委常委、统战部部长兼湖北省海峡两岸交流基地领导小组组长魏波的陪同下，来武当山道教学院调研“湖北省海峡两岸交流基

地”工作情况。

8月7日，省民宗委党组成员、副主任朱思林来武当山道教协会调研指导常态化疫情防控和安全工作，要求值班人员严格落实身份必问，信息必录，体温必测，口罩必戴的“四必”要求，把好入口关。

8月8日至11日，武当山道教学院举办2020年本科招生考试。这次招生考试受到了省、市等相关部门领导的高度重视。

九月

9月8日上午，武当山五龙宫举行遗址考古发掘开工仪式。湖北省文化和旅游厅、湖北省博物馆、湖北省文物考古所以及十堰市文化和旅游局、武当山特区工委、武当山道教协会等部门领导及部分工作人员参加此次仪式。

9月15日上午，武当山道教学院举行2020级本科新生开学典礼。出席领导及学院的全体老师和学员约130余人参加了本次开学典礼。

9月25日，陕西省民宗委副主任杨义民、院校指导中心主任杨威，带领陕西道教学院常务副院长邹通玄、副院长高新华等一行人，在十堰市民宗委副主任姚峰、丹江口市民宗局局长王军、



武当山道教学院副院长刘文国的陪同下，考察武当山道教学院。

十月

10月1日，在中华人民共和国建国71周年之际，武当山道教学院组织全校师生开展丰富多彩、形式多样的爱国主义专题活动。

10月16日，十堰市政协副主席、一级巡视员、民盟十堰市委主委黄剑云，民盟十堰市委副主委、丹江口市人民政府副市长马力等一行人，在丹江口市委常委、统战部长魏波、武当道协副会长刘文国和卢迎生的陪同下，调研净乐宫和武当山道教学院常态化疫情防控工作情况。

十一月

11月9日上午，第五届全国119消防奖表彰会隆重召开，湖北省共有五个先进集体，六个先进个人受到表彰，武当山道教协会的武当山道人消防队荣膺全国119消防先进集体。

11月19日，第五期“台湾道教宫观负责人研习班”在武当山道教学院开班。

11月27日—28日，中国道教协会第十次全国代表会议在江苏句容开幕。来自全国30个省、自治区、直辖市的361名道教界代表和65名特邀代表参加会议。会议选举产生了中国道教协会第十届理事会、常务理事会，李光富道长再次当选为中国道教协会会长。



武当山道教学院 2020年度工作总结

■陈建勇

在2020年，道教学院严格按照上级部门要求，深入学习贯彻中共十九届五中全会精神和关于新型冠状病毒疫情防控的重要指示，在思想上、政治上、行动上始终同党中央保持高度一致，把疫情防控与各项工作有机结合起来，使教务、政治学习、文化交流、后勤保障等各方面工作有序推进并按计划完成了任务。

一、教学事务

1、认真落实“宗教院校延迟开学”的规定

今年春季开学时间，学院对2018级本科班积极采取“延迟不延学，认真落实线上教学工作。按照中央统战部和省民宗委对宗教院校相关线上教学要求，精心制定线上教学计划，稳步推进线上教学。（1）学院结合自身实际，认真与“智慧树在线教育”平台进行咨询和沟通，精选了适合道教学院的5门课程，开展线上教学，实现延迟不延学、防学两不误。5门课程是：习近平新时代中国特色社会主义思想概论、思想道德修养与法律基础、走近黄帝内经、中国现代史、中华国学。2月22日，学院已经和“智慧树在线教育”平台完成所有对接工作，学生可以通过手机、电脑登录“智慧树在线教育”网站开始线上学习。

（2）安排专职教师对学生线上学习进行评分和监督，学习成绩分为平时成绩和考试成绩。平时成绩由学习进度、学习习惯、问答互动三部分组成，每章课程学习完以后有作业测试，全部课程学习完成后于7月末通过线上考试，最终成绩以平时成绩和期末考试综合评分，均取得了较好的成绩。

2、举行纪念抗战胜利75周年和平祈祷法会

2020年8月4日，武当山道教学院积极响应中

国道教协会《关于在全国道教界举行纪念抗战胜利75周年和平祈祷法会的倡议书》，组织全体教职员工在学院四御殿内举行“纪念抗战胜利75周年和平祈祷法会”活动，弘扬爱国爱教传统“铭记历史、缅怀先烈、珍爱和平”，增强道学院教师的爱国主义情怀，体现道教“热爱和平、反对侵略、追求人类和谐幸福”的优良传统美德。

法会现场庄严肃穆，上表祈愿，如法如仪。澄心祈祷：禀奏和平清泰之大愿，上达禳灾却病之诚心。焚表祈愿：国富民强，人民安康，世界和平。

3、2020年春季招生

经学院研究，呈报湖北省民族宗教事务委员会批复同意，武当山道教学院于2020年1月15日面向全国道教宫观发布了招收四年制本科班招生简章。自信息发布之后，陆续收到全国各地宫观道友的踊跃报名，疫情焦灼之下，出现了难得的80多位报考人数。本次招生具体情况如下：

（1）、招生名额：乾道60人。（2）、报名时间截止到2020年06月30日。考试时间：7月10日至7月11日。（3）、学院对报考人员进行统一考试。考试为四门课程：语文、政治历史合卷、道教知识、英语。（4）、学院根据考试成绩择优录取新生。



4、延迟春季招生考试时间

按照中央统战部和省民宗委对“宗教院校延迟开学”的相关规定，根据当前新型冠状病毒感染的肺炎疫情防控形势，为保障全体师生员工的生命安全和身体健康，经学院研究决定，我院对春季招生考试时间调整为8月8日至11日，并于官网发布了消息。

5、2020年本科班招生考试

2020年8月8日至11日，学院进行了2020年本科班招生考试。这次学院本科招生受到了省、市等相关部门、领导的高度重视。湖北省民族宗教事务委员会宗教一处和二处、省道协、市民宗局等部门组成指导小组，指导学院疫情防控工作。学院领导小组根据“指导小组”及当地疫情防控等相关部门的要求，进行了周密的布控，制定了招考方案和疫情防控应急预案。按照招生简章的要求择优录取了2020级本科班新生60名。

6、举行2020级本科新生开学典礼

9月15日上午，武当山道教学院举行2020级本科新生开学典礼自全国各地的60名2020级本科新生，中国道教协会会长、武当山道教协会会长、武当山道教学院院长李光富，湖北省民宗委

宗教一处一级调研员赵志宏，十堰市委统战部副部长、民宗委主任李文新，湖北汽车工业学院宣传部长计毅波，汉江师范学院教授周进芳，丹江口市委常委、统战部部长魏波，丹江口市民宗局局长王军，湖北省道教协会副会长刘文国，秘书长向步超，办公室主任李圣德，武当山道教协会副会长刘德宝、卢迎生，道教学院办公室主任雷金学及学院的全体老师和往届学员约130余人出席了此次开学典礼。

7、深入开展学习党的十九届四中、五中全会精神

(1) 2020年9月15日，湖北省道教事务服务中心干部李圣德在我院举行“2020级本科新生开学典礼”之际，讲解“深入学习贯彻落实党的十九届四中全会精神”。详细诠释了十九届四中全会精神内涵，强调道学院同学们要扎实深入学习贯彻十九届四中全会精神，坚持道教中国化方向，提高政治觉悟，统一思想，提升道教自理能力，听党号召，打造新时代合格教职人员队伍。

(2) 特邀丹江口市委党校政治课教员杨立富教授对全院师生进行了十九届五中全会精神辅导，通过讲解，师生进一步明确了我国“十四五



规划”的重要性，增强了同全国人民一道实现中华民族伟大复兴的责任感。

8、省民族宗教事务委员会调研员赵志宏来我院宣讲新修订《湖北省宗教事务条例》

2020年9月16日上午，湖北省民族宗教委员会一级调研员赵志宏在我院举行“2020级本科新生开学典礼”之际，宣讲新修订《湖北省宗教事务条例》。讲座上赵志宏详细诠释了湖北省宗教事务条例内涵，强调道学院同学们要深入领会《湖北省宗教事务条例》，提高政治觉悟，坚持道教中国化方向，加强宗教法制化观念，不断提高学法用法水平。

9、学习《民法典》

根据省道教协会的安排，10月中旬，邀请丹江口市法制办专家对《民法典》进行了系统的演讲和辅导，使师生们明确了《民法典》的重要意义，增强了依法管理宗教的自觉性。

10、举行2020年玄门讲经活动

2020年12月18日，学院在学院玄门讲堂举行“2020年武当山道教学院玄门讲经”活动，湖北汽车工业学院党委副书记、武当文化研究会会长

杨立志教授，汉江师范学院罗耀松教授，湖北省道教协会副会长、武当山道教协会副会长、武当山道教学院常务副院长刘文国，武当山道教学院副院长周作奎、湖北省道教协会副会长、武当山道教协会代表与2018级和2020级全体学员100余人参加了本次讲经活动。

本次玄门讲经活动的主讲经典为《太上洞玄灵宝中和经》，旨在提升学院全体学员的宗教信仰和宗教修持，展示年轻一代学员道风道貌。在讲经活动中，学院2018级和2020级的12名参赛学员举止大方、仪表端庄、声情并茂，切合实际的从“道法自然，天人合一”“人与自然和谐”“和谐、友善”“回归自然”等道教义理思想方面详细阐释《太上洞玄灵宝中和经》的经义，对树立正确的道教信仰，弘扬大道本意起到积极作用，与习近平总书记提出的“十四五”规划和二〇三五年远景目标，“绿色发展、绿色生活”生态文明建设，“国家文化软实力”等理念相一致，引起了在座师生、评委们的广泛共鸣和热烈的掌声。

经过评委评分，分别评选出一等奖1名，二等奖2名，三等奖3名，最后又评选出3名优秀抄经作品。

二、内部学习

1、组织收看全国政协十三届三次会议开幕式

5月21日下午3点整，道教学院积极响应上级部门领导的号召，组织学院教职员工观看全国政协十三届三次会议开幕式，认真学习会议精神。这次大会将紧扣全面建成小康社会目标任务，组织全国政协委员积极履职尽责，汇聚起决战决胜脱贫攻坚、全面建成小康社会的智慧和力量。观看会议之前，全体人员默哀1分钟，对新冠肺炎疫情牺牲烈士和逝世同胞表示深切哀悼。

2、2020年武当山道教界代表人士专题培训班

7月3日，学院举行“2020年武当山道教界代表人士专题培训班”，省民宗委副巡视员段绪光对新修订《湖北省宗教事务条例》进行了细致的讲解。十堰市委统战部副部长、市民宗委主任李文新，十堰市民宗委副主任姚峰，丹江口市委统战部副部长、民族宗教局局长柯林清和武当山道教协会第五届理事会全体理事、道协各宫观负责人及武当山道教学院全体教师50余人参加了此次专题培训班。

培训班上，段绪光对新修订《湖北省宗教事务条例》的修改内容、思想和过程做了细致的讲解，希望大家切实理解和掌握新修订《条例》的内容，进一步提升法治思维、法治意识，坚持把新修订《条例》的规定贯彻到各项工作之中，自觉遵守宗教政策法规和宗教中国化的方向，做到依法办事，依法开展宗教活动，不断提高道协工作法治化水平。

3、每日一学，学院利用微信组织大家学习省道协下发“每日一学”，学习党的治国方针政策、《民法典》、宗教法规等，让教职员工可以“少吃多餐”的方式，更好的吸收和掌握政治学习。

4、围绕中央领导关于宗教工作的重要讲话精神，结合当前新形势、新任务、新要求、以及学院具体工作开展形式多样的定期学习，进一步提高思想认识、政策理论水平、教育教学力量、传统文化素养。从疫情缓解后，7月开始每周一学习太极拳，周三道教文化、实时政策、法律法规学习，周五太极剑。并安排专人负责考勤，将录入年终考核。

三、文化交流

1、省佛教事务服务中心主任洪利民来我院讲授国学《论语》

2020年9月16日下午，湖北省佛教事务服务中心主任洪利民，在我院举行“2020级本科新生开学典礼”之际，讲授国学·《论语》。讲座上洪利民以“存而不迷”“极敬达仁”“敬而远之”“不怨天，不尤人”的思想内涵来诠释儒家的宗教观念。以“人世为儒，出世为道”现象体现儒道文化互相交融、自然和谐相处。通过儒道文化不断的发展演变过程，深入了解中国文化博大精深哲理内涵和中国传统优秀文化的魅力。

2、陕西省民宗委和陕西道教学院来武当山道教学院考察

9月25日，陕西省民宗委副主任杨义民、院校指导中心主任杨威带领陕西道教学院副院长高新华等一行人，在湖北省十堰市民宗委副主任姚峰，丹江口市民宗局局长王军，武当山道教学院副院长刘文国、办公室主任雷金学的陪同下考察武当山道教学院，了解学习武当山道教学院办学经验和学生管理等教学情况。



详细介绍了学院在招生、教学、学生管理、爱国教育、慈善事业等方面的教学情况。陕西省民宗委和陕西道教学院领导就学院办学经费、办学政策、课程设置等方面进行了深入交流。

3、2020年台湾道教宫观负责人研习班

经过了各个参与单位精心研究和筹备，11月19日，第五期台湾道教宫观负责人研习班在武当山道教学院开班。省台办交流处副处长韩洁，省民宗委宗教一处一级调研员赵志宏，湖北汽车工业学院党委副书记、武当文化研究会会长杨立志教授，十堰市民宗委副主任姚峰，十堰市对台事务科科长黄博，丹江口市委常委、统战部长魏波，丹江口市民宗局局长王军，武当山道教学院常务副院长刘文国等出席了开班仪式。

今年因受新冠肺炎疫情疫情影响，为保持延续两岸道教文化交流，本次研习班以线上的方式开展为期一天的交流学习，内容有武当山文化核心理念、武当张三丰文化、道教义理等。台湾特邀嘉宾苗栗县前县长刘政鸿、学员代表葉秋吉以及台湾各地道教宫观的40余名学员在台湾分会场参加。

自2016年以来，台湾道教宫观负责人研习班已连续举办至第五期，受到海峡两岸道教界信众的欢迎，成为两岸道友相互学习、相互交流的重要平台和共同传承道教文化的重要纽带。通过举办台湾道教宫观负责人研习班，对增进海峡两岸道教文化的交流，深入了解博大精深的武当道教文化，深化中华优秀传统文化的认同感，弘扬道教和平、和谐与智慧理念，促进两岸关系和平发展有着重要的意义。

四、后勤防疫保障

1、疫情严重时期，全面落实疫情防控工作。一是第一时间封闭学校，严格管控院校大门，切实做到在校教职员工不出门，学院外人员不进门，及时做好解释和安慰工作。二是第一时间延迟开学，并及时通知各位学员，引导和要求学员要认真学习贯彻党中央关于疫情防控的决策部署和各级党委政府的工作要求，切实提高思想认识，提高依法防护、科学防护的能力。三是认真做好预防工作。安排专人依法采购疫情防控用品、生活物资，确保疫情期间在校教职员工的防护保障和生活保障；时刻保持学院整洁、卫生，每天认真做好消毒工作；安排学院斋堂每天供应防治中药茶。四是认真组织在校教职员工强化学

习，筑牢思想防线，掌握正确科学的防疫知识和相关要求。五是加强值班值守，加强防疫期间对在校人员情况的观察，每日将情况汇总进行上报。武当山道教学院在校教职员工30人，学生1人，一直没有感冒、发烧及感染迹象。

疫情稳定时期，保障学生、教职员工健康和物资供应，成立疫情防控小组，认真做好学院的卫生、通风、消毒等防护措施，加强自我防护，在食堂提供防治药茶。加大宣传力度，让每一个人都能了解掌握防疫知识和相关要求，不造谣、不信谣、不传谣，积极维护学院和社会的和谐稳定。

2、开展“防疫有我，爱卫同行”爱国卫生月活动

4月是第24个全国爱国卫生月，武当山道教学院积极响应省民委、省道协等上级领导部门号召，进一步巩固疫情防控成果，提前于4月15日在学院内积极开展“防疫有我，爱卫同行”爱国卫生运动，对学院各个角落和室内进行清扫、喷洒消毒液，在学院营建一个健康、卫生、舒适的环境，助力打赢疫情防控阻击战，为全面打赢新冠肺炎疫情阻击战奠定坚实基础。

五、消防安全

坚持用党中央关于安全生产和消防安全重要指示统一思想 and 行动，压实消防安全责任，夯实消防安全基础，消除各类风险隐患，建立完善消防安全机制，提升学院安全工作能力和水平。

配备消防设备：除各院各点常规消防栓，另外1、学院自去年开始消防管道改造升级；2、配备了几套消防员全套消防设备，并选拔人员培训使用；3、安装监控设备并配备值班看守，随时发现突发的安全问题。

定期巡查：安排专人每周巡查消防设备使用情况、用电线路安全、排除消防隐患。

六、2021年工作计划重点

1、政治学习

继续加强学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想与党的十九届四中、五中全会精神、《宗教事务条例》等，让人才建设始终紧跟新时代社会主义步伐。

2、教学事务

(1)、按照办学计划完成本年度的办学任务，加强教师的培训力度，打造过硬的师资队伍

伍，提高教学质量，使教学水平上一个台阶。

(2)、强化课题研究，力争一年完成一个课题，用好课题研究经费，完善道教学院五年工作规划纲要，

3、交流学习

(1)、按照省道教协会的要求，做好本年度的培训任务。(2)、省台办安排的台湾道友研习班，扩大对外交流的能力。(3)、畅通香港中文大学的联系渠道，有机会安排学生暑期交流活动。(4)、发挥武当山武术养生方面的优势，培养爱好养生健生的教职人员和信教群众，为人民健康服务。

4、后勤建设

(1)、对办学设施的升级，跟上现代化教学的步伐。(2)、对学生宿舍加装瓷砖，检修老化设施。(3)、对食堂设施进一步完善，新斋堂全面投入使用。(4)、对内部的消防安全各项设施进行升级。

5、加强内部管理

(1)、认真组织大家学习，做到有计划、有

目标。加强制度建设，完善内部管理框架。

(2)、强化疫情常态化防控措施，提高自我风险管理能力，完善内部中医设施，提高为学生健康服务的能力。

以习近平总书记为核心的党中央领导全国各族人民，团结一致，共克时艰，努力奋斗，取得了抗击新冠肺炎决定性胜利，我院才得以开学上课。同全国所有的学校一样，今年秋季的开学情况特殊，意义重大，值得武当山道教学院师生员工永远纪念和珍惜。我们每个道友学员，一定要铭记抗击疫情来之不易的伟大胜利，感恩党和政府，感恩全国人民！

长期以来，在党和政府的亲切关怀下，武当山道教学院坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引，秉承“政治上靠得住、宗教上有造诣、品德上能服众、关键时起作用”的标准要求，始终坚持正确的办学方向，不断提高教育教学质量，健全完善管理体制机制，积极传递道教正能量，为社会培养一批又一批弘扬道教优秀传统文化的人才努力。



《神仙》 (连载四)

列宿星君



■作者：李玄辛

一、太阳帝君

太阳帝君，是道教信奉的大明之神，作男像，以金色太阳为饰。全称“日宫太丹炎光郁明太阳帝君”，或称“日宫太阳帝君孝道仙王”，又称“日华君”，因为日月被称为天地之精华，故名。《玄门宝海经》曰：“阳精为日，阴精为月，分日月之精为星辰。”《灵宝无量度人上经大法》：“太阳帝君，日宫之精。”又云：“主照临六合，舒合万彙。”

《老子历藏中经》云：“日月，天地之司徒，司空，日姓张名表，字长史；月姓文名中，字子光。”道教净明派尤崇太阳帝君，尊为日宫太阳上帝孝道明王灵宝净明天尊。

《灵宝无量度人上经大法》云：“太阳帝君，治洞用郁仪官，日宫之精。”《太上洞真五星秘授经》云：“日者，太阳之精，人君之象。日中帝君、仙官、神历万众，皆修郁仪奔日之道。日为洞阳之宫，自然化生空青翠玉之林，天官采食花食，身生金光，日之精气化生金鸟，栖其林，朝出阳谷，夕没崦嵫，一年一周天。日宫太阳帝君，上管周天二十八宿星君、天曹，注禄寿之司，常以三元万灵天官皆诣日宫柱校世人罪福之目，进呈上帝诣之阳官生籍。日魂吐九芒之气，光莹万国，日名郁仪。”

武当山剑河桥上，十八盘下，古神道旁有崖，崖上绘太阳神，崖下古有石庙，庙内供太阳神，人们至今仍称此崖为“太阳崖”。

二、太阴元君

太阴元君，道教所祀月神，为夜明之神，亦称“太阴皇君”，全称“月宫黄华素曜元精圣后太阴元君”，或称“月宫太阴皇君孝道明王”。

古人崇拜月亮，将月亮人拟化为神。想象她是一位女神，以白色月光为饰，出身神妙，为她取了

人的姓名，住华丽宫殿，穿着神奇的衣裳，有着很高的职司。《周易参同契》就称日月有魂魄。“阳神日魂，阴神月云魄，魂之与魄，互为室宅。”

《玄门宝海经》云：“阳精为日，阴精为月，分日月之精为星辰。”《老子历藏中经》云：“…月姓文名中，字子光。”《太上洞真五星秘授经》云：

“月宫太阴之精，皇后大臣之象。月中帝君、仙官、神吏万众，皆修结璘奔月之道。月为广寒洞阴之宫，自然化生青华紫柱之林，亦日降林枝叶玉兰，神仙采食华食，寿同日月，升入玉清。魄精之气化为玉兔，一月一周天。月宫太阴帝君，下管五岳、四渎、五湖、四海、十二溪水府、并酆都罗山百司，常以三元目冥官官僚佐皆诣月宫，校定世人生死罪福之目，呈进上帝诣之阴官死籍，月魄常泛十华之彩，光莹万国，月明结璘。”

武当山榔梅祠至七星树之间，金仙洞下附近神道旁有崖，昔日崖上绘月神太阴元君像，崖下原有石庙，供月神像。此处人称“月亮岩”。

三、五星君

五星为：岁星（木星）、荧惑星（火星）、太白星（金星）、辰星（水星）、镇星（土星）。

五星者，是日月之灵根，天胎之五藏。天地赖以综气，日月系之而明。

东方岁星真皇君，名澄澜，字清凝；夫人名宝容，字飞云。

南方荧惑真皇君，名维淳，字散融；夫人讳华凝，字玄罗。

太白真皇君，名寥凌，字振寻；夫人名颺英，字灵恩。

辰星真皇君，名启恒，字精源；夫人名玄华，字龙娥。

镇星真皇君，名藏睦，字耽延；夫人名空瑶，字飞贤。



木星，古名“岁星”。因其在黄道带里每年经过一个“星次”（即岁行一“次”）而得名。我国古代天文观测认为“木星”的运行周期是十二年，如果将黄道带分成十二个部分，每个部分称为“次”，那么“木星”每年经过一个“次”，即谓的“岁行一‘次’”。这里的“十二次”分别为：星纪、玄枵、降娄、大梁、实沈、鹑首、鹑火、鹑尾、寿星、大火、析木。我国汉代以后发展形成的“干支纪年法”，其实就源于之前的“岁星纪年法”。“木星”为目前已知的太阳系里最大的行星。

火星，古名“荧惑”。由于“火星”表面的土壤及岩石都为红色，所以其反射光为淡淡的火红色，

类似于荧光；另外，“火星”是第一颗地外行星，它与地球的相对运动，使其在地球上自视的运动方向会产生变化，令人迷惑，《后汉书 志第十一 天文》就有“荧惑逆行”的记载，所以古人称其为“荧惑”。“火星”是“类地行星”中与地球最相似的一颗。

金星，古名“太白”。缘于其反射光为明亮的白色，是行星中最亮的一颗。《诗经 小雅 大东》中有：“东有启明，西有长庚。”这里所说的“启明”和“长庚”似乎为两颗不同的星，其实两者实际上都是“金星”，当其先太阳而出地平线时，就是所谓的“启明”，而后太阳而出地平线时，就是“长庚”了。金星被人格化之后，又以女性神的形象出现。《梵天火罗九曜》亦称：“（金星）形如女人，头戴鸡冠，白练衣，弹弦。”道经《上清十一大曜灯仪》说金星是“常御四弦之乐（指弹琵琶），旁观五德之鸡。”到了明代，由于《西游记》等小说的影响，太白金星被改造为老态龙钟的男性神仙了。上古时期，《汉书 天文志》中代表干戈兵事的战神神像，已鲜为人知了。

水星，古名“辰星”。是太阳系里距离太阳最近的行星，从地球上观测“水星”时，它一般都出现在太阳的两侧，距太阳的距离总保持在三十度内。这里的“度”，为中国古代的单位，三十度左右约为一“辰”，《新唐书 志第二十一 天文》中就曾有“十二辰”的说法，所以由运动距离来定“水星”名为“辰星”。“水星”用肉眼是比较难观测到的，因为“水星”的公转轨道半径最小，是地内行星，一般都是随太阳在天空中划过，太阳的强光盖过了“水星”，每年只有很少的几天的条件，才可成功用肉眼观测到“水星”。

土星，古名“镇星”。“土星”古人测其约二十八年绕天一周。平均每年行经“二十八宿”之一，好象轮流驻扎于“二十八宿”，即称“岁镇一宿”，所以称“土星”为“镇星”。另外，也称“土星”为“填星”，其中“填”同“镇”，应为通假字。“土星”最初令人惊异的，就是它的“环”，从地球上观测，似乎长了两个“耳朵”一样。

《史记 天官书》载：“天有五星，地有五行。”所以将“五行”分别与这五颗星相配，即为沿用至今的金、水、木、火、土的名字。因为这五大行星在天空中均衡向划过，类似于纬线，所以古合称“五纬”。“五纬”、“五星”也就称作“五曜”。

《奔辰飞登五星法》云：后圣李君奉受《八素真经奔辰隐书》，施行其法，乃致太微天帝下迎，五星同輿，乘玄华三素，北登玉清，受书为上清金网帝君。

飞登木星之道

岁星员镜，木精玄朗东阳之陈。星中有九门，门中出九锋芒，锋芒光垂九百万丈。一门辄有一青帝备门，奉卫于中央青皇真君。在中央有始阳上真青皇道君，讳澄澜，字清凝。夫人讳宝容，字飞云。治在未星之内，镇守九门，运青光流锋以照上下之真。

欲飞登之法，常思见岁星，当正心视星，以右手拊心而礼之，左手掩两目，乃九闭炁，又叩齿二十七通，咽液九过，使目闭于手下，心呼岁星中真皇之君、君夫人名讳字三过毕，曰：愿得与始阳青皇真君、君夫人，共乘八景碧舆，上登太上宫。言毕，乃瞑闭目于手下，向星微咒曰：天光交和，精流东方，仰望九门，飞霞散锋；始阳碧台，中有青皇；青牙垂晖，映照九方；郁粲夫人，字曰飞云，齐服灵锦，虎帔虎裙。腰带凤符，首巾华冠，出入无虚，遨游太元，前策青帝，后从千神，来见迎接，得为飞真。上登玉清，高上之房。咒毕，去手，瞑目对星，服星之光二十七吞，存视星九芒，使尽来入喉中也。都毕，又叩齿三通。常行之十四年，木星中青皇大君奏闻高上玉清宫，刻太微蕊简，定名玉书，位为上清上飞真人。木星有九门，门内有九青帝。其一帝辄备一门，以奉承于中央青皇上真大君也。青皇者，东方之上真，始精之尊神也。出入玉清，与高上为友也。其门内青帝或号青灵之公，或号青真，或号青精，或号青帝君，并受事于中央青皇也。行八素之秘道者，则致青皇来降已；行五灵之外法者，则致青神来授书。是故道有深浅，致有尊卑。天无星之时，天阴之夕，可于寝室中向东存修而咒也。天道微妙，玄纲毫分，不必对星而行之也。有星时可出庭中，坐立适意。所谓上真之道，登东辰之法，不传地仙辈也。

飞登火星之道

火星玄镜，丹精映观南轩。星有三门，门中出三锋芒，锋芒光垂三百万丈。一门内辄有一赤帝备门，奉卫于南真上皇真君。星中央有丹火珠阳赤皇上真道君，讳维淳，字散融。夫人讳华凝，字玄罗。治在火星内，镇守三门，运赤光飞云，以覆天下之真人也。

欲飞登之法，思见荧惑星，正心视星，以左手拊心而礼之，右手掩口，乃三闭气，又叩齿二十七通，咽液九通，瞑闭两目，心呼荧惑真皇君、荧惑夫人讳字三过，毕，曰：愿得与丹火赤皇君、君夫人共乘八景丹舆，上登玉清宫。毕，乃向星微咒曰：玄象流映，丹光南冥；仰望三门，珠云绛城；中有丹皇，名曰维淳；夫人内照，是为华瓶；齐服



云霜，凤华龙铃，腰带虎书，首巾飞青；出入无玄，遨游五城；前导赤帝，后从六丁；来见招延，得真之名，上登玄虚，金书玉清。咒毕，去手勿复掩口，故瞑目视星，服星之光二十七吞。存令星三芒尽来入喉中。都毕，又叩齿三通。常行之十四年，荧惑星中赤皇上真道君奏闻三元上皇，帝刻玄圃琼简，定名金书，位为上清上飞真人。荧惑星有三门，门内有三赤帝。其一帝辄备一门，以奉属于中央赤皇君也。赤皇者，南方之上真，丹官之贵神。出入玉清，与三元上皇为友也。其星中赤帝君者，或号赤灵之公，或号赤神，或号赤精，或号赤帝，并受事于中央赤皇上真大君也。行八素之隐书，则致赤皇来降已；行五灵之外法，则致赤神来授书。是以道有隐外，文有秘显，尔乃招真有尊卑之差，求神有上下之序。若无星之时，天阴之夕，可于寝室南向存之。有星，可出中庭，坐立任意。此所谓奔南辰之法，不传地仙，传之犯泄漏之罪。地仙自复有《八素经》，论服王炁吐纳之道也。又

有《九素经》，论召鬼使精行厨、检魂魄之事。止陆行名山，长生不死而已。《八素经》后有《天钧上曲阳歌九章》，《九素经》后有《凤吹龙啸阴歌八章》，此是地仙之秘书也。今所谓太上奔辰八素，行上清之道，非地仙之八素也。地仙之啸歌，以待上清之行游耳。

飞登金星之道

太白星员镜，金精焕耀西辰。太白星中有七门，门中出七锋芒，锋芒光垂七百万丈。一门内各有一白帝，凡有七白帝备门，奉卫于西真上皇道君。星中央有太素少阳白帝上真道君，讳寥凌，字振寻。夫人讳颺英，字灵恩。治在金星之内，镇守七门，运白光飞精，以映上元真人。

欲飞登之法，思见太白星，当正心视星，以右手拊心而礼之，左手掩两鼻孔，乃七闭气，又叩齿二十七通，咽液九过，瞑闭两目，心存太白真皇君、君夫人讳字三通毕，曰：愿得与太素少阳君、君夫人共乘八景素輦，上登玉清宫。毕，又向星微咒曰：七炁艳飞，光照西方；仰望七门，灵阙激锋；素晖烛映，德标金宗，中有少阳，号曰白皇；夫人灵恩，治在玉房；齐服皓锦，流铃虎章，首巾扶晨，腰佩金珰；出空入虚，游步玉刚；前导白帝，后从六庚；来下见迎，北登傭宫；名书上清，得为真公。

咒毕，去手勿得掩鼻，故瞑两目视星，服星之光芒二十七吞。存令七芒尽来入喉中，都毕，又叩齿三通。常行之十四年，太白星中少阳白皇上真道君奏闻太帝玉皇宫，刻上清金阙，定名玉简，位为上清左真公，以综太极。太白星有七门，门内有七白帝。其一帝辄备一门，以奉属于中央白皇道君也。白皇者，西方之上真，太素之尊皇，出入玄清，与皇初道君为友也。其门内白帝君，或号白灵之公，或号白神，或号白精，或号白帝之君，并受事于中央白皇上真大君也。行八素之秘妙，则致白皇来降己；行五灵之外道，则致白神来授书。尊卑玄盼，故道有渊阶矣。若无星之时，天阴之夕，皆于室中寝处，西向存之。有星可出庭中，坐立任意。若静斋道士，亦可通于室中，存五星之真，方面而并修之也。皆上真之道，奔西辰之法，不传地仙。一夕服五星，令常遇遍。春服星光，以东方为始；夏服星光，以南方为始；随王月以王星为先口诀也。星行不必在方面，亦随星所在向而修行口诀也。行事时，不欲令人见其所为，当隐辟而为之也。此是太上之隐道，所谓隐书者也。隐而复隐，犹恐鬼神窃看其篇题，何可令世之臭骸轻传授者，闻此摽迹乎？不可以盲瞽愚人殊无所知，而令见其道也。凡人身中亦有七神。七神见之亦为泄漏，不可不深慎也。修隐书之道，而发泄隐书之名目者，既

当受考三官，又适足以作祸也。每欲省按，皆先屏左右人及鸡犬之生物，烧香再拜，乃视之也。

飞登水星之道

辰星员镜，水精洞映北冥。辰星中有五门，门中出五锋芒，锋芒光垂五百万丈。一门各有一黑帝，凡五黑帝，并备一门，奉卫于北真上皇。星中央有太玄阴元黑皇道君，讳启耽，字精源。夫人讳玄华，字龙娥。治在水星之内，镇守五门之中，运玄光流明之炁，以朗耀北元之庭当为真人者。

欲飞登之法，思见水星，正心视星，以两手拊心。拊心毕，举两手以掩两耳，乃五闭炁，又叩齿二十七通，咽液九过，瞑闭两目，心呼辰星真皇道君、君夫人名字三过毕，曰：愿得与阴元黑皇道君、君夫人共乘八景苍舆，上登上清上元宫。五炁玄飞，光流北方；仰望五门，苍阙郁繁；激芒达观，灵映景云，中有黑皇，厥字精源；龙娥纷蔼，俱理玄关；齐服苍帔，紫锦飞裙，腰佩虎符，首巾莲冠；出凌九虚，入响玉津；前导黑帝，后从六壬；来下见迎，上登紫房，名书太上，得为玉真。

咒毕，去手勿复掩耳，故临目视星，服星之光芒二十七过。存令五芒尽来入喉中，都毕，又三叩齿。常行之十四年，辰星中太玄上皇真君奏闻高上宫，刻琳房玉札，定玉清紫文，位为上清真公。辰星有五门，门内有五黑帝。其一帝辄备一门，以奉属于中央玄皇君也。玄皇者，北方之上真，太玄之尊君，出入上虚，与紫精道君为友也。其备门黑帝，或号为黑灵之公，或号黑神，或号为黑精，或号为黑帝君，并受事于中央太玄黑真上皇君。行八素之隐道，则致北皇来降己；行五灵之外法，则致黑帝君来授书。尊卑差序，故道有隐显焉。若天阴之夕，及无星见之时，可于室中寝处，常修之。此高上之秘道，奔登北辰之上法也。非地仙陆行所得闻者也。玉清、上清、太极太清、九宫，并各有官寮，公卿大夫侯伯，署置如一，更相管统，奉属于上皇。官阙、次第等类相似，但道品有尊贵，德业有升降。

飞登土星之道

镇星员镜，土精镇摩黄道。镇星中有四门，门中出四锋芒，锋芒光垂四百万丈。一门各有一黄帝，凡四黄帝备门，奉卫于镇星黄真君也。星中央有中黄真皇道君，讳藏睦，字耽延。夫人讳空瑶，字飞贤。治在镇星之内，镇鉴四门，运黄裳流炁，朗映中元，照盼学真者。

欲飞登之法，思见镇星，正心视星，以两手拊心。拊心毕，举左手以掩洞房上，乃四闭炁，又叩齿二十七通，咽液九过，瞑闭两目，心呼镇星真皇君、君夫人讳字三过毕，曰：愿得与中央太皇道君，君夫

人共乘八景黄舆，上登上清宫。毕，又向星微咒曰：四炁徘徊，合注中元；仰望九极，傍观四门；黄台紫房，垂锋射芒，灵光郁散，天华落盆；中有黄皇，厥字颺延，夫人潜德，是为非贤；理和命炁，导玄灌元；齐服黄裳，龙锦虎裙；腰佩金符，首巾紫冠；出凌玄空，展光金门；前导黄帝，六已卫轩；来下见迎，上登天关；金书太上，琅简刻名；飞行太空，得为玉卿。

咒毕，去手勿复掩洞房上而瞑两目，服星之光二十七遍。存令四芒尽来入喉中，都毕，又三叩齿。常行之十四年，镇星中黄上真皇奏闻太上宫，刻霄台碧简，定九玄丹文，位为上清真公，下友四极上真人。镇星中有四门，门内有四黄帝。其一帝辄备一门，以奉属于中央黄真皇君也。中央黄真上皇者，中极之高尊，出入太微，与皇初道君为友也。或号曰黄灵之公，或号曰黄神，或号黄精，或号黄帝君，并受事于中黄上真之君也。行八素之秘道，则致黄真道君来迎已；行五灵之外法，则致黄帝来授书矣。天阴无星之时，皆于寝室施行，同存五方也。真人云在室内存星，亦不异于见星也。勿谓不见星而当废之也。此太上之隐道，登辰之秘法矣。

吞服星光芒时，当悉存星真上皇、皇夫人乘光中来下入口，咽之，瞑目，仿佛如有其形也。此李君口诀。就修太上隐法、招存五星之上皇者，五年之内，仿佛形见；七年都见，与之遇行；十四年，五星一合来下，共乘玄华之舆，三素紫云，前导五帝，后从万真，五星携之共载，白日登辰，上朝玉清，受书为上清上真矣。

四、七曜星君

道教崇奉的七位星神。“七曜”，古代也称“七政”。我国古代把“太阳”、“太阴”、岁星、荧惑星、太白星、辰星、镇星合称七曜，尊之为星君。

西汉以前，雍州即有专门祭祀它们的祠庙。《史记 封禅书》曰：“雍有日、月、参、辰、北斗、荧惑、太白、岁星、填星（辰星）、二十八宿，……之属，百有余庙”。

两汉时，多据星象以占验人事。现存纬书辑文中，即多以日、月、五星运行之位置及表露之颜色等，以预言人事之吉凶。道教在此基础上进一步给以姓氏、服色，赋予威权职掌，使之具有完全的拟人神表征而崇拜之。道教以日为大明之神，称为日宫太丹炎光郁明太阳帝君，或称日宫太阳帝君孝道仙王，作男像，以金色太阳为饰。以月为夜明之神，称名月宫黄华素曜元精圣后太阴元君，或称月



明·武当山铜铸鎏金九曜星君之一。

武当博物馆韩彦文馆长供图。

宫太阴皇君孝道明王，作女像，以白色月光为饰。《玄门宝海经》曰：“阳精为日，阴精为月，分日、月之精为星辰。”

《太上洞真五星秘授经》则径直以木、金、火、水、土称五星君，并对其服饰、职掌作了如下描述：“东方木德真君，主发生万物，变惨为舒。如世人运气逢遇，多有福庆，宜弘善以迎之。其真君戴星冠，蹑朱履，衣青霞寿鹤之衣，手执玉简，悬七星金剑，垂白玉环佩”；“西方金德真君，主就敛万物，告成功肃。如世人运气逢遇，多有灾怪刑狱之咎”；“南方火德星君，主长养万物，烛幽洞微。如世人运气逢遇，多有灾厄疾病之忧，宜弘善以迎之”；“北方水德真君，通利万物，含真娠灵，如世人运气逢遇，多有灾滞劫掠之苦。宜弘善以迎之”；“中央土德真君，主四时广育万类，成功不愆。如世人运气逢遇，多有忧塞刑律之厄，宜弘善以迎之”。

《太上洞神五星诸宿日月混常经》又将五星和儒家五常相配，得出十分吉祥的结论。略云：“木，岁星之精，其性仁，……有所求者，但以心事白之，无不从允”；“火，荧惑之精，其性礼，……好人求心事，俯对以礼，是人皆得从志”；“土，镇星之精，其性信，……遇者子孙富贵，钱财日自资（滋）长”；“金，太白之精，其性义，……识者求之，无不称遂”；“水，辰星之精，其性智，……识者求之，以文书

术数授与人”。

“日者，太阳之精，……有遇者，必得仙术”。“月者，太阴之精，……所求皆得，有所得者即是度世不死之术。唐代李白《大猎赋并序》道：“文章森乎七曜兮，制作参乎两仪，括众妙而为师。”《晋书天文志》云：“然则三皇迈德，七曜顺轨，日月无薄蚀之变，星辰靡错乱之妖。”

五、九曜

“九曜”，即在“七曜”之外，再引入“罗喉”、“计都”两“隐曜”，是为“九曜”。《七曜攘灾诀》具体介绍了“罗喉”、“计都”两隐曜为：“罗喉，遏罗师者，一名黄幡，一名蚀神头，一名复，一名太阳首。常隐行不见，逢日月则蚀，朔望逢之必蚀，与日月相对亦蚀……计都，遏罗师，一名豹尾，一名蚀神尾，一名月孛力，一名太阳首，常隐行不见。”

六、十一曜

“七政四余”，合称为“十一曜”。七政者为太阳、月亮、金、木、水、火、土星。四余者为“罗喉”、“计都”、“月孛”、“紫气”。

据说，“四余”是肉眼不可见的星曜，即“隐曜”，但特殊的情形下，却仍然认为可同“七曜”这样的可观天体一样能够进行观测。例如“罗喉”、“计都”掩住日、月的光线形成日食和月食，所以在发生食相时就可以测得。古人认为当有妖孽出现时“月孛”也可以凭视觉观见，“其星为彗星之属”，但不同的是光芒四出，不同于一般只有一条慧尾的彗星。《春秋》载：“孛见大辰”、“孛入北斗”。“王者德至于天”时，“紫气”也可看见，形状如同半月，通常出现于阴历月末至月初，“助月为明”，这就是常说的“景星”或“德星”，《汉书 卷二十六 天文志第六》中就有：“景星者，德星也，其状无常，常出于有道之国。”

十一曜各有所司：

太阳：天主、皇帝（万宿之主）有君父之威严，如得到其守照、正照拱照、夹照等，必得福寿无疆，可消灾解难。择日方面，如果得到太阳到向、到座、到方，三方拱照，都会锦上添花，吉神会发挥其好的作用，而凶煞会因为它之威严，而会收敛的。书云：「请君尊用太阳照，三合对官福禄坚」。太阳每日平行五十九分零八秒左右，太阳每月中气过一个官限（三十度），一年行完十二官，太阳入午官为归垣，行经房、虚、昴、星等日宿为升殿。

太阴：后妃之象，有母仪、温柔、聪明、可爱，继太阳之后，晚上给人照耀，它能运用其宽仁慈爱，化解凶煞，普化吉祥。命中得到太阴、守、正、拱、

夹等，必定主聪明、秀丽、福泽无双。择日如果得到太阴、到山、到向、到方等，亦是最佳。太阴有温柔之一面，所以喜其到座。吉多凶少。太阴每日平行十三度。十分卅五秒，约两日半可以行一官限，一个月行十二官，又一官少些，与太阳会合，叫朔（初一到一百八十度，与太阳对官，叫望（十五、十六、十七）等。入未官叫归垣、行经、心、危、毕、张等，月宿为升殿。

土星：名叫镇星，乃是中央戊己土之精华，其色是“黄”其风格有道德之一面，主成长与养育之能力，是五星中移动最慢之星，故有“沉滞”之气。行度有顺、逆、伏、留，如果其顺行会有福力，富贵兴隆，如果逆行会有灾难，如瘟疫、黄肿等，光影前后九度，每日平行两分左右，约廿八个月过一官，廿八年才行完十二官，每一年坐镇一个星宿，故廿八年才可坐镇完成廿八星宿。入子、丑官叫归垣、行经、氐、女、胃、柳等土宿叫升殿。

木星：名叫岁星，是东方木之精华，色青，性质本为仁厚，应在东方青龙之位，其主生生不息之权力，行度有迟、有快、有顺、有逆、有伏、有留，当其顺行轨道时有福力，逆行轨道之时会生祸患。当与太阳会局，叫做文昌大会，主出状元、宰相等。又主秀拔，青出于蓝。光影前后九度，每日



明.铜铸鎏金九曜星君之七

平行四度五十九秒，每年行一宫限，十二年行完十二宫，故名岁星。如果入寅、亥二宫为归垣、行经、角、斗、奎、井等四木宿为升殿。

火星：名叫荧惑，是南方火光耀之精，赤色，应在南方朱雀位，在夏令叫得时（火旺），性质主礼，舒长权力，行度有迟、疾、顺、逆、伏、留。顺行轨道时会有福力，逆行轨道亦是有祸患（主瘟疫、血症等），光影前后九度，遇到木宫叫恩星，遇到土宫叫用星，会有好表现，遇到水星叫做难星，遇到金星叫做仇星，难发挥好作用。每日平行卅一分廿六秒左右两个月行一宫，两年行完十二宫，入卯、戌二宫为归垣、行经、尾、觜、室、翼等四火宿为升殿。

金星：名叫太白，西方金之精华，色白。性义，其性是善之义，应在西面白虎之位，金星有大将之风度，主收敛之权力，行度有迟、留、顺、逆、伏等，各星都以顺行为吉，但金星略有小许不同，不怕留与伏，因为金之性质刚锐，故不怕，伏与留亦佳，但如果逆行轨道又急之时，遇到它，必然会有大灾害。金星每日平行两节行一宫，一年行一周天，光影前后七度，行入辰、酉二宫叫归垣、行经、亢、牛、娄、鬼等四金宿足为升殿。

水星：名叫辰星，乃北方水之精英，主黑色，性主智、聪明，应在北玄武之位，深藏不露，行度有迟、疾、伏、退，顺行时有福力，迟、留，福力轻，光影前后七度，每日平行与金星一样，一个月过一宫，一年行一周天，行入巳、申宫为归垣、行经、箕、壁、参、轸四水宿，为升殿，与土星、月同宫成对照。

孛星：月孛星也，乃北方水星之余气，跟随水星一同坐镇北方玄武之位置，性质威猛，气势粗豪，有小人之阴险狡猾，有荡妇之淫荡，是一个不良之星，如果与吉星同宫，它可以潜移默化，不能作祸，因为近朱者赤之类，如果与凶星同宫，必定助纣为虐，其性质凶多于吉，但是不能单独发难，遇到吉星，得地顺行之时，不能发祸，如果遇到五星逆行，会助其凶险，搞事生非。每日平行六分四十一秒，约九个月行一宫。

罗星：罗喉星也，又名天首星，南方火之余气，性质很象火般燥烈，气质豪雄，这个星是火星之随从，帮助火星镇守南方朱雀之位置与土星混合一起，相当和洽，因为火生土之故也，与金星各不相让，因为属火，火克金之关系，遇木星有灾难，它之火可焚化木星，遇到水星不会嚣张，水可制火，如果与太阳同道，主天变日蚀，被其掩蔽，遇着与合不来之星宿，必会生火灾、盗贼等，每日约平退行三分十一秒，无伏、疾、迟、留之变。



明·铜铸鎏金九曜星君之八

计星：计都星也，又名地尾星，是土星之奴仆，性质也是沉晦，主孤寡少亡，不大好意头，同土星坐镇于中央戊己土之位，可生金，能克水，不过只是余气，作用不大，但亦不要小看它，遇着与太阴同道之时，它就有胆犯上，掩蔽月亮成月蚀，常与天首星相对宫，每日约平退行三分十一秒，亦无伏、疾、迟、留之态。

气星：叫做紫气星也，是木星之余气，追随木星在东方青龙位处，又名景星。故有“紫气东来”之美号，祥瑞吉庆之星，性质善良，主富贵荣华，福寿双全。行度顺而无迟、留、伏、逆，每日行两分六秒，遇月少行一度五十四秒，月大行一度三分。

《元始天尊说十一曜大消灾神咒经》云：

尔时元始天尊在大罗天上、玉京山中、寥林树下，鸣大法鼓，扣大法钟，普集十方三界诸天诸地，日月星宿，一切圣众，为说过去未来一切众生善恶报应、灾福因缘。时于座中有一真人，名曰青罗，即于座起瞻仰尊颜，稽首再拜，长跪而言：弟子夙生庆幸，得遇人天，伏遇天尊大慈，设大法桥，广为众生说诸因缘，令得开悟，普入法门。臣今下观欲界众生，以何因缘，四时之中，横遭刑狱，一生之内，疾病缠绵，或分野州县，水火灾

荒，兵戈竞起，疫疾流行，臣今未悟，幸望天尊特开慈悯，以释愚蒙。天尊隐几而言：奇哉，青罗能为众生问诸缘业，切以欲界众生，轮回生死，沈溺爱河，唯务贪生，不修正道，不知有五行推运，十一曜照临，主其灾福，至如土火留伏，金木凌犯，罗计勃逆，日月薄蚀，致以州县播迁，人民灾难，水火虫蝗，刀兵相犯，悉皆由也。凡以众生托荫为人，皆禀阴阳造化，或贵或贱，或富或贫，定分虽殊，灾福一矣。至如帝王国主，后妃臣僚，系于紫微垣中，各有品位，五岳四渎，乃如分野一切人民，属于日月五星临照。吾今示汝下观星斗，看其行度，如有五星不顺，凌犯宫宿，照临帝土及诸分野，灾难竞起，疫毒流行，兆民死伤。速令塑绘十一曜形仪，于清静处建立道场，严备香花灯烛，请命道士，或自持念《十一曜大消灾神呪经》，一七日，二七日，或三七日，修斋行道，礼念忏悔，即得上消天灾，保镇帝土，下攘毒害，以度兆民，汝宜听信，转转教人受持读诵。青罗真人叩头再拜，上告天尊，伏愿大慈广为宣说。是时，天尊即说十一曜大消灾神呪：

九星都咒

九曜顺行，元始徘徊。华精莹明，
元灵散开。流盼无穷，降我光辉。
上投朱景，解滞豁怀。得驭飞霞，
腾身紫微。人间万事，令我先知。

五星神咒

五星列照，焕明五方。水星却灾，
木德致昌。荧惑消祸，太白辟兵。
镇星四据，家国利亨。名刊玉简，
字録帝房。乘飙扇景，飞腾太空。
出入冥无，游宴十方。五云覆盖，
招神摄风。役使万灵，上卫仙翁。

太阳真君神咒

东望扶桑宫，稽首朝郁仪。
太阳洞明景，寥寥何所思。
令我拜金色，候天望英姿。
皇华将玉女，临轩降此时。

太阴真君神咒

仰望顾八表，惟月孕阴精。
中有太素皇，夫人驾绿辇。
耀华光二极，混明照三清。
殷勤求至道，五色下来迎。

木星真君神咒

岁星乘木德，展转耀东乡。
凌天姿润泽，正色混明皇。
寻花歌浩漾，掷水咏芝房。
经时频祷祝，获福自然长。

火星真君神咒

芒角森龙凤，威光叱十方。
丹罡耀五夜，朱火焰三边。
晶明符正炁，剑戟焕兵权。
撓抢应灭迹，李誓敢当前。

金星真君神咒

太白凌清汉，腾霜耀素英。
亭亭浮瑞彩，皎皎盛长庚。
锋高能御寇，色润每降兵。
推穷符历数，合道与长生。

水星真君神咒

妙哉符五炁，彷彿见辰门。
嵯峨当丑位，壬癸洞灵君。
分辉凝皎洁，胎蜚赴思存。
仙歌将舞蹈，良久下金天。

土星真君神咒

高穹符戊己，藏陆起重霄。
五行尊暗耀，九土见光昭。
甘石推留伏，陶巫算沈寥。
上仙垂雨露，伏地礼空摇。

罗喉真君神咒

神首循黑道，冥冥超至灵。
暗明期朔望，阳德晦阴精。
高镇黄旂阙，矛戟耀霜铃。
志心俟多福，稽首讽真经。

计都真君神咒

处暗表阴德，豹尾镇星官。
怒指摧山岳，权雄暝太空。
龙蛇生怪状，变异忽昏朦。
主人长寿福，穰应在恪恭。

紫炁真君神咒

授制宗元帝，含精耀紫微。
阴阳乘运极，幽显洞灵机。
玉舆登广汉，金铃步斗飞。
四宿循周度，九土尊天威。

月孛真君神咒

太阴光玉纬，精魄育群生。
青桂黄华辅，郁罗保素灵。
毛头分怪状，彗尾或潜经。
舍次流灾福，斋修洞查冥。

天尊告青罗真人曰：此诸神咒，若能虔心讽诵，即得星辰顺度，疾病消除，社稷安宁，人民道泰。青罗真人稽首再拜，及诸仙众闻说经咒，皆大欢喜，作礼而退。于是青罗真人下传世间，推穷历数，信受奉行。

厉行节俭是道教的优良传统

■作者：尹志华



习近平总书记近日作出重要指示强调，坚决制止餐饮浪费行为，切实培养节约习惯，在全社会营造浪费可耻、节约为荣的氛围。

道教作为中国土生土长的宗教，是中国传统文化的重要组成部分，历来倡导节俭、朴素的生活。

道教奉先秦哲学家老子为道祖，以老子的《道德经》为基本经典。《道德经》第12章中提出：

“圣人为腹不为目。”唐代李约解释说：“目无厌，圣人不为；腹知足，圣人为之。”唐末陆希声注解：“为腹则知止足，不为目则不见可欲。”腹的容受是有限的，吃

饱了就再也吃不下了，而感官享受则永远没有知足的时候。

“量腹而食”，是杜绝浪费的重要举措。宋元之际的道士杜道坚更引申到以俭治国的原则：“是以圣人为腹之实，不为目之华，故去彼取此，而躬行俭约，为民之劝，将使天下自化，人各自足，无外好之夺，天下治矣。”

《道德经》第59章中说：“治人事天莫若啬。夫唯啬，是谓早服。”唐代李约注解：“啬，俭也。治人得人心，事天合天道，无如节俭。夫独能行俭德者，则民无不早宾服也。”陆希声注解：“啬也者，俭约之至也。”

老子在《道德经》第67章中说，他有三件最宝贵的东西，其中第二件就是“俭”。老子认为，“俭故能广”，人们坚持节俭，生活就会越来越宽裕；执政者坚持节俭，国家就会越来越富足。如果“舍其俭且广”，也就是不能节俭而一心想扩大事业，那是不会有好结果的。

宋代王雱在注解《道德经》“俭故能广”这句话时说：

“俭之为德，寡欲也，贵本也，爱物也，一言而三善至者，其俭乎？”

各种奢侈浪费现象大多是人们追求享受、放纵欲望造成的。老子在《道德经》中结合养生学的原理，以个体的生命为价值标准，阐明了节欲、崇俭的必要性，将少私寡欲、崇俭抑奢这些道德要求与人们希图健康长寿这一需要密切结合起来，将做人之道与养生之道密切结合起来。老子说：“五色令人目盲，五音令人耳聋，五味令人口爽，驰骋田猎令人心发狂。”意思是沉溺于声色犬马等感官享受之中，将会大大地损害身体。有些人本来可以长寿，却短命而终，也是“以其生生之厚”，即过分奉养的结果。因此，老子主张“去甚、去奢、去泰”，即去掉过分的贪求和过度的奢华。老子希望人们“见素抱朴，少私寡欲”，即减损欲望，过一种俭朴的生活。唐代道医孙思邈在《备急千金要方·食治》中也从医学角度论述了节俭对养生的重要性：“凡常饮食，每令节俭，若贪味多餐，临盘大饱，食讫，觉腹中彭亨短气，或致暴疾，仍为霍乱。”

安于俭朴的生活，重要的是要有一种知足常乐的生活态度。老子说：“知足之足，常足矣。”懂得知足的人，不会感觉到自己缺少什么。老子又指出：“祸莫大于不知足。”贪得无厌的人，必然招致祸殃。老子认为，“知足不辱，知止不殆”，即不过分贪求、懂得适可而止的人，不会遭受耻辱和危险。

道教经典中有很多关于推崇节俭的论述。如《子华子》卷六载晏子问子华子说，圣人尚俭，有历史记载吗？子华子说：“有之。夫俭，圣人之宝也，所以御世之具也，三皇五帝之所留察也。”《淮南子·主术训》说：“君人之道，处静以修身，俭约以率下。静则下不扰矣，俭则民不怨矣。”《无上秘要》引《洞神监乾经》说：“夫欲修道，与三天同命者，当忽彼奢广，乐此俭约。”《历世真仙体道通鉴》载道士罗公远劝导唐玄宗“宜袭唐虞之无为，继文景之俭约。”

厉行节俭，是道教的优良传统。汉代道教组织曾在四川、陕西等地的一些通衢大道上设立“义舍”，内悬米肉，供行路之人免费取用。义舍中贴有告示，过路之人若多吃多拿，则会有鬼神来惩罚，使其生病。唐朝名臣、书法家颜真卿为茅山道士李玄静撰写的碑铭中



说，“门弟子等仰奉嘉猷，克遵俭德”。茅山上清派第二代宗师冲隐先生笈净之给皇帝上的遗表中说：

“太上五千言，以去奢、去泰、慈俭为先，乃陛下之师宝、致道之津梁也。伏愿陛下清心寡欲以保圣躬，节财俭用以固邦本，听纳忠良以广言路，天下幸甚。”

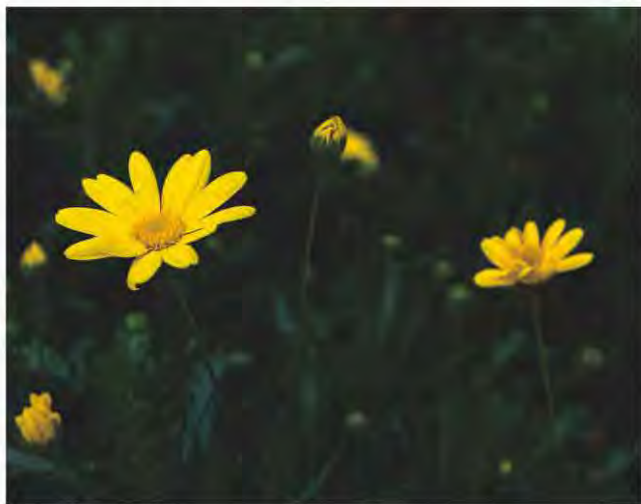
道教并不反对人们正常的衣食需求。唐代李筌《黄帝阴符经疏》说：“鞠养身命，必须饮食衣服，此亦天然自合之理。故《庄子》言：耕而食，织而衣，其德不离。织而衣，耕而食，是谓同德。故知人生必资衣食之育养也。然在于俭约处中则吉，若纵恣奢溢过分则凶，而反害其生也。”

全真道要求自身修苦行，但并不要求在家信众效仿，只教导他们少私寡欲，过一种清静恬淡的生活。全真道创始人王重阳的弟子丘处机说：“在家修道之人，饮食、居处、珍玩、货财，亦当依分，不宜过差（即过分）也。”王处一提出“粒米休抛”。即使是大富大贵之家，在生活上也不能太奢华。马钰经常吟诵两句话：“纵日消万两黄金，正好粗衣淡饭。”事业上的开支可以非常大，但生活依然要俭朴。这就是说，少私寡欲、清静恬淡体现的是一种生活态度，它与财富的多寡无关。

道教戒律中，也常见“节俭”之条文。如《虚皇天尊初真十戒文》中第八戒就提出“当行节俭，惠恤贫穷。”《太上灵宝净明飞仙度人经法》卷一所载十戒，第八戒也是“无忘俭约”，并解释说：

“凡所衣服食用，当知皆是元始祖炁化生。灰水荡秽，不用修饰；粟麦充饥，不用珍庖。”《玄门十事威仪》要求，在使用诸物时，“皆须俭约而已，不得等闲费用。”

道教科仪式文书里，也有推崇俭约的内容。如唐末杜光庭《广成集》中就提到要“常思俭约，惧无



名之破费。”《太上灵宝朝天谢罪大忏》则希望“见有帝王后妃、将相大臣，常行慈悲，不杀不害，不奢不费，常行俭约。”

南宋李昌龄在为道教劝善书《太上感应篇》作注释时，讲了4个关于节俭的故事。一是寇准（961年—1023年）：

“自少富贵，享用过奢。及拜枢密，赏赉尤厚，宾客聚观，莫不称叹。独一老奶，潸然堕泪。公惊问故，则曰：‘太夫人捐馆时，欲求一缣作衾褥不可得，安知相公有今日耶？’公抚膺大恸，自此即折节从俭，不复敢奢。”一是杜衍（978年—1057年）：“食于家，惟一麦一饭，或美其俭，则曰：‘某本一措大，名位寿福，冠冕服用，皆国家所有。一旦去身，复一措大，何以自奉？’”三是范仲淹（989年—1052年）：“尝自言曰：‘吾每夜就寝，必计一日饮食奉养之费，及书所为之事。若相称，则鼾睡熟寐，无复愧耻。苟或不然，则终夜不能安枕。’”四是吕公著（1018年—1089年）：“每自言曰：‘好衣不近节士体，梁谷似怕腹中书。’”就是不以好衣、美食为尚。

道教认为，节约还是对宇宙万物的敬重和爱护。人与万物有一个共同的本源，就是“道”。《道德经》第42章说：

“道生一，一生二，二生三，三生万物。”“道”是创造一切价值的终极源泉，世间万物都是“道”的价值创造过程中的一个环节，因而都具有自己存在的价值。人类不能妄自尊大，以自己为中心，把大自然当成自己征服和统治的对象，而应该体认到“天地与我同根，万物与我同体”，把自己视为宇宙这个伟大的生命共同体中的一员，而不应该以各种毁坏行为来扼杀大自然的生机。因此，随意糟蹋、浪费自然资源，在道教中是绝对禁止的。哪怕只是浪费一粒米、一滴水，道教都认为是罪过的。

道经中经常“慈”“俭”并提，“以宽慈养天性，以俭约养道心。”是道教的一贯主张。



依山就势 大修武当山

■作者：朱江



（一）道法自然的建筑理念

武当山的宫观建设，是从明朝永乐十年九月开始动工的。主体工程于永乐十六年（1418年）完成，附属工程于永乐二十二年（1424年）完成，共建九宫八观三十三处建筑群，大小为楹一千八百余间。武当宫观建成后，又不断进行修理和增建。

明朝《敕建大岳太和山志》记载：“国朝敕命隆平侯张信、驸马都尉沐昕，统率军夫二十余万，敕建武当山宫观”；“永乐十年，特敕隆平侯张信、驸马都尉沐昕、礼部尚书金纯、工部侍郎郭璉等，率

领官员军夫人匠二十余万，创建玄帝大殿、山门……”根据志书记载，明成祖当时调集修建武当山的官员、军队及工匠共计20余万人。

清朝乾隆四年（1739年），国史馆总裁官张廷玉定稿的《明史·张三丰传》记载：“乃命工部侍郎郭璉、隆平侯张信等，督丁夫三十余万人，大营武当宫观，费以百万计。”

根据明史记载，有专家分析认为，在武当山大兴土木的高潮时期，整个工程及后勤役用人员日均应当有30余万人。

那么，明朝明成祖究竟调集多少人力修建武当山？

2017年11月25日，武当山自然景观调查工作专班在武当山七星树对面的深山中，无意发现了一处明朝武当山建筑群采石场遗址。其中一处摩崖石刻清晰可辨，上刻“永乐十年军夫二十七万”。湖北汽车工业学院党委副书记、历史学教授、湖北省武当文化研究会会长杨立志指出，这是关于明朝武当建筑史资料的重要发现，具有学术价值。

武当山自然景观调查工作专班发现的这处采石场遗址，存有一块长约10米的巨石，横卧山林之中，与武当山建筑群所用青石料的色泽、材质完全一致。

在巨石右侧的石壁上，竖刻一列字“永乐十年（1412年）军夫二十七万”。虽然历经605年风雨沧桑，字迹依然清晰可辨。旁边还散刻着较多的“武昌右”、“武昌前”、“常”、“岳”等字样。

考察队沿陡峭石级爬上去，发现巨石的半山腰有明显切割痕迹，旁边留有石级。在巨石顶部，也有整齐的切割痕迹，并发现了凹槽。巨石的四周，可见当年工匠取石时留下的楔子洞。

十堰市博物馆考古部主任刘志军说，刻字中的“武昌右”、“武昌前”出现比较多，它们是指明朝都司卫所，即武昌右卫、前卫。

明朝前期的卫所旗军，主要职能是戍守屯军，有部分参与营役，其后逐渐以营役为主，晚期更是以营缮诸役为主要职能。甚至各地卫所旗军“番上”抽调到京，这部分抽调到京的旗军称之为“班军”，以供检阅，是为“京操”，参与京军的活动。

摩崖石刻中只发现了“永乐”年号，正好是朱棣大兴武当之时。这说明当时的明朝政府调集了部分地区的军民大兴武当，湖广所属的武昌卫军参与兴建武当，也是符合情理。刘志军主任认为，这处采石场与明朝营建武当山有关。从摩

崖石刻所留的“永乐十年”时间来看，很可能是一处官办采石场，否则就不会出现“武昌右”、“武昌前”这类的国家机构与力量。

明朝武当山驻军制度的形成，是明成祖朱棣出于巩固皇权的需要。关于武当山驻军的性质，杨立志教授指出，《敕建大岳太和山志》卷之十三《大明碑》敕建宫观总提调官员碑，上刻着“湖广都司布政司并各府卫所州县管工官员”，记载有王斌、贲玉、龚信、应坚等27位湖广都司的指挥。他说，这些提挥可能就是武昌卫的军官。由此可见，湖广都司武昌卫等军队用10多年时间修建武当宫观，实际成为一支“皇家工程兵”。杨立志说，他们修完之后继续回归军事建置，还是国家武装力量。

杨立志教授告诉我，过去研究者不能确定明成祖大建武当时军民夫匠的准确数字，而这个摩崖石刻记载了相对准确的数字，可以与



《敕建大岳太和山志》所记人数相印证。“这是武当山首次发现记载‘皇家工程兵’的摩崖石刻。它虽历经600多年，遭受了风雨侵蚀，但仍保留了完整的历史信息，是有关明朝武当建筑史资料的重要发现，具有重要的学术价值。”

（二）闻名中外的武当建筑

道教要求人们尊重自然、顺应自然、保护自然，人工建筑要与自然地形相协调。

明成祖朱棣对营建武当山宫观的设计人员强调要“相其广狭”、“务在随地势”，也就是要求根据地形来设计建筑，因山就势，因地制宜。这就确定了不可以人工破坏自然的建筑原则。明成祖朱棣在兴建武当山金顶紫金城时，非常注意人工建筑与自然环境的融合，提出了修建墙垣不可损伤山体的设计施工要求。

永乐十七年（公元1419年）五月《敕隆平侯张信驸马都尉沐昕》

说：“今大岳太和山大顶砌造四围墙垣，其山本身分毫不要修动。其墙务在随地势，高则不论丈尺，但人过不去即止。务要坚固壮实，万万年与天地同其久远。故敕”。在陡峭的岩壁上修建围墙，又不能开挖山体，这对工程设计者和施工人员是一个很大的难题。

2014年9月27日，91岁的华中科技大学建筑学老教授张良皋告诉我，明朝永乐十年（公元1412年），明成祖朱棣每年动员的匠户人数达20多万，这就非同小可。张良皋强调说，“匠户”与“军户”在明朝多是世袭，不许改行。但“匠户”也造就了世袭的建筑工匠队伍，客观上促进了建筑技术的进步，能与明朝规模宏大的建筑事业配套。他认为，20万“匠户”当然比不上秦朝驱使70万“徒刑”为秦始皇修陵那样人数众多，但“刑徒”基本上无技术可言。20万与埃及为法老建金字塔的10万奴隶人数相比只多一倍，但奴隶又有何技术可言呢？但其技术水平恐远不足以与明朝“匠户”正规技术工作队伍相比。张良皋自信地说，修建武当山的20万“匠户”，恐怕是古今中外无与伦比的一支建筑技术工匠队伍。

张良皋赞叹地说，武当山金殿全部铜铸，是按明朝初年的构造标准，堪称最准确的“足尺”建筑模型。“那个鎏金，仍然金灿灿的，这个铜铸技术在当时极其先进。”他分析说，当时人们把做好的零件从北京经运河、沿长江和汉水运到武当。古代人们对付金属的方法常常用“吹焊法”，焊





点有几个就很牢固了。人们用很细的吹管吹出一条温度很高的火，很巧妙地在某些要害的点用“吹焊”焊出来。“这种吹焊技术在武当山用得神乎其神，现在你都看不见一点焊缝。古神道上，每隔几步都钉着钢钉，牢固得很。与故宫相比，武当山建筑群更为大胆地运用了新材料和新方法。”

“文艺复兴标志，位居华夏何方；比肩佛罗伦萨，太岳冠武之当。”在张良皋老人心中，武当山古建筑群堪称中国建筑史文艺复兴的标志。他认为，武当山自公元1412年重修至今600多年，是一个“划时代的进步”，更是中国建筑史上的一个标志性事件。“在中国建筑史上，也是有文艺复兴的！”张良皋说，武当山建筑群是中国第二次文艺复兴的标志性建筑，从公元1412年重修、公元1418年建成，到2018年就是整整600年。而西方文艺复兴之城佛罗伦萨的主教堂，于公元1419年重修成现在的形态，到2019年也是整整600年。他告诉我，2019年，欧洲如若借佛罗伦萨主教堂正式开工之日庆祝欧洲文艺复兴600年，届时武当山派员访问佛罗伦萨，可以说是让全人类共享了一份圣洁的欢乐。

历代经营武当山的帝王和道士都知道，要实现“天人合一”得靠人自身的努力，人类应该主动地去适应自然、保护自然。古人保护武当山生态环境不仅编印道书，宣扬玄天上帝热爱生命、善待万物，还颁布敕谕，守护山场，制止砍伐竹木、开垦坡地。

八百里武当，前人类共享。明成祖朱棣在大修武当山期间，于永乐十六年（公元1418年）十二月初三颁布圣旨称：

“武当山蟠踞八里余里”，并将其刻入玉虚宫、五龙宫、静乐宫、南岩宫、紫霄宫五官碑文之中。从那时起，“八百里武当山”的说法形成定制，传遍天下，更为后代史书、文学作品所引用。在此之前的记载，都只能说明武当山的范围概数，而没有具体的范围起止点。直到明朝成化二十年（公元1484年）六月初六，明宪宗朱见深为“护持仙山”，在《敕谕官员军民诸色人等》的圣旨中划定武当山的山场范围：“朕惟大岳太和山，乃玄帝显灵之所也。形胜蟠踞八百余里，东至冠子山，西至鸦鹄寨，南至麦场凹，北至白庙儿……近年流民潜于界内，砍伐竹木，住种田地，虑恐日久愈加侵毁……继今以往，一应官员军民诸色人等，毋得侮慢亵渎，砍伐侵种，生事扰害。敢有不遵朕命者，治之以法。故谕”。到了嘉靖二十六年（公元1547年），明世宗朱厚熜再次颁布敕谕碑，重申爷爷的祖训：保护八百里武当。



我在参与武当山自然景观调查工作专班的走访调查中，分别找到了三块由嘉靖皇帝朱厚熜颁布的敕谕碑，至今保存完好的。武当山北界碑，在丹江口市六里坪镇马家岗村白庙；武当山南界碑，在丹江口市官山镇铁炉村大碑垭；武当山东界碑，在丹江口市白杨坪林区珍珠岩村界碑垭。

目前仍在继续找寻的是位于“鸦鹑寨”的西界碑！有说在官山镇的官山水库一带，也有说在十堰市白浪街办柯家垭附近。

（三）成为网红的建筑奇观

游春武当，像一本本心灵相册，等着我们去打开！

这里有荡胸生层云的旷达，有潇潇雨歇的畅怀，有长太息以掩涕兮的悲鸣，也有悠悠我心的真情……

历史长河滚滚，进入互联网时代，武当山今天留给我们的是金殿凌云冲霄汉的雄壮？是玉虚环翠碧水绕的柔情？是南岩削壁涌秋涛的秀丽？是紫霄层峦参差见的巍峨？还是琼台霁晓气象巍的震撼？或是九曲黄河墙牵手一栋十二梁的奇绝流畅？

公元1412年，一位名叫孙碧云的道士匆匆赶往武当山。此行，68岁高龄的他要来执行一项秘密的使命。

孙碧云是陕西人，13岁入华山为道士。作为张三丰的高徒，孙碧云熟读三教典籍，对道家思想的领悟，使明朝的洪武、永乐两代皇帝都对他赞赏有加。

史书记载，明成祖朱棣下诏书给孙碧云，让他前往武当相其广狭，定其规制，朕将卜日营建。

历经4个月的精心规划，孙碧云向朱棣递交了一份完美的答卷。永乐十年（公元1412年）六月份，朱棣命隆平侯张信、驸马督尉沐昕、工部侍郎郭玘、礼部尚书金纯等率30余万军民工匠，浩浩荡荡地从南京出发开始到武当山。随后，孙碧云被命为南岩宫住持，统领全山道教事宜。

永乐十年七月十一日（公元1412年7月11日），明成祖朱棣用黄榜诏告天下，他决心大修武当宫观，以答谢玄武神多年的护佑。

公元1412年9月18日，张信、沐昕率30余万人在黄榜亭前举行盛大的开工仪式。30万工匠和官兵修建了12年的武当山宫观，共计33处宫观建筑群，殿宇房屋约8000间，使武当山成为集建筑、宗教、文化于一体的“天下第一名山”。

现在，这些殿宇房屋一部分或沉于丹江口水库，或毁于战火，或损于洪灾地震；现存于世的另一部分，成为网红的建筑奇观。

然而令人欣喜的是，武当山古建筑群被列入世界文化遗产。

武当山古建筑群敕建于唐朝贞观年间。明朝达到鼎盛，历代皇帝都把武当山作为皇室家庙来修建。

明朝统治者崇奉武当山玄武神，大兴土木营建宫观，史称“北建故宫，南修武当”，是当时的国家重点工程，也使武当山成为全国最大道场，武当道教达到鼎盛。

如今，在武当山玉虚宫现存一通《祈恩大斋蘸意》圣旨石碑。碑文记录了明朝成化九年(1473年)十一月，来自京官和地方官员共计278人，在这里参加了一次隆重的庆典活动。其中，蒯祥名列第23名。按照出生年月推算，当时蒯祥已有76岁高龄。

蒯祥是谁呢？他与武当山有着怎样千丝万缕的关系呢？

蒯祥生于明朝建文元年，卒于明朝成化十二年。由于在营造工程中有特殊贡献，蒯祥于明朝景泰七年(1456年)积功升任工部左侍郎。相当于现在住建部副部长的职位。由于蒯祥的设计水平高人一等，被任命为皇宫重大工程的设计师。永乐皇帝称他为“蒯鲁班”。

北京故宫建筑、武当山金殿建筑及九宫建筑均为明初皇家建筑统一制式，建造年代同一，建筑工艺标准同一，建筑规划设计蓝图同一，建筑营造同一出自明工部，建筑匠师同一。由此，专家们分析，永乐皇帝启动“北建故宫，南修武当”两项国家重点工程，蒯祥作为皇宫重大工程的设计师，势必参与了武当山古建筑的设计。

武当山金殿从永乐十年(1412年)由朱棣下圣旨在北京铸造，至1416年金殿铸造完成。这时的蒯祥，已与当时其他一些著名匠师参加了皇宫建筑群的设计和施工。蒯祥也一定在北京参与和指导了武当山金殿的设计、铸造。

(四) 享誉国际的旅游胜地

如果说朱棣是武当山的总设计者，那么工程指挥班子则由他最信任、最亲近的勋臣贵戚和朝廷大臣钦定组成。

他们是，隆平侯张信是被他称为“恩张”的靖难功臣；驸马都尉沐昕是他的女婿，是“肺腑之亲”；工部侍郎郭瑾、礼部尚书金纯则是他着力提拔的勤敏谨慎的大臣。

这个指挥班子的核心人物是张信和沐昕。

公元1416年，驸马都尉沐昕接到了来自京城的消息，一艘载着特殊使命的官船将从北京出发，沿运河南下。朱棣特意为这条船下了一道圣旨：“沿途船只务要小心谨慎，遇天道晴明，风水顺利即行。船上要十分整齐清洁。”并特别告诫，此船不能生火做饭。

官船经南京、转武昌、逆汉水而上，直奔武当。原来，朱棣千叮万嘱咐的是，要千里迢迢送给武当山一座金殿。

公元1416年，在完成各大主要宫观的建设后，朱棣下令敕建天柱峰太和宫。直到今天，这座金碧辉煌的铜铸鎏金大殿仍熠熠生辉，它无疑是太和宫中最灿烂的一笔。这座目前中国最大的金殿，坐西朝东，屋顶采用的是皇家专用的重檐庑殿式，与北京紫禁城太和殿形制相同。如此高规格的建筑，全国仅此一座。

据说，张信先派蒯祥到武当山，与武当道士孙碧云勘察地形，依山就势绘制了设计图。然后，仿照皇室建筑法规主持制定各建筑群的设计方案。

公元1424年，武当山金顶太和宫全部完工。它以金殿为中心，以紫金城南天门为中轴线，中轴线上的主殿是太和

殿。皇权与神权在这里完美融合，达到了“云外神宫”的意境。

至此，修建了12年的武当山宫观全部告成。30万工匠和官兵共修建了金殿、紫霄、南岩、玉虚、五龙、遇真等33处宫观建筑群，修建殿宇房屋约8000间。武当山成为集建筑、宗教、文化于一体的“天下第一名山”。

据杨立志教授考察：“翻阅《武当山志》的过程当中，我注意到一个细节，说的是永乐皇帝调集到武当山的这些工匠当中，除了什么木匠、石匠、瓦匠、铜匠、铁匠之外，还有一个工种，这个工种叫搭台匠，所谓搭台匠就是我们现在说的搭脚手架的工人。”当年，搭台匠围绕金殿，搭上了密密麻麻的脚手架。然后，工匠们再把打制好的青石，用极其原始的方式一层一层地搬运到所需的位置。整个紫金城工程历时5年，居险临危却又坚固稳重，犹如一道光环围绕金殿、保护金殿，让人叹为观止。

没有任何文献记载下那些千千万万劳动者的名字，更没有人知道他们具体来自哪里。就这样，他们为这座仙山创造了奇迹，打造出了所有朝圣者心中的武当，成为今天享誉国际的旅游胜地和我们的打卡之地。

旅游即生活，生活即旅游。当前，旅游方式正在由观光式向度假式、体验式、感悟式转变，旅游成了人们生活中不可或缺的一部分，全域旅游、全员旅游、全业旅游时代已经到来。武当山旅游开发在资源、品牌、基础、体制等方面的优势十分明显，转型发展的条件已经成熟，必将迎来井喷式发展。

十堰市委、市政府已经确立了武当山未来发展的定位和目标，就是要打造“国际旅游胜地、东方康养之都、民族文化中心”。

《敕建大岳太和山志》与张三丰文献考

■作者：邵文涛

摘要：任自垣及《敕建大岳太和山志》中有关张三丰的记载共有12处，是研究张三丰的弥足珍贵的资料。本文选取了其中前6处，拟通过该志书中有关张三丰的记载，使世人客观认识张三丰历史文化，也可以校正或补充明史正史及后辞书中有关张三丰史料之不足。

关键词：任自垣 敕建大岳太和山志 张三丰 文献

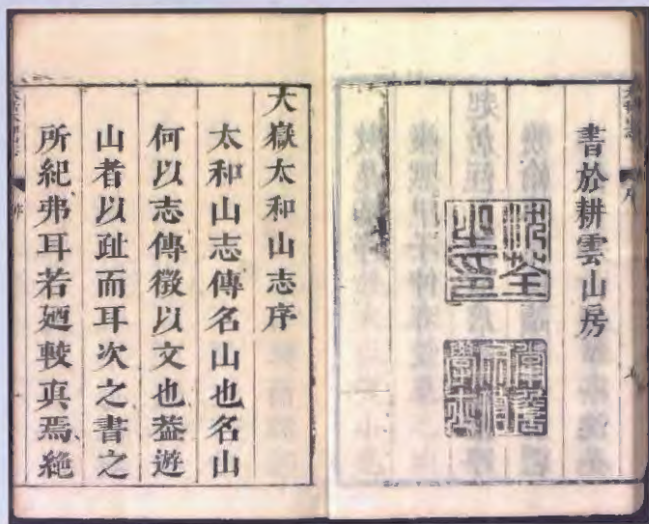
一、任自垣及《敕建大岳太和山志》编修

（一）任自垣生平简介

任自垣，字一愚，号蟠宇，京口云阳（今江苏丹阳）人。永乐四年（公元1406年）征至金陵，选入文渊阁，参与纂修《永乐大典》。永乐九年（公元1411年）被荐入朝，投道录司右玄仪。永乐十一年（公元1413年）得正一嗣教真人张宇清举荐，选授太和山玄天玉虚宫提点（正六品）。自永乐十一年（公元1413年）至宣德六年（公元1431年），主持武当道教19年。[[1]张全晓.明代武当山志考略[J].中国地方志, 2011(5): 57.]永乐十七年（公元1419年）至二十年（公元1422年）奉旨纂修《道藏》且任总裁。明仁宗曾为其作《蟠宇歌》。明宣德三年（公元1428年）任大岳太和山提调官钦差太常寺臣，并纂修《敕建大岳太和山志》。宣德六年（公元1431年）寿



屹立于武当山太和宫的嘉靖圣旨铜碑



首都图书馆珍藏着清朝康熙二十年(公元1681年)编纂的《大岳太和武当山志》。这部志书是清代第一部由均州知州主纂的官修山志,由杨素蕴修、王民皞等纂,20卷

终于武当山,还葬句容。

(二)《敕建大岳太和山志》简评

通览历代山志和文献,《敕建大岳太和山志》有五种名称,即:《敕建大岳太和山志》,后人文献多用此名;《大岳太和山志》;《太岳太和山志》;《太和山志》;任自垣《山志》、《任志》。该志书编纂于明宣德三年至六年(公元1428—1431年)。版本年代有三种:明宣德六年(公元1431年)、弘治七年(公元1494年)、嘉靖二年(公元1523年)。[[[]王永国.武当山志考[C],李光富,杨立志.玄帝信仰与社会和谐,武汉,湖北人民出版社,2009(5):193.]]本志海内外现存七部,即:国家图书馆存三部,上海图书馆存一部,宁波《天一阁》存一部,美国国会图书馆存一部,台北“故宫博物院”存一部。本志有关自然景观和元代以前圣旨、神仙传等,则依据《武当福地总真集》并有所增益。该志书一度被认为是武当山现有的最早的山志,后因发现《武当福地总真集》才了为其后,其中确实记录了不少珍贵的资料,对于研究当时各地道教发展情况、武当山在道教中的地位、皇室与武当山的关系等有着重要的参考价值。

二、《敕建大岳太和山志》与张三丰录文

成书于明宣德六年(公元1431)的任自垣编撰的《敕建大岳太和山志》最早记载了明太祖访寻张三丰的事。[[[]郑勇华.试论张三丰的生存时代及其与明初二帝的联系——以《敕建大岳太和山志》为基础[J].邵阳师范高等专科学校学报,2009,29(5):4-7.]]任自垣对武当山的情况非常熟悉,故该志

书所载内容较为丰富和详实。现将该志书中有关张三丰的内容辑录如下:

(一)卷二《大明诏高》前六处记载中的张三丰

1.御制书

皇帝敬奉书,真仙张三丰先生足下:朕久仰真仙,渴思亲承仪范,尝遣使致香奉书,遍诣名山虔请。真仙道德崇高,超乎万有,体合自然,神妙莫测。朕才质疏庸,德行菲薄,而至诚愿见之心,夙夜不忘。敬再遣使,谨致香奉书虔请,拱俟云车凤驾惠然降临,以副朕拳拳仰慕之怀,敬奉书。永乐十年(1412年)二月初十日。

2.敕右正一虚玄子孙碧云

朕敬慕真仙张三丰老师,道德崇高,灵化玄妙,超越万有,冠绝古今,愿见之心,愈久愈切。遣使祇奉香书,求之四方,积有年岁,迄今未至。朕闻武当遇真,实真仙老师。然于真仙老师鹤驭所游之处,不可以不加敬。今欲创建道场,以伸景仰钦慕之诚。尔往审度其地,相其广狭,定其規制,悉以来闻,朕将卜日营建。尔宜深体朕怀,致宜尽力,以成协相之功。钦哉!故敕。永乐十年(1412年)三月初六日。

3.诗赐虚玄子孙碧云

太华山高九千仞,幽人学道巢其巅。云边一卧知几年,悬崖铁锁常攀缘。世间万物无所累,饥食琼芝渴乳泉,炼就还丹握化权,三关透彻玄中玄。高奔日月呼紫烟,绛宫瑶阙长周旋。五华灵芽植丹田,明珠一点方寸圆。左挹神公右白元,夜开明堂相与言。窃冥恍惚合自然,飘飘直上大罗天。时人欲见不可得,三峰下俯飞鸿翼。丹丘羽人常往还,洪崖赤松旧相识。只今邂逅契心期,青瞳绿发烟霞姿。福地洞天游欲遍,逍遥上下躔虬螭。若遇真仙张有道,为言伫俟长相思。永乐十年(1412年)三月初六日。

4.赞张真仙诗

张玄玄,爱神仙。朝饮九渡之清流,暮宿南岩之紫烟。好山劫来知几载,不与景物同推迁。我向空山

半不见，徒凄然，孤庐空寂大松里，独有老猓松下眠。张玄玄，爱神仙，匪抑乘飙游板表，茅龙想驭游青天。

5.张全一

字玄玄，号三丰。相传留侯之裔。不知何许人。丰姿魁伟，龟形鹤骨，大耳圆目，须髯如戟。顶中作一髻，手中执方尺。身披一衲，自无寒暑，或处穷山，或游闹市，嬉嬉自如，傍若无人。有请益者，终日不答一语。及至议论三教经书，则络绎不绝。但凡吐词发语，专以道德、仁义、忠孝为本，并无虚诞祸福欺诳于人。所以，心与神通，神与道一，事事皆有先见之理。或三五日一餐，或两三月一食。兴来穿山走石，倦时铺云卧雪。行无常行，住无常住。人皆异之，咸以为神仙中人也。洪武初来入武当，拜玄帝于天柱峰。遍历诸山，搜奇览胜。常与耆旧语云：“吾山异日与今日大有不同矣。我

且将五龙、南岩、紫霄去荆榛，拾瓦砾，但粗创焉。”命丘玄清住五龙，卢秋云住南岩，刘古泉、杨善澄住紫霄。又寻展旗峰北陲，卜地结草庐，奉高真香火，曰“遇真宫”。黄土城卜地立草庵，曰“会仙馆”。语及弟子周真德：“尔可善守香火，成立自有时来，非在子也。至嘱至嘱。”洪武二十三年（公元1390年），拂袖长往，不知所止。二十四年，太祖皇帝，遭三山高道，使于四方，清理道教，有张玄玄可请来。永乐初，太宗文皇帝，慕其至道。至香书，累遣使臣请之，不获。后十年，敕大臣，创建宫观一新，玄风大振。自高真升仙之后，未有盛于今日者。师之所言，信不虚矣。惟张洞渊得其奥旨。于是玄风大阐，宗教自此振矣。宣授“玄莹凝妙法师”，管领宫事。终于自然庵，修炼大丹而去。

6.丘玄清

西安之富平人。自幼从黄冠师黄德祯出家，读书造理。洪武初年，来游武当，见张三丰真仙，举为五龙宫住持，宽襟大度，撑拓教门，固有年矣。一日，有司以贤才荐于朝，除授监察御史，上赐室。力辞弗受。转太常卿，诰封二代，宗祖蒙休。每遇大祀天地回上宿齐官。谕以雨暘之事。玄清奏对，立有应验。上愈重深敬焉。平昔公余，《黄庭》、《道德》不辍于口。闲则凝神坐忘。一夕，谓门徒曰：“我当谢天恩，弃尘世，去也。”翌日，沐浴更衣，端坐瞑目，翛然长逝。寿年六十七岁。朝廷遣礼部侍郎张智，行御祭礼。葬还五龙宫黑虎涧之上。



（二）内容探析

卷二《大明诏高》前六处记载中的张三丰，其中《御制书》是永乐十年（公元1412年）二月敬奉，《敕右正一虚玄子孙碧云》、《诗赐虚玄子孙碧云》是永乐十年（公元1412年）三月敕赐给张三丰的弟子孙碧云的。《敕右正一虚玄子孙碧云》是永乐皇帝命孙碧云测绘设计遇真宫的敕书。

《诗赐虚玄子孙碧云》是永乐皇帝特意为孙碧云作的。从这两篇敕赐给孙碧云的圣旨中，可以看出永乐皇帝对张三丰的敬仰和相思之情。特别是至高无上的皇帝为武当山的一名道士建造宫观，并塑像祀奉，派官员洒扫，这在中国历史上是绝无仅有的。湘献王朱柏对张三丰也是敬仰有加，从《赞张三丰真仙诗》文中可见。成书于明宣德六年（公元1431）的任自垣编撰的《敕建大岳太和山志》最早记载了明太祖访寻张三丰的事。《任志》卷二《大明诏高》中有一篇张全一的传记，将张三丰的形象、学识、品性、入武当的时间、门下弟子、修真地点、离开武当山的时间等作了详细的介绍，可谓是有关系张三丰生平记述最为客观的传记。特别是志书中记载“（张三丰）不知何许人”，体现了作者严谨求实的学术态度，这进一步加强了此志书的可信度。任自垣作为朝廷任命的正六品官阶——武当山玄天玉虚宫提点，对武当山的修道人员应该是了然于心的，但对曾在武当山修道的张三丰籍贯和出生年代却做了模糊的记载。对张三丰那令人怀疑的生活经历的记载，作者是谨慎的。没有随意推断假设。显然，作

者是在综合各种文献和民间传说的基础上集勒勾沉、多方求证写就的。该传记是考证张三丰生平事迹的第一手史料，成为后世编写张三丰生平的重要考证依据。

三、结语

从上述资料可知，明太祖、成祖敬仰有加并四处寻找的张三丰是确有其人的。任自垣《敕建大岳太和山志》中从皇帝下的圣旨、皇亲王子赞扬张三丰的诗文、收录的张三丰的传记以及张三丰的弟子等角度对张三丰生平事迹做了介绍，而且是很可靠的，这对于我们深入研究张三丰的其人其事有着重要的参考价值，也为研究张三丰历史文化等领域的相关问题提供了独特的视角和珍贵的史料。



十堰历史文化系列报道

走出大山深处，武当文化迈向世界

■作者：何 利



武当山也称太和山、仙室山，被尊称为“大岳”“玄岳”，在中国历史文化中占据着特殊地位。作为元明两朝“皇室家庙”，它跻身五岳之上。1994年，武当山古建筑群列入《世界文化遗产名录》。

武当文化涉及建筑艺术、武当武术、道教音乐、武当医药、道家养生、道家道教理论、道教发展历史、雕塑绘画、斋醮科仪、山水文学、武当民俗等许多领域，具有深厚的历史积淀和宏

大的世界影响力。近年来，源自大山深处的武当文化，正如一道道后劲绵长的波浪徐徐展开。走出八百里仙山，武当文化已逐步迈向世界。

从建筑到山水 八百里仙山处处流淌着文化的气息

“武当文化”的概念，是上世纪八十年代提出来的。当时全国掀起文化热，无论是专家学者、青年学生，还是其他社会各界人士，都关心并热烈探讨文化问题，诸如“中国文化”“饮食文化”“黄河文化”“长城文化”等，成为人们的热议话题。上世纪八十年代初期，湖北的一些学者开始讨论武当山的文化问题。1988年，郧阳师范高等专科学校的一些教师共同研讨武当文化，并在学校的支持下成立“武当文化研究室”。

1991年11月，由湖北省文化交流协会、郧阳地区行

署、十堰市政府、第二汽车制造厂、丹江口市政府联合举办了“首届中国湖北武当文化武术节”，目的是“弘扬民族文化，扩大对外开放，振兴湖北经济”。1992年，武当山道教协会举办“武当山道教文化国际学术研讨会”，来自中国各地及日本、韩国的学者共40人深入探讨了武当山道教信仰、经典、建筑、历史、武术、道教音乐等问题。

回顾改革开放以来武当文化遗产的挖掘整理和研究情况，《武当文化概论》一书中是这样描述的：“鄂西北地区学者对武当文化研究缺乏总体规划，往往是被动地跟着某种全国性的文化遗产整理活动来开展研究，如对武当武术、武当山民间故事、道教音乐等方面的整理和研讨，都是全国性文化遗产挖掘整理工作的一个组成部分，而较少主动自觉地研究武当文化的定义、内涵、特征等基本问题。因此，我们发现对武当文化主要内容的认识，学者们也各持一端，形成了不同的解释。”

武当武术挖掘整理工作起步比较早，1982年全国武术工作座谈会后不久，均县（今丹江口市）县委、县政府决定成立“武当山拳法研究会”，组织武术界同仁，以开展挖掘、整理、继承、弘扬武当武术为宗旨，并创办《武当》杂志，在全国武术界形成较大影响。一时间，有的研

究者认为武术是武当文化的主要内容。

武当山民间故事的挖掘、整理工作开始于上世纪八十年代初。1984年，文化部、国家民委、中国民间文艺研究会联合签发了《关于编纂出版〈中国民间故事集成〉〈中国歌谣集成〉〈中国谚语集成〉的通知》，进一步推动武当山民间文学搜集整理工作。1986年，《武当山传说》公开出版。当时，有些学者认为武当文化的主要内容是民间文学。

武当山古建筑群规模宏大，布局奇特，1994年被列入《世界文化遗产名录》。因此，有的研究者只青睐皇家建筑，认为虽然武当山的道教文化确实比较兴盛，但不能算它的最大特色，只有列为世界文化遗产的皇家建筑



群才是武当之宝。

有些研究道教文化的学者认为：武当山古建筑群虽然是明代皇家营造的，但并不是皇宫，而是皇室与民众敬天祭神的道教宫观；在唐、宋、元时期，武当山已有道士们创建的神宫仙馆，明代皇帝大修武当山是对武当道教的肯定；武当内家拳也是道教名人张三丰所创，因此，武当文化的主要内容是道教。

通过这些观点可以看出，研究武当山的学者往往是从自己研究的个别领域出发来认识武当文化的主要内容，对武当文化主要内容的界定比较片面、狭隘。就拿最后一种观点来看，道教固然是武当文化核心所在，但它并不能涵盖武当文化的全部内容，如武当山的民间文学、山水文化、旅游文化也有自己的特色。

其实，无论是单纯的武当山古建筑、武当武术、武当医药还是武当山水，无处不蕴藏着武当文化的博大内涵。

认识武当文化 它的核心与主体是道教文化

明天顺三年（1459年），明英宗朱祁镇御敕张三丰造像一组，如今珍藏在武当博物馆。

武当山是世界著名的道教圣地，千百年来在宗教史中占据重要地位。武当文化是中华优秀传统文化的重要组成部分，与华夏民族思想文化及其命运息息相关。在十堰，湖北汽车工业学院党委副书记、历史学教授、湖北省武当文化研究会会长杨立志对武当文化的研究工作已经持续20多年的时间。

八百里武当自然风光迷人，历史文化璀璨。作为中国道教起



源地之一的武当福地，历经数千年的风雨沧桑和一代又一代道人的筚路蓝缕，形成玄妙神奇、博大精深、瑰丽多姿的武当文化，成为中华道教文化的重要组成部分，这是中国乃至世界的一座极为丰富的文化宝库。

由此可见，武当文化与道教文化的关系非常密切。不过，对众多市民来说，他们不清楚什么是武当文化，更不知道武当文化究竟涵盖哪些内容。杨立志解答道：“道教文化并不能完全替代武当文化，它是武当文化的核心内容和主体部分。因为，武当文化还包括武术、建筑艺术、音乐、民间文学、民俗等。”

很多人认为，武当文化应该重点研究建筑、武当武术和民俗。“我不认为是这样的。武当文化的核心价值体现在道教当中，研究武当文化重在研究道家、道教的历史和思想，还有道教的教理教义及道教人物。”杨立志说，这不仅有助于我们认识武当文化的核心内容，还会进一步促进武当文化的繁荣与发展。

解读武当文化 让文化自信变成有源之水

巍巍八百里武当，在中国历史文化中占据着特殊地位。1994年，武当山古建筑群列入《世界文化遗产名录》。

鲁迅先生曾说过：“中国文化的根柢全在道教。”也有人说，道教文化的传承发展是展现中国文化自信的实践之需。如何理解学界的这些观点？杨立志的解读是，武当山是道教圣地，是中国人的精神家园。道教是中国本土的宗教，是中国优秀传统文化，与儒家、佛教并称为“儒释道”；而道教思想文化是中国传统文化的重要组成部分，要传承弘扬中国的优秀传统文化，离不开对道教思想的挖掘、整理和创造性转化。

杨立志说，中国有坚定的道路自信、理论自信、制度自信，其本质是建立在5000多年文明传承基础上的文化自信。道教历经2000年传承发展，已深入中国人生活中的方方面面，可见它有不可替代的强大生命力，“如果将道教文化视为封建的、没落的和没有价值的内容，那么我们中国人就永远没有文化自信。”

2017年初，中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》，其中提到的“道法自然、天人合一”的思想都是道教文化的精髓。正是因为道教的核心价值经过创造性地转化，让人们从中感悟到道教无论是对现代中国的伦理思想，还是生态保护，乃至社会主义核心价值观的倡导和践行等都会产生积极作用。因此，正确评价道教、道家思想对于我们树立文化自信有积极的作用。只有我们进一步传承、挖掘、弘扬道教文化的精髓，才会使我们的文化自信变成有源之水、有根之木。

同时，杨立志认为，“我们现在倡导的践行社会主义核心价值观，与武当道教文化是相通相融的。如爱国敬业诚信友善，在道教里面多有体现。”

如道教《太平经》强调爱国，要保护老百姓。在道教历史上有一个重要人物：长春真人丘处机。当年，70多岁的他为什么要去大雪山见成吉思汗呢？他写过一首诗，其中两句是“不辞岭北三千里，仍念山东二百州”。为了拯救处于战乱中的老百姓，他才去大雪山见成吉思汗，劝成吉思汗少杀人，这是一种爱民情怀的体现。

道士修道非常勤奋，起早贪黑做功课。元代道人张守清27年如一日夜间打坐，对道教信仰十分虔诚。著名的武当坤道李诚玉在世118年，她生前也是天天晚上打坐。他们这种勤奋敬业的精神，是我们中华民族的传统美德。

还有道教劝人诚信、友善，在武当山很多进香碑上都写着“万善同归”“善与人同”的文字。

保护生态也是道教推崇的思想。杨立志认为，当前我市正在大力实施的“外修生态，内修人文”发展方略，其中强调的生态和人文建设与道教思想非常一致。

弘扬武当文化 使其在海内外影响力越来越大

武当道医博大精深，经过今人的整理挖掘，焕发出新的光彩。

“人能弘道，非道弘人。”随着国际交流的日益扩大，武当文化深深地影响着世界各国许多人的生活。

在海外，很多华人华侨十分信仰道教。譬如，在马来西亚、新加坡就有很多人信奉道教的习俗。新加坡有一个道教宫庙，供奉的是武当山的玄天上帝，经常举行道教活动，诵颂真武经典，宣扬武当文化。马来西亚也有不少真武庙，庙里面写着“武当山”字样。他们是从广东汕头的玄武山把真武大帝神像请过去的，他们对武当道教文化信仰程度可见一斑。

此外，在印度尼西亚、菲律宾、越南、泰国等国家和地区也有大量的道教庙宇。这充分说明，道教在“一带一路”国家战略实施当中，在我们对外文化传播当中，正在发挥着积极作用。还有，在欧美一些国家，有很多中国的道士和外国信奉道教的人士，都成立了道教协会。

近年来，武当道教文化影响力不断扩大，它的穿透力、辐射力、带动力对中国与世界各国的经济、社会、人文交往起到巨大作用。走过历史的长河，诞生于大山深处的武当文化，正跨过八百里武当的地理界线，大步走向远方迈向世界。

金殿摇光夜不昏

——从武当山金殿数百年不灭神灯说开去

■作者：周作奎



大概自人类发明了火以后，作为火的衍生物——灯，就同火一起，伴随着人类的发展而发展。毫不夸张地说，只有火与灯的出现和使用，人类社会才有可能生存、生活、进步到现在。自从历史上产生道教以后，道教的先贤们就把灯火这种大自然恩赐的特殊物质——光，与道教的物化形式紧密地结合起来，不断增添着道教仪式的神秘色彩，推动着道教的传承与发展。无论原始陈旧的植物油灯，蜡烛、煤油灯、还是现在的电灯等，都被一代一代的道人们运用到道教的科仪法事的程式之中，以其极其神秘的宗教色彩，成为教门仪轨中不可或缺的元素。武当山天柱峰金殿内的长明灯，自从1412年金殿建成以后，一盏置放在铜铸鎏金真武大帝面前香案上的铜油灯盏内，一根细细的被点燃浸满香油的棉线捻子，数百年来一直灯光摇

曳，历经春夏秋冬、白昼黑夜、狂风骤雨、冰凌雪霜，从未熄灭。代代的香客信徒，黄冠羽士相信金殿内的油灯，是神灵之灯，是护佑天下黎庶苍生的光明使者。在这盏永不熄灭的灯光照耀辐射下，教门昌盛，子民沾恩，岁稔丰登，国富民强，天下太平。正如道经《灵宝玉鉴》卷一所说的那样：“斋法中每以然灯为首，所以法天象地。故每遇建斋，必于宿建之夕，请光分灯，以法日月星斗之悬象。令坛所内外洞明，上下交映，庶乎可以拟大浮黎土之流精玉光，洞焕太空，七宝林中之无极光明，照无极世界。”从这里我们可以看出，灯，作为道教法器中，最为重要的元素，是彰显道教无比威力，宣扬道教济世利人教义，促进道教不断前进的原动力之一。

道教供奉于神像之前的灯，又称长命灯，或常



明灯，应该以香油灯或者蜡烛为主。但是，现在有些官观却用电灯代替，这是不足取的。教义要求，“若有善男子、善女人，发无上道心，依按科格，来诣斋所，斋备香油，为斋主，三途九夜，若幽若明，依法燃灯，照烛内外，上映诸天之上、福堂之中，下照九地之下、地狱之内，使苦魂超度幽爽开光，九祖升天，三途黑暗，福霑一切，功德无穷，当知此人积劫善缘，必得成道。”只有功德主们，不断地布施香油，为长明灯火添注不竭的动力，才能够体现教门生生不息的庄严和神奇。把油灯置换为电灯，甚至变为霓虹灯，只是增强了观赏的效果，却消减了道教的放置灯的本真意义。

灯在道教是光明和希望的象征，对于施主来说，点亮光明灯，有点亮本命元辰的意义。人的元辰是人之灵魂，元辰光彩，人的运势自有亨通之象，亨通则强，强则事顺人和。施主点灯的宗教意义在于，通过亲手点灯，把自己的心灵中的意愿随着扩散的光焰，传达给神仙祖师，把点灯人的诚意和信心与天尊神祇的感应力相结合，而产生圆满的结果。人们相信，光是不会消失熄灭的，而且，只有光，才能上达天庭，播及五洲。因此，施主以诚心、信心点燃一盏神灯，就成就了一份施主与神祇的一份因缘，这盏灯

就有用，为自己、为家人亲朋的美好愿望的付诸实施，带来希望和期冀。

灯，因为具有连接和沟通人神之间的因缘，所以在道教的科仪法事中得到最为广泛的运用。以道教中萨祖铁罐施食可以为例，可以看出，灯在玄门教义中不可替代的作用。施食科仪，又称放焰口，是道教中，祭祀死者，救拔亡灵脱离苦海最为重要的一种法事活动，曾广泛流转于皇家民间，历经千年而不衰。在放焰口的法事中，灯供养是必不可少的法物。“才燃风烛灿银灯，能照幽阴放光明，万道霞光开幽暗，九色潋滟放光明。斋主今将灯供养，拔度亡者早生方。灯供养，普照万天中，潋滟照明非浅绿，银灯开处发光生，直至蕊珠宫。三界上，火树玉玲珑，万道霞光辉碧绿，九色潋滟照罗酆，天地皆悉通。蒙救度，亡者返仙乡。斋主今将灯供养，拔度亡者早生方，斋主保安康。”灯，吉利阴阳两界，既为酆都开幽暗，又为世间指光明，鬼魂有依，斋主平安，灯的神通可谓大矣。这在阴陟文中，有了进一步的说明：

“黑夜难行之处，忽然予以一灯。是犹呼无目者，而予以双眸。挽既去之太阳，而邀其末光也。何惠如之。是故有灯，则眼前了了，故施之者，当得明目报。有灯，则心无忧虑，故施之者，当得欢喜报。有灯，则不履污秽泥途，故施之者，当得洁净报。有灯，则犬吠不惊，故施之者，当得无畏报。有灯，则不令人疑，故施之者，当得举动光明报。有灯，则不致跌扑损伤，故施之者，当得无病报。有灯，则不堕落溪河井涧，故施之者，当得长寿报。孰谓点夜灯者，独照人行乎。世人生不知来，死不知去，俄而人一胞胎，俄而出一胞胎，尽在黑暗中轮转，谁是有灯以照者。自佛言欲知前世因，今生受者是。欲知后世果，今生作者是，而后前世后世，恍然各有一灯矣。修行十善，照之以生天也。受持五戒，照之以为人也。归依三宝，照之使不人三途也。是则燃智慧之灯也。”

在道教仪式里，灯的形式多种多样。有放河灯、九幽灯、北斗灯、本命灯、破血湖灯等等。但是归根结底，目的都是一样，目标完全一致，正如《灵宝玉鉴》卷一所说：“斋法中每以燃灯为首，所以法天象地。故每遇建斋，必于宿建之夕，请光分灯，以法日月星斗之悬象。令坛所内外洞明，上下交映，庶乎可以拟大浮黎土之流精玉光，洞焕太空，七宝林中之无极光明，照无极世界。”祈愿每一位信士斋主，点亮心中那盏永不熄灭的灯，让太上慈悲的道光，点亮黎庶众生的道路，为天地开心，为万民开太平。

当代武当道教 对民众的慈善救助揭秘

——以刘三娃为例

■作者：杨立刚



长期以来，武当山道教协会秉承济世利人、齐同慈爱的宗旨，向民政部门和贫困村提供了大量捐赠。2020年，仅为抗击新冠肺炎疫情就捐款人民币1800万元。但武当道教对民众的个体性慈善救助，却因惠及面较窄、影响力不大而鲜为人知。其实，对困难民众个人的直接救助，是千百年来武当道教慈善救助的主要

方式，帮助许多个人解决了实际困难。下面我以刘三娃为例，来揭秘武当道教对民众的慈善救助。

一、刘三娃其人和困难处境

刘三娃，1947年出生于湖北省丹江口市（原均县）盐池河，2019年在武当山道教学院羽化，享年72岁。

1964年，盐池河公社干部了解到刘三娃的父母去世、姐姐出嫁、其本人身体好等情况后，推荐他到新办的地方全民所有制企业——均县第二砖瓦厂做学徒工。刘三娃因此走出了武当后山，来到交通便利、相对繁华的武当山镇。



2017年刘三娃在武当山道教学院

建设初期的县砖瓦二厂里有十几个特殊的工人，他们是因家庭出生不好、工作生活中犯了错误（犯罪）等，在此接受劳动改造的“犯人”。刘三娃在劳动中与其中的一名“犯人”发生纠纷，被车间主任定性为违反国家政策，虐待“犯人”。刘三娃不承认所犯错误，不接受车间管理，最后被县砖瓦二厂除名。

此时的武当山集镇被均县作为第二个县城建设，集中了郧阳地区农科所、林科所、县公路段、蜂园场、林场、县第二砖瓦厂、第二机械厂、第二米面加工厂、第二中学、第二人民医院等单位，人口众多，市面繁荣。失去工作的刘三娃一方面没有公社社员身份，回不去农村；另一方面他本人也不愿意再回到农村，于是就滞留在了武当山集镇。开始了如同今天“北漂”一样的武当山漂泊生涯。

最先为刘三娃提供容身之所的是均县第二人民医院（即后来的武当山特区医院、十堰市太和医院武当山分院）。1987年以前的很长一段时间，二医院的历任领导均同意刘三娃栖身于该院的杂物间，在食堂吃饭。而刘三娃则帮助医院装卸车、打扫卫生、帮厨，做“担水、劈柴、拾煤渣”之类的体力活。二医院的领导和医护人员长期尽己所能帮助刘三娃，既为社会救济减轻了负担，又避免了困难个人流落街头，可谓是医者仁心的楷模。

1969年底，铁道兵第一师第一团进入武当山修建襄渝铁路，一团团部与医院相邻。雄壮的队伍、嘹亮的军号、整齐的军容深深地吸引了刘三娃，他嚷嚷着要当兵。有人逗他说：去团部找团长，就能当兵。他竟信以为真，擅闯团部大门，结果被哨兵拦住。有人又说：到地区、省里找领导，也可以参军。他便逢人就说，自己最近要去武汉，找当首长的亲戚……

铁一团的随军家属们知道刘三娃的情况后，对他十分同情。黄参谋长家属给他一件上衣、耿处长家属给他一条裤子、李股长家属一顶军帽。刘三娃穿上这样的军装，亢奋地甩开膀子走起了正步。作为回报，他时不时的帮助部队家属担水、劈柴、做煤球。有一年，部队需要买木材，刘三娃跟着军车来到家乡盐池河镇，劝说乡亲们把最好的木材卖给了部队。

除此之外，刘三娃还时常帮助临近的蜂园场、林场、二汽576厂和供销社等单位做一些力气活。附近居民家中挖基架梁、装卸物品、砍柴挑水时，只要喊他一声，他都会尽力去干活。报酬通常只是吃一顿饭，偶尔会得到一两毛钱。

人们对刘三娃的印象好，主要是因为他勤快、实诚，不讨人嫌。不论干活多少，主人给多少饭，他吃多少饭；不论人多人少，他总是端着碗蹲在屋外吃，主人请他上桌吃他也不去；他从不乞讨，即使错过了吃饭时间或断顿多日，他也不会去乞讨；他从不欺负女人、小孩和异地来的乞讨者。遇到狗撵小孩之类的事

情，他总会侠义地冲上去，吓退狗犬保护小孩。

闲暇时间，刘三娃会到玉虚宫李诚玉道长、冲虚庵赵元亮道长和回龙观黎道长那里去转悠。道长们砍柴和汲水他跟着砍柴和汲水；道长们挖野菜和草药他跟着挖野菜和草药；道长们捡玉米粒和刨红薯他跟着捡玉米粒和刨红薯；道长们诵经他默默地坐在一旁听。道长们吃饭时，也会给他一份。雨雪天气和夜黑活多时，刘三娃也会在道观内外歇宿。

刘三娃言语不多，别人说话时他目光游离，从不主动与人交流，疑似有轻度的智能障碍。

二、得到李诚玉道长的救助

1980年代中后期，机械和电器在武当山地区得到了广泛应用，液化气、煤炭进入机关和居民家庭，体力劳动明显减少，刘三娃的使用价值逐渐丧失，他濒临到流浪街头的边缘。此时，武当山玉虚宫的李诚玉道长正式接纳他，使他成为一个不在册的修道者。

历史上，武当山玉虚宫是一个占地面积很大的道宫，二医院、林场、团部等都在该道宫的范围之内。长期在玉虚宫修道的李诚玉，对在二医院打工多年的刘三娃相当熟悉。李诚玉大约出生于1885年，羽化于2003年，享年118岁，是当代武当山著名的百岁坤道。李诚玉在武当山修道90多年，是一个坚定的道教徒，地方政府一直在册道士为其提供固定的粮油和生活费。民间向她布施者有很多，而她又用布施收入救助了更多的困难民众。晚年的李诚玉身边仍有十几个修道者，刘三娃就是其中之一。



武当全真龙门二十四代恩师李诚玉道长

我亲眼所见（记忆深刻），李诚玉救助的困难民众除刘三娃外，还有如下4例：

1. 1972年冬天，陕西省白河县姐弟两人因灾要饭到了武当山下的老营汽车站。姐弟俩饥饿难耐，走投无路，姐姐情愿嫁与人为妻，以求得两人活命。围观的众人中多因生活困难，仅有两人施舍几个馒头、两角钱钞。如此三天，姐弟俩近乎绝望。李诚玉知道消息后，到汽车站将姐弟俩接到自己的住处，和他们同吃同住到第二年春天。走时，李诚玉又把自己省吃俭用剩下的二十斤粮食、十块钱送给了他们。

2. W某，女，因个人原因，高不成，低不就，长期单身在城镇漂泊。老家没有土地，城镇没有房屋。后跟随李诚玉吃斋修道，过起了晨钟暮鼓的道士生活，达十余年。

3. 小周，河南人，双目几乎失明，是一个丧失了劳动能力的人。在家没人管，出门没人要。离家出走后到武当山学道，被拒收。还是李诚玉收留了他，让他在自己的身边学道、谋生。直到李诚玉羽化后半年，小周等人仍滞留在玉虚宫。据说，后来流落到他乡，被民政部门收养。

4. 李某，女，荆门人。因琐事与丈夫发生矛盾，一气之下撒子离家来到武当山，在李诚玉这里吃住月余。通过

李诚玉的悉心开导，李某认识到了自己在家庭中的重要作用，检讨了这次轻率出走的行为。最后她丈夫亲自来武当山当着李诚玉的面做了自我批评，一家人消除了矛盾，欢欢喜喜地回了家。

刘三娃大约是从1988年开始跟随李诚玉修道（生活），直到2003年李诚玉羽化，时间长达15年。在这期间，刘三娃等人没有任何经济收入，其生活来源全部依靠政府给李诚玉本人的生活费和善男信女对李诚玉的布施。李诚玉在能够行走劳动时，带领他们诵经打坐、种植农作物、挖野菜草药、捡拾物品、接待香客游人等。后来，李诚玉不能下床劳动时，就动口安排他们做一些力所能及的事。

象刘三娃这样的人，李诚玉一生不知救助了多少个。她用政府给的生活费和社会各界人士的布施，收留养活了一批人。在一定程度上减轻了社会负担，化解了社会矛盾。

三、成为在册道人后的稳定生活

2003年李诚玉道长羽化后，刘三娃等人失去了生活来源。武当山道教协会出于对信教群众的关心，对修道者的情况进行了调查了解，将刘三娃等符合国家宗教政策，品行端正者列为在庙道人管理。

当时，武当山道协规定的出家条件主要是：1.入教者必须社会表现良好，五官端正；2.入教者必须出家在庙修行；3.持有身份证和当地公安机关的证明，带上一年的生活费和日常用品；4.新教徒首先会被派往条件艰苦的道观接受考验，以磨练心性；5.新教徒在一年中要学会早晚坛功课、三官经、祖师经的念唱敲打等。刘三娃基本上符合这些条件，并经受住了考验。

刘三娃先是在玉虚宫做值守看护、打扫卫生等工作。他早上起床开静，做早课；做完日常的功课和事务之后，其他时间进行经典科仪的学习，然后自行安排休息或是进行一些其他的修行；晚上止静，休息。工作和休息比较规律，衣食住行和一日三餐得到了保障。这个年过半百的孤儿，终于在武当山道协的关心下过上了稳定生活。

2006年，武当山道协为解决老年道士较多，身体状况不佳，年轻道士文化水平不高等问题，开始在位于丹江口市城区的静乐宫，筹备成立道人养老院和武当山道教学院，刘三娃被派到这里做后勤服务工作。这是他第一次离开武当山，从此，他一直在武当山道教学院工作，直到2019年羽化。

2010年，武当山道教学院在组织教职员工体检时，得知刘三娃患有现代人常见的糖尿病，随即对其进行治疗。医学上说，引起糖尿病的原因有两个：一个是遗传因素；一个是环境因素。环境因素主要是生活方式不好、肥

胖、长期不运动、精神压力大等。刘三娃患糖尿病应该与环境因素无关，因为他长期从事体力劳动，运动量大；他年轻时仅得温饱，中老年后吃素，始终不肥胖；他属于疑似轻度智障人士，没有平常人的精神负担。人们推测，他患糖尿病的原因可能是遗传。

刘三娃患糖尿病后出现了肾病、糖尿病足、脑血管病等并发症。出现肾小球肾炎、足部软组织及骨关节系统溃疡和感染、心脏和大血管动脉粥样硬化等问题。武当山道教学院对刘三娃除长期进行药物治疗外，还多次送其住院治疗，总共开支医疗费用二十多万元。

刘三娃的一生是不幸的，刘三娃的一生又是幸运的。他幸运的生活在中国传统道教文化氛围浓厚的武当山地区，最初，人们用朴素的慈爱之心包容他、照顾他，称其是“孤儿”，二医院像民政部门一样对待这个“孤儿”。接着，百岁坤道李诚玉如同慈航道人下凡，成为这个“大孙子”的衣食父母。最后，武当山道教协会自觉履行社会责任，以仁爱之心包揽了刘三娃的生活，负责了他的衣食住行，为其养老送终。

武当山道教协会秉持济世度人的理念，发大慈悲心，践大勇敢行。几十年来，他们不仅向社会各界提供了大量慈善捐赠，而且对民众个人也给予了力所能及的慈善救助，使需要救助的人得到了实惠，并对整个社会良好风尚的形成起到了模范作用。

道教常见的 六种呼吸锻炼方式

■作者：佚名

道教养生十分重视呼吸的锻炼。道教典籍中记载了许许多多锻炼呼吸的方法。这些方法如果加以分类，大致可分为以下六类：

一、强调呼气类。特点是在呼吸运动中侧重呼气，呼气时限要长于吸气。其主要功能是起排浊祛邪作用，同时也能激发脏腑气机。如“县鸾法师服气法”的“徐徐长吐气，一息二息，傍人闻气出入声”（《云笈七签》），便是强调呼气的方。此类方法常要求鼻吸口呼，以增强呼气的动量，代表性功法为“六字诀”。六个字分别为嘘、呵、呼、咽、吹、嘻。比如嘘字诀，在吸气后要轻念嘘字同时呼气。嘘字诀可泄肝经邪气。

二、强调吸气类。特点是在呼吸运动中侧重吸气，即要做到深吸气，让气息充满胸腹。吸气时限要长于呼气。其主要功能是吸进尽可能多的清气，从而活跃全身血脉，促进机体的新陈代谢。如《千金要方》所述：“引气从鼻入腹，足则停止，有力更取（吸），久住气闷从口中细细吐出尽。”又如《寿入经·导引诀》：“择极高极洁之地，取至清至和之气，由鼻息入者，冲于

丹田；由口入者，冲于肠腹。或三或五或七皆可。”

三、强调闭气类。特点是侧重吸一呼气间的停气闭息。它要求逐渐地、尽可能地延长闭息的时限。其主要功能是可以迫使内气充盈通畅。如《类经》所述：“瞑目，先习闭气，以鼻吸入，渐渐腹满……及闭之久，不可忍，乃从口细细吐出，不可一呼即尽。……始而十息或二十息……但能闭之七八十息以上，则脏腑胸膈之间皆清气之布护也。”闭气也可结合内视、咽津。

苏东坡在介绍自己的养生经验时，特地指出要“内视五脏”、“漱炼津液”，要“闭息内视，纳心丹田”，待“津液满口，即低头咽下，以气送入丹田”（《养生诀上张安道》）。虽然古人十分称道闭气法，认为行久可以“耳目聪明，精神完固，体轻身健，百病消灭”，但同时也告诫，行闭气法应力求安和自然、循序渐进，不可强自为之，否则会“轻天人命”（《类经》）。

四、强调咽气类。特点是侧重吸气后的咽气动作。所谓咽气，就是要求吸气充满口腔至喉咙口后，象吞咽食物一样将清气吞入胸腹中。也可以和津液一起吞咽，这叫“咽津纳气”。其主要功能，是进一步强化吸气的作。如《云笈七签》：“鼓气以满天关（即喉咙口），调匀为度，闭口而咽之，即努（充）腹讫，徐徐出神庐中气……一鼓一咽一努为相应也。”他如《上清握中诀》所录“服日气法”：“令光霞中有紫气……入口吞之，四十五咽气。”《云笈七签》所录“日精功”：将五色霞光“入口吞之，四十五咽气”，都是强调咽气的功法。

道家养生典籍十分推崇“服气法”。唐宋时期此法相当流行。唐道士司马承祯的《服气精义论》，便是一部论述“服气”的专著。所谓“服气”，其实就是强调吸气、闭气、咽气的深呼吸锻炼方法。它可以是单纯的深吸气，也可以在深吸气之后进行闭气以强化清气在体内的流布，还可在深吸气后将清气咽入腹中。



由于“服气法”十分重视闭气，并认为闭气时限越长越好，而闭气又较难掌握，很易产生憋气、闷气，故后来侧重闭气和咽气的“服气法”便不大流行，只有单纯的深吸气这类功法还在广泛流传。

五、强调柔长呼吸类。特点是吸气和呼气均要求柔缓细长。这里的“长”除时限要求之外，还要求气息的线路能到达腹脐乃至双脚末端。其主要功能是可以形成神息相依、神气相抱的态势，从而激发丹田气机。如《丹经极论》：“于寂然大休息之场，恍兮无何有之乡，灰心（无欲）冥冥，如鸡抱蛋（专意），似鱼在水（自然）。呼至于根，吸至于蒂，绵绵若存，再守胎中之一息也。”让呼气、吸气均下达腹脐，并做到“绵绵若存”，这就是柔长的深呼吸。道家倡导的“踵息法”，其实就是指这种柔长的深呼吸。

《庄子》说：“古之真人……其息深深。真人之息以踵，众人之息以喉。”《性命圭旨》释踵息时说，“常人呼吸皆随咽喉而下，至中脘而回……至人呼吸则直贯明堂而上，至夹脊而流入命门，将以祖气相连”，所以“踵者，真息深深之意”。丹经中常常提到的胎息，也是一种柔长深呼吸，只不过是一种极微细、微细到若有若无的柔长呼吸。《胎息铭》说的“吐唯细细，纳唯绵绵”，便是这种呼吸的描述。炼胎息，不仅要掌握呼吸柔长的要领，还要“固守虚无，以养神气。”只有做到神气相抱，才能神闭气静，妙生胎息。

六、强调呼吸结合意念存想类。特点是在深吸气或深呼气或闭气、咽气时，结合进行明显的意念存想活动。其

主要功能是，将意念存想和呼吸运动时吸气肌、膈肌、腹肌活动所产生的动觉、力度以及震动波统一起来，对机体的重要气穴和经脉进行激惹和揉荡，进而引发内气并促使内气循经运行。

这类呼吸法同上述各类实际上是交叉的，如深吸气结合意念存想，便是属于强调吸气一类，余同。但这类呼吸法同单纯的深吸气、深呼气等，在作功方式上有明显区别，功效也不一样，因此另归一类。

呼吸结合意念存想有几种情况：深吸气结合意念存想的，如《太上老君养生诀》：“取气之时，意想太和元气下入毛际，流于五脏，四肢皆受其润。”吸气和呼气均结合意念存想的，如《神仙食气金柜妙录》记述的“京黑先生睡功行气法”，要求呼吸自然、柔和，随着吸气和呼气，“觉气如云行体中，经营周身，濡润形体，浇灌皮肤，五脏六腑皆悉充满，旧疾皆散。”

闭气结合意念存想的，如《鸡峰普济方》：“每体不安处则微闭气，以意引气到疾所而攻之，必瘥。”咽气结合意念存想的，如《云笈七签》：“每鼓咽之际，常存思气入五脏流行，即从手足心及项三关九窍肢节而出。”

上述各类训练呼吸的方法，不但能够增强呼吸系统器官的功能，加快机体的新陈代谢，而且能够贯通经脉、活跃全身气机，还可激发入的生理潜能，从而提高机体的抗病和自我修复能力。因此，学习和研究道教的呼吸法，对修身是很有意义的。

屹立百余年 武当山罕见铭文铜旗杆

■作者：朱 江

6米多高铜旗杆屹立武当山
170多年

旗杆为纯铜制作，全国罕见。

武当山太和宫西门外就有这样一根奇特的旗杆。高6.14米的铜旗杆，为纯铜空心管。在直径0.125米的铜旗杆上，刻有清晰可辨的两行竖排铭文：“大清道光二十三年岁次癸卯孟秋月，道人李智□捐资重造。献”（注：□为钝器割刮后辨认不清的字）。

据2012年长江出版社出版的《武当之最》记载：“是全山唯一的铜旗杆，也是现存最高的旗杆。”

道光二十三年，是1843年。铭文上的“重造”，意寓着这里本来就有一根旗杆，或遗失或损毁，因此重新制造了一根。

孟秋，是指秋季第一个月，农历七月。处于二十四节气中的立秋、处暑两个节气的时期之内。值得一提的是，这是一位名叫李智□的道人捐资重造的。

旗杆，是古代升挂旗帜的高杆，顶部有一方形斗，边长约9寸，高约5寸多，俗称刁斗。杆顶挂旗帜或旗幢。这种刁斗沿于古代军营中立一根粗大的木杆，顶部置仅容一人站立的小平台，四周安装厚木板防箭，人站在上面瞭望情况。杆顶仍挂旗帜，后来演变成专供挂旗帜或旗幢，刁斗就成了装饰品。

在中国古代，旗杆由杆座、杆



铜旗杆铭文

身、杆头三部分组成。杆座左右由夹杆石上下榫口套牢固定；夹杆石以上为杆身，一般选用杉木制成；旗杆的上端有一个官帽造型的旗杆斗，上宽下窄，酷似量粮食的器具“升”，寓意步步高升。

记者多次在太和宫参观时发现，这根铜旗杆屹立在石蹬

道旁边，极不起眼，因此不为游人关注。2019年12月21日，记者拍下了这个铜旗杆的铭文。目前这根铜旗杆没有插上高高飘扬的红旗，但历经170多年风霜雪雨的洗礼，如今依然光亮如新，笔直挺立。

其实，古代武当山各宫观中，都有旗杆，且大都是成对的，旗杆被损坏也有多种原因。今天的玉虚宫龙虎殿前，仍存有两座旗杆的石座。

原铜旗杆或在战乱中遭重创

这根铸造于道光年间的铜旗杆，诞生在清朝日益衰弱的年代。

清宣宗爱新觉罗·旻宁，年号道光，是清朝第八位皇帝，也是清军入关后的第六位皇帝。道光二十年（公元1840年）中英鸦片战争爆发，中国战败，两年后被迫签订丧权辱国的《南京条约》。

《武当文化概论》指出，清朝后期，朝政腐败，官吏搜刮民财，中饱私囊，民不聊生。那时候，武当道教虽然出了一批高道，整修庙宇，致力于教务的整顿，但终因战乱频仍，宫观多毁于兵燹，武当道教已无新的建树。《武当文化概论》是湖北省武当文化研究会会长杨立志教授于2008年撰

著的专门研究武当山历史文化的学术著作，由社会科学文献出版社出版。

检索历史，可以发现清朝皇帝对武当山的有限度关心，多是在鄂西北地区发生大战乱前后，其目的是利用真武神信仰以巩固清明的统治，而不是恢复武当道教。这种迹象与清初皇室对全真道的保护、开放政策有关，也与当时的民族矛盾形成的政治气候相关。

清朝，鄂西北地区战乱频繁是造成道教衰微的又一重要原因。清朝的鄂、豫、川陕交界地区，民族矛盾和阶级矛盾尖锐复杂，反清斗争和农民起义风起云涌，清朝的军事镇压也非常残酷。

顺治九年(公元1652年)，大顺军郝永忠、刘体纯等部在襄郢、荆



州间与清军周旋，与南明抗清军队遥相呼应。次年，郝永忠部占据房县，攻克均州。郝永忠原是李自成、大顺农民军中的将领，起初在军中为大旗手，绰号“郝摇旗”。顺治年间的襄阳进士刘执中在《兴复武当碑》对此有较清晰的记叙：“壬辰岁，无端烽火自千山中突来房县，备猖獗之态。大岳八百里，罄断人烟，竟为蹂躏场矣；焚修道众，百存其一焉……”

顺治十二年(公元1655年)，清军“倾复太和”；康熙十三年(公元1674年)，三月，襄阳总兵杨来嘉、郧阳副将洪福举兵反清，吴三桂授予二人为将军。五月，清军副都统德业立“大败叛将洪福于武当山”。复真观在此战中“复坏于兵”。

乾隆六十年(公元1795年)乙卯冬，“白莲教匪倡乱”；到了咸丰六年(公元1856年)，襄阳爆发高二先、张瞎子领导的起义。起义军头戴红巾，故称红巾军。年底，起义军攻打均州不克。次年起义军余部数百人退守武当山三天门，被清将唐训方等击败。又退保紫金城，激战数日，全部牺牲。在这次战乱中，琼台中观“旧有二十四道院”，被焚毁一空。同治元年(公元1862年)，“州北全境百余里遍地皆贼”。

在清朝，发生在鄂西北地区并对武当道教有较大影响的战乱就多达数次，每次都给武当山造成重创。频繁的战乱，使武当山大量宫观被毁，文物遭窃，而且道众生命也无保障，使武当道教日渐没落。

由此可见，太和宫西门外的铜旗杆是在清朝道光之前就存在的，应该是在清朝的战乱中遭遇了重创，因此现存的这根清朝属于“重造”。

清朝失去皇室恩宠由道人“捐资”

就在铜旗杆的斜对面，是武当山著名的皇经堂。



太和宫的皇经堂是道徒们每天早晚颂经的地方，也是武当道教一处重要的祭祀场所。这座明末被火焚毁，清朝道光年间又重建的殿堂极富特色。它的隔扇门上全部浮雕着珍禽异兽和道教神仙故事，其工艺精湛又有着浓厚的民间文化色彩。集精巧建筑结构和精湛雕刻艺术于一身的皇经堂，是我国古代建筑的杰作代表。堂内上悬金匾一块，匾书“生天立地”四个金色大字，为道光皇帝御笔亲书。

清朝时，皇室不再负担武当山的供养。宫观香火断续，道众四散。失去了皇室的恩宠，连一根小小的铜旗杆都需要道人“捐资”，可见武当的春天那时已经回归了自然，亲近了民众。

那么，道光皇帝为何又要给武当山御赐金匾呢？湖北省武当文化研究会会长杨立志指出：“清朝皇帝取得政权以后，对武当山的情况不太处理好。他不能特别重视武当山，因为这是明朝皇帝一个圣地，是明朝皇帝的家庙；另一方面他又不能不重视，他又必须对道教给予一定的关注。”

对清朝皇帝来说，该如何处置金殿，同样是一个重大政治问题。武当山作为明朝的皇家道场，清朝统治者采取了敬而远之的态度。然而，在不断的演变中真武神成为了掌管皇

帝寿命的神，这又让清朝皇帝对武当不敢鲁莽处之。《清实录》中记载，故宫钦安殿内供奉着真武神。每年皇帝寿辰的时候，清皇室都会在殿内举行盛大的祭祀活动。

“滇铜”对于武当山营建修缮巨大贡献

在庄严神圣的武当山古建筑群中，有许多铜铸建筑及构件。其中，明成祖朱棣因嫌武当山金顶上元朝铸造的真武铜殿较小，不惜花巨资将其搬迁至太和宫小莲峰，同时在北京重铸金殿及镏金真武铜像，又经大运河、长江送往武当山天柱峰精心组装。整体为铜铸、外饰鎏金的武当金殿由此成为一件令当世建筑学界、考古学界慨叹的艺术杰作。

据《明史·食货志》记载，明朝滇铜开发及其在全国占据着一定的地位。到了清朝，云南东川府依然是滇铜主要产地之一，运往京城铸币的铜材大部分来自东川府所属铜场。

明朝万历年间，云南昆明及附近地区的信士共同铸造148根青铜栏杆，今天依然环绕在金殿四周。这显示了“滇铜”对武当山金殿的部分贡献，已成为一个永久的标志。

清朝乾隆年间的安徽安庆进士檀萃在其《滇海虞衡志》中曾说：“铜独盛于滇南，故铜器具为多，大者至于为铜屋……”在明朝永乐年间营建武当山宫观群的时期或之前，云南究竟为朝廷提供了多少铜材不得而知，但从明清时期滇铜开发的状况来看，当时滇铜产销已经在全国占有相当重要的地位。

宋元时期，金属旗杆兴起。在清朝，又大量出现，但主要是铁旗杆，铜旗杆极少。

那么，在海拔1000多米的武当山太和宫，为何要竖一根铜旗杆呢？记者推测，至少有标志、装饰、传递信息、彰显神灵崇拜等功能。

今天，仰望着6米多高的铜旗杆，我们可以大胆地推断，这根质地优良的铜旗杆，其铜源应该来自云南。造型庞大的铜旗杆，工艺复杂，铸造难度很大，能够在清朝出现无疑是金属冶铸业发展的结果。与此同时，“滇铜”对于武当山的营建与修缮，作出了巨大贡献。这种交互关系不仅反映了明清时期滇铜开发的兴旺，也体现了源远流长的民族文化在碰撞和交融中升华出的艺术瑰宝，铸就了中华民族博采众长的文化自信。



武当山深处有个状元岩

因明代状元得名

■作者：韩玉砚

八百里武当，处处都有独特的故事和深厚的文化底蕴。在游客熙熙攘攘的景区之外，不少遗迹由于时间久远、道路难行而鲜为人知。其中，状元岩是武当山景区东部的一个岩洞，里面的房屋基本完好。据史料推断，明代状元罗洪先曾在状元岩隐居修行。少数到过此处的人，都对所见所闻惊叹不已。

深山岩洞藏着多间房屋
依稀可见石床灶台磨盘

秋冬季节，野外荒草杂树较少，蛇类也进入冬眠，是爬山的最佳“窗口期”。12月5日清晨，记者一行冒着凛冽寒风，包车从十堰城区来到武当山特区的锯子齿村。

站在村委会附近的公路上远眺，山体石峰嶙峋，山脊呈锯齿状伫立天边，显得“特立独行”。从地图上看，这里位于武当山景区东部，而状元岩在西南方向。向当地村民简单问路后，记者一行开始登山。

虽然已是冬季，但这里的森林仍是一幅色彩斑斓的景象，红得耀眼的火棘、黄得暖心的槲树，还有常绿的山茶花、忍冬……走在松针、落叶铺就的小路上，大家目不暇接，对接下来的“一波三折”浑然不觉。

翻过一个山口后，锯子齿村消失在身后。这条当地老乡都很少走的小道，多处被落石、树叶覆盖，加之密不透风的树林遮挡视线，有



岩洞呈不规则半圆形，有一间房屋曾为
隐修者遮风避雨

时走着走着路就断了，有时前后左右似乎都有路，让人进退两难、莫辨方向……

人称“武当山活地图”的向导“鄢水遥”在荆棘丛中爬上爬下，排除道路在高处的可能性后，带领大家返回到一个交叉路口，果然发现地上的一块石头上，用红漆涂写着醒目的“状元”两个字和指引箭头。这时，大家已徒步超过3个小时。

继续前行，道路变得稍宽，依然没有人迹。一道石头垒成的“拱门”出现在眼前，“拱顶”已经坍塌，两侧向内倾斜，仅靠一根腐朽的木头勉强支撑。每一个从“拱门”路过的人都得从木头下弯腰低头快速通过，生怕被头顶摇摇欲坠的石块砸中。

准确地说，状元岩是个深凹进岩体的岩洞，被一道石头砌成、3米多高的墙垣围得严严实实。走上墙垣坍塌形成的缺口，洞内一览无余：狭长的岩洞呈不规则半圆形，被三面石墙围成一间方方正正的房屋。

占地十几平方米的房屋以岩壁为依托，有门有窗，三面石头砌成的墙壁里外糊了黄泥，墙皮参差斑驳。进门，只见一张石床紧挨着五颜六色纹理的岩壁。房屋南侧有几个散乱的石堆，废墟中可见残破的灶台、磨盘，据此可以看出原本



交叉路口，一块石头上有“状元”字样

岩洞内的房屋不止一间，房屋主人“家大业大”。

明代状元辞官隐居在此曾绘制《广舆图》

在当地村民代代相传的故事里，状元岩又名罗公岩，因历史上一位“罗状元”在此隐居修行而得名。《续辑均州志》《明儒学案》及清朝《白河县志》《洵阳县志》《洵阳乡土志》等多处记载显示，这位“罗状元”或为杰出的明代学者、地理制图学家罗洪先。

罗洪先（1504年—1564年）号念庵，祖籍江西吉水。他随父亲罗循定居陕西白河，位于旬阳县城以东、汉江与旬河交会口之上的灵崖寺是他少年读书的地方。明嘉靖八年（1529年），罗洪先参加廷试，获一甲第一名，被授翰林院修撰。后来，他因触怒皇帝罢官回乡，潜心治学。

黄宗羲《明儒学案》记载：“方与时，字湛一，黄陂人。弱冠为诸生，一旦弃而之太和山习摄心术，静久生明。又得黄白术于方外，乃去而从荆川普游，因得遇龙溪、念庵，皆目之为奇士。车辙所至，缙绅倒履；老师上卿，皆拜下风。”

又据《续辑均州志》：“状元岩寨，在州南八十五里，即明太史罗念庵栖隐处，一名罗公岩。峭壁巉岩，势若削成，中平广亩许。嘉庆初教匪犯境，居民凿险辟幽，甃石为垣，老幼负寨以居。贼无从踪迹，均免劫掠。”

以上史料大致可以说明：罗洪先仰慕太和山道士方与时，追随他学习心术，一度交往密切。在武当山期间，罗洪先曾隐居状元岩隐修。清朝白莲教犯境，当地人筑成状元岩寨。

《明史·罗洪先传》记载，他归隐后“甘淡泊，炼寒

暑，跃马挽强，考图观史，自天文，地志，礼乐，典章，河渠，边塞，战阵攻守，下逮阴阳，算数，靡不精究。至人才，吏事，国计，民情，悉加以谘访。”

十四世纪二十年代，元朝的朱思本绘制了一幅长宽各2.3米的《舆图》。罗洪先发现《舆图》疏密失准、远近错误，在查阅大量图籍和实地考察之后，花费十年时间，以计里画方之法，创立地图符号图例，对该图进行了增补，绘成《广舆图》。罗洪先因此堪称当时东方最伟大的地图学家，与西方的墨卡托齐名。

如今的状元岩，犹如一位经历过岁月辉煌与落寞的垂暮老人，只有眼前残存的墙垣、垮塌的房屋，记载着那段关于曾经主人的传说，令人唏嘘……



状元岩外的一道石头“拱门”已经坍塌，仅靠一根腐朽的木头勉强支撑

探秘终南山真实隐士生活

■作者：佚名



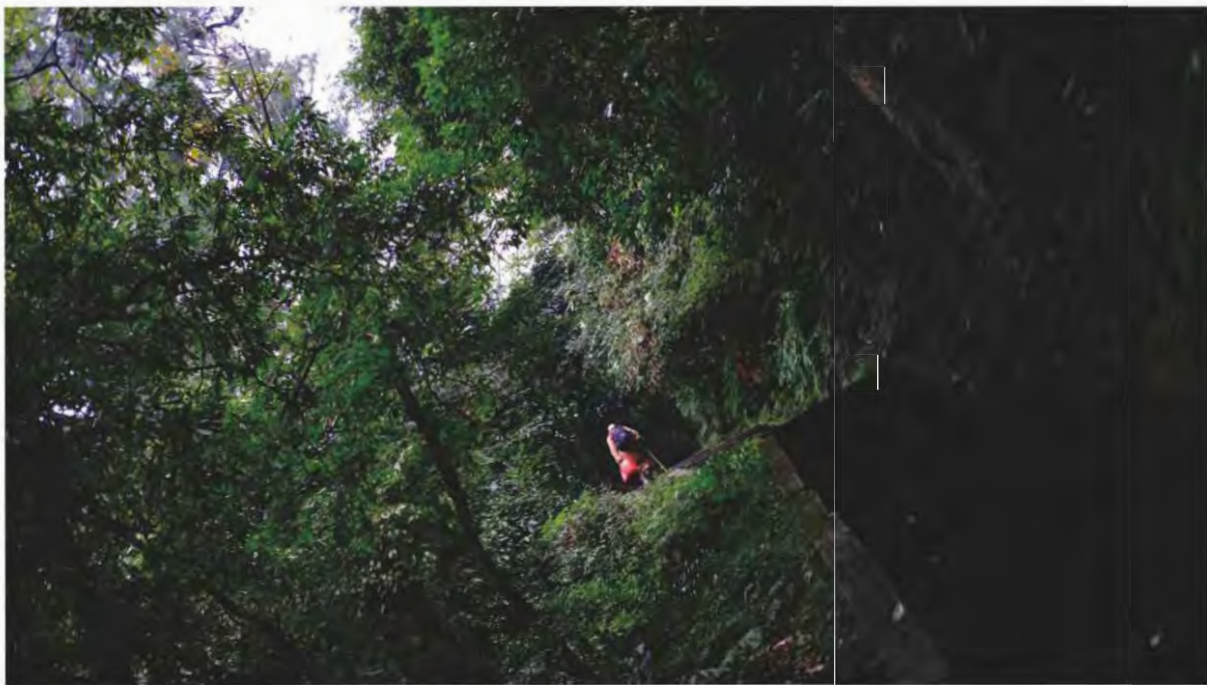
冰雪笼罩下的终南山，白皑皑的一片。除了山风吹过树丛的声音，安静得几乎可以听见雪花飘落在地面上的声音。就在这片静寂的山林中，却常年隐居着数百名修行者。随着外界对隐士生活的好奇，连日来大批寻访者前往终南山寻访，山野的平静终被打破。究竟是哪些人在终南山隐居？他们为何要躲进山林过着清贫的与世隔绝的生活？隐士生活背后究竟蕴藏着怎样的文化现象？记者近日前往终南山，实地踏访并体验了隐士生活。而有内行指出，当前已不具备产生隐士的

条件。如今社会上风传的终南山隐士风，有炒作嫌疑，终南山实际上并无真正意义上的隐士。是谁，正在隐居山中过清修生活？厌烦工作的企业员工寻隐士之路是艰辛的，因为隐士们多数住在海拔1000米以上的深山中，必须步行，且非常崎岖。西翠花村是距离西安郊区约60公里的一个偏僻的小山村，属于西安市长安区。车行至西翠花村山脚下，冰雪湿滑，再也无法前行。记者只能在树丛中小心翼翼扒开一条路，艰难地挪动。经过两个小时的颠簸，一道柴门豁然出现在眼前。柴门上挂着一个小牌“非预约勿进”。推开第一道木门，第二道木门镶嵌在一堵泥墙中间。推开这道门，一片翠绿的竹林在山风的吹拂下发出呜呜的声音。三间茅房终于出现在记者眼前，巨大的冰凌悬挂在茅屋顶上。今年32岁的陈伟是终南山中隐居时间较长的一位，他在终南山隐居已经有12年了。陈伟来自湖北，祖父和父亲都是学医的。他笑

称，自己懂事很早，7岁时，母亲病故。全家都是医生，但眼见母亲病重却束手无策，这让他触动很大，开始反思：学医真的可以治病吗？人活着的意义究竟是什么？这时起，他一边学习一边跟着祖父和父亲看医学书籍，认识各种中草药。上完初中后，陈伟便开始了自己闯荡江湖的生涯。大约19岁那年，他在老家承包了几十亩山林，种植果树。但由于当地村干部拖欠款项和资金周转不过来，林场经营了一年多，实在支撑不下去了。陈伟朝着家乡方向磕了三个头，买了一张火车票南下来到深圳。在深圳，经人介绍，他在富士康公司上班。上班仅半年，陈伟便厌倦了这种朝八晚五的生活，于是辞掉工作到终南山修行。当记者问他“你觉得山上的日子清苦吗？”他的回答是：我觉得外面的日子才清苦，我现在是在享福。他先是在终南山的一个山洞里生活，饿了就摘野果吃，喝山泉水。直到3年前，陈伟和其他几位隐居者在海拔1500米的山腰上建起了现在这座3间茅舍，生活才逐渐安定下来。陈伟说，隐居山中就是为了找回真正的自我，不受世间凡人俗事的纷扰，找回自己的精神家园。年轻的在读大学生修行者中，今年23岁的王雪峰格外惹眼。因为他是隐士群中为数不多的大学生，并且已经在终南山隐居了3年，这样年纪轻轻就躲避山野，十分少见。王雪峰的家在四川广安的农村，家里还有一姐一弟。他原本是程度纺织高等专科学校的一名大学生，2010年初，上大二的王雪峰产生了严重的厌学情绪，对大学生活提不起兴趣，跟人交往时觉得有心理障碍，总是想一个人独处。于是想到了退学。直到2010年3月，几名诗人创办起了终南山物学院，王雪峰才在这里落脚。一晃就是三年，王雪峰每天睡到自然醒，然后起床读

书，然后背诵一些佛经，有时还会上山砍柴，天黑后就睡觉。而平时吃的粮食，主要靠社会上的好心人供养。当与世隔绝的山中樵夫，没有手机、电视机、互联网。王雪峰说，起初也很有些不适应。尤其是冬天，要冒着寒风到屋外上厕所。山上的日子也太清苦，一年到头难吃到一顿荤菜，而长期缺乏与人交往，也让他变得更加木讷。即便在隐士群体中，王雪峰依然是个另类，他将额前的刘海高高扎起，身上的白色羽绒服已经被他穿得发黑，略显稚气的脸上写满了迷茫。

“3年前我因为对大学生活感到迷茫而选择上山隐居。如今，我依然迷茫。”他茫然道。体弱多病的求医者已在终南山中住了两年多的黄先生对所有的到访者都很友善。他还拿出自己腌制的咸菜给造访者品尝。黄先生老家在吉林，已在终南山隐居两年，之前在重庆一座道观修行。37岁的他看起来明显比实际年龄偏大。他说，自己从小家贫，并且身染皮肤病，只要吃得油腻一些病情就会加重，几乎吃遍了所有



的药，病一直没治好。2007年，他在云南大理旅游时认识了自己的师傅，在重庆一座道观出家。在出家前，他是一位闯荡四方的美发师，有一个美满的家庭，经常带着自己的女儿全国各处游玩。黄先生说，自己在道观中干的是最艰苦的清理香灰的工作，他到终南山中来并不是为了图清闲，而是觉得在道观中也像在外面上下班一样，和世俗的生活没什么两样，所以决定换个地方。听说终南山中有很多隐士，是修行好去处，自己就慕名而来。发现隐居生活比在寺庙中洒脱多了。也许是因为山间环境幽雅、无污染，自己的皮肤病这两年也好得差不多了。如今，尽管在山中隐居，但他并未与家人失去联系，平时有时还是会回家看看。如今，黄先生每天睡到自然醒，然后用柴火在灶上煮上稀饭，然后开始练功。他在房前开辟了一块菜地，种了些萝卜、白菜、土豆，想吃的时候随时可以去田里摘。他说，山间的生活其实并非外界想象的那么清苦，道友平时还会聚在一起交流修行心得，大家做什么菜时也会叫上其他人去吃。因为无欲无求，所以这种感情很淳朴。不过，和多数出家人一样，他每天只吃一顿饭，且全部是素食。“对我来说，有水喝，有地种，就足够了。内心的修行才是最重要的，如果心态不好，到哪里修行都不行。”黄先生说。事业有成的企业管理者像黄先生这样因为体弱多病而选择到终南山求医，最终在山中修行的，不在少数。但终南山绝非失意者的收容所。今年56岁的老方在终南山中隐居已有一年多。上山前，老方是福州一家房地产开发公司的副总经理，每年收入在百万元以上，如今身家过千万元。事业虽有起色，但老方的身体却每况愈下。“想想我们每天都在吃些什么，呼吸些什么，这是我应该过的日子吗？我经常这样问自

己。”老方说。经过一番思想挣扎，去年1月，他便来到山间，找村民搭建了两间茅舍住了下来。去年春节就是在山里过的。不过，妻子和女儿却不愿意跟他上山来过苦日子。起初，老方对山里的日子并不习惯。不能上网，没有电视看，冬天时山上气温达到零下20℃，山上湿气重，引起肠胃不适。经过半年的适应，他才习惯了这一切。他向村民们租了一块菜地种些土豆和白菜，而每天吃些青菜和豆腐，而最近的肉菜市场也要到20公里外的集镇上才有。内心的孤独是最难以克服的。“我有两个月没见过一个人，有一次见到一个村民，简直激动得想过去抱抱他。后来渐渐习惯了一个人独处，看书让心平静。”老方说，如今自己已经习惯了这里的生活。尤其是春天，山里鸟语花香，简直是人间仙境。在记者采访过程中，还遇到多名女隐士。现代隐士的一天清苦而充实，并非与世隔绝隐居，在此的多数是修行的出家人，即和尚和道士。隐居有几种：一是功成名就，寻找心灵的寄托和修身养性；二是在现实生活中遭遇了挫折、困境，躲避到山间以获得暂时的清净；三是看透尘世的文人雅士，追求放归山野的人生境界。真正的隐士生活究竟是什么样的？一天一餐过午不食，陈伟的茅舍所在地分布得错落有致，山上还有两间木屋，里面有炕，供上山的寻访者们居住。房前房后都是菜地，下午融雪后偶尔会露出一片青绿。清晨5时，终南山还笼罩在暗夜的雾霭中。陈伟和几名修行者陆续起床，简单洗漱后，几人按照各自学习经书的进度，开始大声朗读经书。夜色在清凉的诵经声中逐渐退去，窗前露出一抹白色，窗外的树林中传来几声鸟叫。在山间是没有早饭吃的，因为修行者一般一天只吃一餐，并且“过午不食”。诵经结束后，大家分头干各自的事情。陈伟和几位道友交流最近学习的一些心得。一位姓李的居士则开始准备午饭：白面馒头和盆菜。另外一位女居士则开始洗衣服，清扫房前门后。喜欢诗词的隐士还会随意写上一首反映自己心得的诗，并用纸笔誊写下来。上午11时许，午饭备齐。铁盆悬挂在柴火上滋滋地响着，盆菜中有白菜、粉条、蘑菇和野菜，就着热腾腾的馒头，几位隐居者都吃得津津有味，最后菜一点不剩。吃饭时大家全都不出声，吃完饭后才说话，几乎所有的修行者都是如此。并非隔绝会下山唱，歌午饭过后是饮茶时间。陈伟的茅舍中有很多茶叶，这些都是好心人寄过来的。山泉水在茶壶中逐渐滚沸，茶叶在滚水中逐渐扩散开来，茶香飘满整间茅屋。大家边喝茶边交流最近修行的心得。陈伟由于修行时间较长，不时会对大家的心得进行点评。接下来是集体读书时间。陈伟先挑选部分佛教典籍中的段落由大家朗读，然后，再对经书的部分段落进行讲解。晚饭时间照样以喝茶代替，没有晚饭吃。如果有人实在饿了，可以吃几片番薯干和核桃之类的食品。由于山中寒气太重，每晚入睡，大家都要用开水泡脚。晚上8时许，天色完全暗了下来，山里也终于安静了下来。隐士们的一天就这样过去了。尽管生活在山中，不过陈伟的生活并非与世隔绝。他有手机，偶尔还会下山与



朋友们一起聚会，甚至到酒吧唱歌。“其实我并没有认为自己是隐士，那都是外界给我贴的标签。”陈伟笑言。行家：当代不具备隐士条件现任长安终南山佛教协会驻会副会长、终南山佛教文化研究所副所长的心一师傅，对于当下沸沸扬扬的“隐士”风，心一有自己的看法。当代隐士只是标签终南山为何会与隐士联系在一起？心一表示，终南山有“隐士文化”的传统，“天下修道，终南为冠”，终南山自古以来就是著名的修道胜地，高僧大德，多聚于此。绵延的群山和适宜的气候为一些修行者提供了过山居生活的条件。中国历史上的不少名人都曾做过“终南隐士”，相传西周的开国元勋

姜子牙，入朝前就曾在终南山的磻溪谷中隐居。心一表示，此前媒体曾披露过的终南山隐士，已非中国传统文化意义上的隐士。传统意义上的隐士，是因对现实社会不满，而选择避居山林，与世无争，与世隔绝。“不知有汉，无论魏晋。”而如今生活在终南山的深山中住着的，多数是修行者，以和尚、道士等出家人居多，他们并非“为了隐而隐”。“如今住在终南山中的修行者，没有一个自认为是隐士，隐士多是外界给他们贴上的标签。从这个意义上讲，终南山没有隐士。”心一认为，当下人们热议的“隐士”，其实有商业炒作意味。有些人只不过在山上住上几天，也对外声称自己是隐士。“如果这里发展成旅游胜地，烙上商业印记，那还会有隐居者吗？”心中不平静，藏山也枉然，心一表示，由于终南山山大沟深，山洞、茅草棚等不计其数，隐居者居住的也很分散，所以很难统计所谓“隐士”的数量。随着媒体的报道，如今前往山上寻访隐士的人也多了起来。影响有正面的，也有负面的。负面影响是大家盲目跟从，连什么是隐士都没搞清楚就上山找隐士。这对修行者的生活造成打扰，也会对环境有一定破坏。正面的是，可以让大家更加了解中国传统文化。不过，当前已不具备产生隐士的条件。在当前信息社会，居住在山中的修行者，并非与世隔绝。这些人在深山中居住，并非是对现实社会不满或逃避，而是为了修行，或选择一种清净的生活方式而已。那么，越来越多的“寻隐者”会不会对终南山造成影响，心一表示，这只能顺其自然，如果有越来越多寻访者，也没有办法。但对多数修行者来说，是不希望被外人打扰的。

清代江南地区的城隍庙 张天师及道教官僚体系

■作者：高万桑

迄今为止，研究者对张天师的关注，主要集中在其与清朝宫廷的关系，以及有清一代国家对张天师的支持逐步衰退的过程，而对其在基层社会扮演的角色探讨不够。

城隍和天师

当这些城隍庙被道士精英掌控的时候，它们就与帝国范围内的道教系统结为一体，特别是与张天师，及天师府治下的神职管理体系发生了千丝万缕的联系。因此，要理解城隍庙在江南基层社会所扮演的角色，必须把这一并非仅限于江南地区，却与江南那些大型道教官观保持着极为密切关系的特殊制度考虑在内。

迄今为止，研究者对张天师的关注，主要集中在其与清朝宫廷的关系，以及有清一代国家对张天师的支持逐步衰退的过程，而对其在基层社会扮演的角色探讨不够。

即便失去了一部分(而非全部)国家支持，张天师的道教官僚机构，及其属下大量的精英道士(法官)，仍旧可以对道士进行传箓、掌控着地方的封神、为中国的上层社会提供仪式服务(特别是驱鬼)，在1898年的反迷信运动开始之前，张天师的权威并没有真正衰落。

江南地区的城隍庙与张天师制度的结合，有多种表现，笔者重点要探讨其中的三个面向：

- 1) 道士在城隍庙和龙虎山之间的流动；
- 2) 张天师对城隍的敕封；
- 3) 张天师作为最高权威，利用城隍主持神判仪式，致使“表文”、“敕令”等公文流转，并藉此出售流动中的仪式化文书(如各种符)。

(一) 道士的流动

精英道士家族在对大型的江南城隍庙的经营过程中，源源不断地定期输送年青机敏的道士到龙虎山听差，数年之后，其中一些道士得入大光明殿(该殿位于紫禁城正北，即龙虎山选送专为皇帝服务的精英道士在宫廷服务期的地方)。

一个有关的例子，是杭州一座文献保存很好的城隍庙，该庙分别供奉着省、府和县(杭州设置了仁和、钱塘两个县)的三级城隍。庙建在吴山之上(此山在城墙内)，殿堂连绵，建筑醒目(其主要建筑现已改建为博物馆，仍为当地的标志性建筑)，是所有描绘杭州城市生活的作品中都要大书特书的一个去处。多家道房联合(清前期有15家道房，到18世纪晚期还剩下11家)管理这座城隍庙。在17、18世纪，每家都要派送道士到龙虎山当差，其中一些道士，则经由龙虎山送往紫禁城，担任皇帝的御用道长。借助复杂交织在一起的师徒系谱、姻亲关系、学术友谊，以及同在北京、龙虎山或其他地方的修行经历等错综复杂的关系网络，他们与整个中国的道教精英保持着良好的联系。



类似的情况，也存在于另一个重要的江南城市昆山。1855年修订的昆山城隍庙志(太平天国战乱中，该庙曾两度被毁，该志即在其间所修)，大体上也是由两大道房所撰，它们联合管理这座城隍庙，与城里的其他道观也有密切联系；从晚明到18世纪，这座城隍庙中的道士一直有人在龙虎山或宫廷里当差。同样，上海城隍庙以及苏州玄妙观等其他核心官观，也有道士送往龙虎山。

(二) 封神

包括城隍庙在内的，遍布整个帝国的道教官僚网，沟通了尘世中道士们的流动，不仅如此，同样重要的，这个网络也导致了神仙的流动。天师既然可以在这个宇宙的精神等级制度内，任命活着的神职人员；他也可以依照同理，任命诸神。

明清以来似乎一直有一种说法，即所有的城隍和土地公都是张天师任命的。天师加封江南的城隍(不同于国封)的记载，可在有清一代的不少地方志中找到，其中不时提到“天师府敕谕”。少数的几份尚存的这类文献中，还出现了天师以玉皇大帝的名义颁发的册封谕旨，上面还用了天师府印，城隍庙会保存这样的敕谕，而且可能会刻成石碑。

下文所录(见1790年扬州附近一镇上城隍庙所收敕谕)，即是比较有代表性的一则：

明洪武初封县城隍伯爵，后止。称城隍之神。羽士管时庵言，镇中城隍庙旧为搜盐所。明季所官移于仪征里。人以遗址建庙，祀城隍。乾隆五十五年张真人府奉勅封灵通伯。勅文

有云。天命无私，惟至诚而可格细言，亦纳遂民欲之所从。凡在福世之条，不借分茅之宠，受兹殊赐，永辅升平。未署袭封五十八代正乙嗣教大真人张起隆。

在许多情况下，庙宇住持会到龙虎山(献金)请封。一般来说，天师只是对地方推举的人选进行任命，而由他本人来决定谁将成为某地城隍。许地山曾援引一则轶事(没有指名出处)，称第62代天师张元旭(1862—1924，1904年继承天师职位)曾于1900年代后期在广州出售城隍职位。

滨岛敦俊指出，类似的记录在下层乡绅撰述的乡镇志中可以找到，但在更受官方关注的县志，一般不记载这些：可能是地方官和上层士绅并不支持这种做法。但著名(也虔信道教)文人梁恭辰(1814—?)即记述了他的一个熟人死后是怎么被天师任命为丹徒城隍的。

另一个19世纪的学者言辞激烈



地指出，天师、天师任命的城隍，以及下属城隍的土地公，是国家正统的支柱，与地方上的淫祀截然不同。这类官方支持的信息，也可以通过天师题赐城隍庙的牌、匾表现出来，因为悬挂这些牌匾，都获得了地方官的认可。

(三) 神判仪式

城隍庙和龙虎山之间互动的第三种形式，与神判仪式有关。我们已经看到，举行这类仪式的，大多数都是地方上的人(庙宇里的道士、衙役和香会成员)。但城隍庙里的“神判”，却可以超越地域，借助整个道教官僚体系链直达天师。关于“阴状”的事有时情况很特殊，城隍庙收了“诉状”，也做了相应的处理，但生者与死者之间的问题，可能无法在本地得到解决，也可能因为“原告”不满最初的处理结果、或者城隍庙自身就需要请更高级别的神帮助，这时，就会要求高一级的神

介入。这种情况下，道教的官僚体系则会全面运转起来。

《吴山城隍庙志》(撰于1789年)便记述了1700年发生的几起类似的诉讼。在这些案件中，有一个杭州书生受到鬼怪的袭扰，便向巡抚递交了诉状，巡抚亲笔写信给天师，而天师则令杭州的城隍降服鬼怪，城隍果真就有效地完成了这项任务。整个过程中，为我们留下了一个正式公文的流转程式，据此我们可以绘出如下示意图，图示反映出来一套与“封神”和“解天饷”运作相似的官僚化程序。

地方官在多大程度上实际参与了与城隍庙道士和天师共同受理的类似诉讼案件?著名学者俞樾(1821—1906)留下的一条笔记对这个问题进行了回答：

冯梦香孝廉之弟则诚，于同治壬申年读书慈溪县城。一日，忽传江西张真人府有使者至城隍庙，乃往观之。果见一使者背负黄袱，中有文书，取出于神前焚之，以真人府封条封庙门三日。于是一县喧传，不知何事。数日后，县中一吏言之曰：“此为辽东某县事也。”辽东某县有夫妇偕行于路者，妇急欲溺，不得已，溺于路侧。其夜夫妇皆卧矣，有扣户者，夫启视之，久而不返。妇亦起，出视其夫，则腰断矣。人疑妇实杀之。闻于官，妇极口称冤。官细诘是日曾至何处，曾作何事，妇悉以告。因至所溺处掘地数丈，得一棺，启视之，面如生。官疑焉，牒问真人府。真人府覆言：“此鬼为元朝浙江慈溪县人，以行贾至辽东而死。其鬼强悍，妇溺适当其棺，触鬼之怒，是夜杀其夫者，果此鬼也。鬼本慈溪人，宜移文慈溪城隍治之。”故使人赍二文至慈溪，一焚城隍庙，限三日断此狱，故封庙门三日；一投慈溪县，故县吏得知其详。

讲到这个故事(据其最亲近的一个弟子的兄弟的说法，俞樾确信实有其事)，俞樾(在其他场合，他多次表达过他对天师、天师府和天师降魔能力的钦佩)认为，这件事实际上是道士办的，辽东地方官不太可能真的行牒真人府。但在俞樾的故事中，也没有人因为看到一个远道而来的天师使者到城隍庙督办案子而感到惊讶。





即便天师本人或他的法官不会长途跋涉亲临某座城隍庙，祈告者请一道天师的驱魔符篆，也可以代表他们的到来。这样的故事在清代笔记和报纸中比比皆是，当事人或者写信、或亲自拜访龙虎山，或恰逢天师巡行(经过时)迎驾，请他帮助降妖伏怪。天师则一般会给求助者一个护身符，由他们带往其所在地方的城隍庙。

例如，下面一则清前期的笔记就可以看到这样的情形：

张真人继宗，天师五十四代孙也。自苏至松，骑从赫奕，愚民聚观，填塞衢巷。绅士寡识者，亦趋迎陪侍。其人年甫弱冠，茫无知识。每准一词，纳银十二两；书一符，偿三金。其徒皆市井无赖，共相附和，肆为奸诈，获金数千。远近被鬼祟者，闻其来，皆斋沐三日，激切祈请，叩头待命。但批发文书房登号，谩云归府行文，仰城隍神查报而已。

笔记的文体通常限制了(每一篇内)主人公的数目，因此一般出场的只有祈告者、妖魔鬼怪和天师，但很有可能，城隍庙的道士也在上述公文的流动程序中也发挥了作用，特别是有的时候，城隍要回禀天师，下面笔记就记了这样的一个例子：

湖州沈秀才，少年入泮，才思颇美。年三十余，忽得羞疾：每食，必举手搔其面曰：“羞，羞。”如厕，必举手搔其臀曰：“羞，羞。”见客亦然。家人以为癲，不甚经意。后渐尪羸，医治无效。有时清楚，问其故，曰：“疾发时，有黑衣女子捉我手如此，迟则鞭扑交下，故不得不然。”家人以为妖，适张真人过杭州，乃具牒焉。张批：“仰归安县城隍查报。”后十余日，天师

遣法官来曰：“昨据城隍详称：沈秀才前世为双林镇叶生妻，黑衣女子者，其小姑也。”

下一则笔记，则同时涉及地方官和城隍，展示了行政官僚体系和道教官僚体系在某些司法程序中是如何协调运作的：

翁乃控城隍，并控于县。时有邑令钱名维乔，字竹初者，收其呈，而斋戒三日，亲诣城隍行香，焚牒。月余，天师府中行来一文，启视之，即某家控狐作祟事。文内乃城隍牒，附有朱符二道，铁牌符一面。钱邑令即传某翁来，示以文，给以符与铁牌，命贴符于前后门，埋铁牌于病妇之房。夜即安寝，人亦复元，而狐不知何往也。咸讶事之奇。后翁到江西，拜谒天师，问之，曰：“此狐势大，非郡邑城隍所能制也，故城隍牒之于余。”又问城隍之文从何来，曰：“府之后园，有一池，文来则浮水面，早晚必往池觐之。有文则查是何妖，应何法制，则发符以治之。若查非妖，乃真有病，



则不发符，仅移城隍，不移群邑也。”

即使从时间和成本方面的原因来看，道士在神判仪式中的应该充当的角色，多数情况下也不大可能是去搬出更高的权威，或与龙虎山公书往来。但是，求助上级权威的这种可能性却广为人知，实际上“神断”多了一种选择，即上级权威可以提供的中立的、来自外部的判断。下面的笔记即详细记载了这样的一个案例，其中的审判即涉及城隍庙移送龙虎山待决的犯人：

黄昏后，妹苏曰：“城隍庙审事，回来备说。先在庙门外见城隍神接大士上殿正坐，城隍在下侧首旁坐。我跪大士侧边，胡三哥跪丹墀下。大士向城隍说了此话，城隍就向胡三曰：‘孽畜，何得扰害生人？’胡三答曰：‘我原在新官桥里住，因桥拆造，借居罗家空楼。此系女鬼，他来跟我觅食的。’城隍即令判官查我父母及吾兄之籍，又查罗宅之

籍。查毕，叱曰：‘他是生人，如何说是女鬼！’喝令掌嘴。掌毕，复抽签掷地，将胡三哥重打三十板，曰：‘我处亦不究你，解往真人府去治罪。’”

这样看来，为了将各个地方教区在册的生者和死者，置于这些城隍爷的权柄之下，城隍庙（至少那些大庙）和龙虎山之间，出现了频繁的公文、人员和资源的流动。这种流动也伴生了经济上的交易：可供在全国范围内作护宅之用的“天师





符”，先是在龙虎山批量印刷，随后通过核心宫观的网络发售出去；一些人不经授权就伪造这些神符来卖，但天师在地方官的大力支持下控告他们，以确保其官僚化垄断地位。

因此，住持城隍庙的道士的地位是官僚权威式的，直接与高高在上的天师相联系，向下控制着下级的道士与地方神。在某些典型的情况下，我们找到了这种地位的实际表达，例如，这些道士竟获得了整个城市作法事的垄断权（某些小城镇里），或在行使这类权力方面充当仲裁者（通常是大城市）。

道教官僚体系

上述与城隍庙有关的形形色色的宗教活动，从某种角度来看是相互独立的，历史学家通常也是这么看待它们。但笔者认为，它们都是同一个道教官僚组织体系的一部分，城隍庙是个基础。各种各样的封神、神判和天饷活动，实际上都互相关联，并且与城隍和天师联系在一起。

“解天饷”遵循的是（道教）神谱的官僚化结构，以及与之平行的道士的官僚化结构。它与“神断”的执掌也有联系，因为大型的神判仪式中，最为常见的莫过于征纸钱一节。“神断”通常是非常地方性的，有无道士在场都会进行，但是在很复杂的神断案件中，天师及其法官则有可能通过道教核心宫观的网络介入其中。

因此，在资源允许的那些地方，如江南市镇，道教精英试图建立起并运转一套按照神谱结构确立的官僚化架构，联合地方神庙，组建一套以天师为首的等级化机构。这套机构向人民征税、掌管司法并对鼓吹普度众生。

换言之——官僚体系、课税、司法、救度——道教像一个宗教王国一样运转。这一个类似国家的组织和逻辑的存在，为我们提出了一个问题：它与实际的帝国官僚体系是什么关系？笔者并不认为，道教仅仅是对帝国机构进行模仿，以求得赋予其仪式和活动以权威性和合法性。早在道教最初期的天师道时代，官僚化逻辑就是道教的核心，因此，将晚期的帝国与道教视作同一文化范式的两种形式，似乎更容易理解。

这两种形式有很多的相似之处，但有时又不可避免会相互竞争，但是很大程度上，二者也会合作。

我们已经看到地方官求助于天师的例证，而城隍庙则是同时反映帝国官僚体系与道教官僚体系的交点。在道教核心宫观和道教精英大量存在的清代江南地区，很自然会出现这样的合作：掌管城隍庙的道教精英与地方官属于同一个社会阶级，享有共同的文化，二者在城隍庙里的互动持续不断，既有仪式上的目的，也有消遣文化的原因。然而，冲突的例证也应引起研究者的重视，例如征收天饷，通常就要被地方官禁止（虽然也不能彻底铲除）。

道士与国家官员对国家、社会、法律和仪式有着相似的理解，双方对于这些概念的应用并无相悖，只是有时采用合作的方式，有时则是竞争的方式。而通过这些方式，道教参与到了帝国国家的构建之中。



维护法律尊严，学法守法， 促进道教发展法治化

■作者：葛立刚



习近平主席在2015年的中央统战工作会议上提出：“积极引导宗教与社会主义社会相适应，必须坚持我国宗教中国化方向。”为当前中国所有宗教发展指明了方向，也是国家政府交给宗教的一项重要任务，作为本土宗教的道教必须以“宗教中国化”为标杆，不仅要对经典、教理教义作出符合社会主义社会发展需求的阐释和创新，更应该与时俱进用新时代的国家法律法规规范道教徒的行为修持，道教规戒制定，以及教团组织的管理，实现道教发展的法治化，这是符合社会主义核心价值观的要求，也是实现道教中国化、现代化的必由之路。

道教在中国这片土地上发展至今，主要经历了上千年的封建社会，在封建社会中道教对和平、平

等民主的追求在当时具有超时代的闪光的精神，然而不可避免的封建社会的血缘承袭制度，宗法制度也对道教教团组织的管理方式产生了很深的影响，新中国的成立，社会主义制度标志着一个全新时代的建立，打破了旧社会不合理的种种制度，而道教内部一些戒律和原有管理模式已经不符合新时代的要求，甚至与国家法律产生冲突，加之一些道教教职人员法律意识淡薄，只知道道教内部戒律，不知道国家法律，出现“重教戒、轻国法”、“教大于法”、“家长制、家天下”等错误意识和现象，这些状况都已经严重制约了道教自身的发展，成为道教乱象时有发生根源，因此，促进道教教职人员学法守法，维护宪法尊严和权威，树立正确的法律

意识和法治观念，是确保道教在新时代健康发展的前提。

一、维护宪法尊严和权威，树立正确法律意识和法治观念，道教必须正确认知和处理国法和道教教职人员、国法与道教团体以及国法与道教清规戒律的关系：

1 没有法外之人，道教徒必须知法守法，用法律规诫自身修行；

《宪法》第三十六条规定“中华人民共和国公民有宗教信仰自由。”，第五十三条：“中华人民共和国公民必须遵守宪法和法律”，第三十三条：“凡具有中华人民共和国国籍的人都是中华人民共和国公民。中华人民共和国公民在法律面前一律平等。国家尊重和保障人权。任何公民享有宪法和法律规定的权利，同时必须履行宪法和法律规定的义务。”《宪法》作为国家的根本大法，保障了公民宗教信仰的自由和权利，但是信仰宗教与不信仰宗教的人都是属于中国的公民，做为中国公民必须遵守国家的法律，在法律面前人人平等，公民不会因为信仰了某种宗教就自视高人一等，也不意味着不信仰宗教的公民就低人一等。

“任何组织或者个人都不得有超越宪法和法律的特权”，即法大于人，没有超越国法的公民，道教

徒作为中华人民共和国的一个公民，必须遵守宪法和法律，遵守国法是道教优良传统之一，道教经典《太上老君外日用妙经》开篇就是指出道教徒要“敬天地，重日月。惧国法，依王道。”《重阳帝君责罚榜》第一条也规定“犯国法遣出”，作为道教教职人员必须牢固树立“法大于人”的观念，只有以法律为根本原则，遵守好国家的宪法和法律法规，在国法的框架下规范自己的言行，当一个合法的公民，才能依法享有法律赋予的宗教信仰的自由，进一步遵照道教教理修行，成为一个合格的道教徒。

2 没有法外之教，道教团体必须遵守国家的宪法、法律法规：

关于国家法律和宗教团体的关系，党中央明确提出：“在我们国家，任何人、任何团体，包括任何宗教，都应当维护法律尊严，维护人民利益，维护民族团结，维护国家统一。在我们国家，任何人，任何团体，包括任何宗教，都绝不允许违反国家法律，损害人民利益，制造民族分裂，破坏祖国统一。这是最基本的行为准则。”无“法外之教”是宗教处理国法与宗教关系定位时不可动摇的根本原则。

在中国，道教团体的组成单位是中国的公民，公民和其成立的社会团体都是国家范围内的一份子，《宪法》明确规定“一切国家机关和武装力量、各政



党和各社会团体、各企业事业组织都必须遵守宪法和法律。”作为社会团体必须遵守宪法、法律、法规和国家政策，不得反对宪法确定的基本原则，这些在《社会团体登记管理条例》、《宗教团体管理办法》都有明文的规定，从一点讲，无论是本土的道教还是外来的宗教，在中国的国土上成立宗教组织和开展宗教活动都要遵守中国的法律，在中国，没有凌驾于国家法律之上的宗教，包括道教在内的一切宗教组织以及宗教活动都必须在国家法律法规允许的框架内成立和展开。

很多人受小说和电影段落的影响，以为在古代社会人犯了罪到道观寺院里隐遁其中，就可以“放下屠刀立地成佛”，其实是一种错误的理解，古时道教收徒选择人选，也是先要考察人的品行以及祖上的门风善恶，择其善者而教之，宗教没有赦除哪个人在社会所犯罪的特权，一个人犯了罪，不仅不会因为进入道教而能逃脱国法的惩治，实际上那些违法犯罪的入很难进入正规的道教团体里边，国法公正，社会有序的时代，道教是受益者，更是拥护遵守者。清代道教十方丛林陕西张良庙的任永真方丈曾言：“（道）教明皇王之法律，堂著太上之清规窃闻，教明皇王之法，堂著太上之清规，在内在外各有专司，一出一入俱有纲纪。”道教团体在内遵守道教祖师定下的规矩，同时道教组织更要遵守国家制定的法律条目，也不能干涉国家法律法规的执行落实。

3、没有法外之戒，道教清规戒律不能超越国家法律法规，国家法律是道教清规戒律制定实行的基础和纲领。

1）教规的制定必须以《宪法》和国家法律法规为基础纲领，道教的清规戒律是在国家法律基础上，结合自身的教理教义对国家法律进行的细化和升华。比如国家法律规定罪名有故意伤害罪、杀人罪、盗窃罪等，在道教有成杀戒偷盗的基本戒律，在国家《刑法》关于盗窃罪的规定是：“盗窃公私财物，数额较大的，或者多次盗窃、入户盗窃、携带凶器盗窃、扒窃的，处三年以下有期徒刑、拘役或者管制，并处或者单处罚金；数额巨大或者有其他严重情节的，处三年以上十年以下有期徒刑，并处罚金。”而在道教《积功归根五戒》不得偷盗一项中解释为：“一钱以上，有主无主，非己之物，皆不妄取。在地地官，在水水官，在人人主，如是则无主之物，此言无主者，谓当时无志护也。”，在国法规定中，偷盗一定数额就构成盗窃罪，而在道教戒律中，妄取一钱的财物也是犯了道教的戒，更何况达到一定的数额的盗窃呢？由此可见，《宪法》是根，国家的法律法规是主干，而道教内部的清规戒律是国家法律在道教延伸出的细

枝末叶，是法律条目在道教组织的细化。

2）道教的教规不能超越国法，更不能与国家的法律相抵触。《宪法》规定一切法律、行政法规和地方性法规都不得同宪法相抵触。道教的教规不能与国家法律相抵触，不能超越国家法律法规，当发生教规和国法相冲突时，道教自身需要调整改变以适应国法，而不能要求国法服从于教规，在封建社会阶段的道教，道教处理内部违规犯戒的人员时，清规戒律规定道观有一定尺度的惩戒权，比如武当山《紫霄宫清规榜》有规定：“凡交游非贤私留逗宿者，杖革。凡奸究邪淫潜游民间者，焚形；《白云观志》记录的清代白云观清规戒律的条文：违犯国法，好盗邪淫，坏教败宗，顶清规，火化示众。那时候清规由各道观自己订立。对犯戒律道士的处罚可以在道观内实施，轻则跪香、催单（劝离）、革出（逐出）、杖出（杖责逐出）、炙断眉毛，重则处死等。在当今法治社会，公民如果犯罪由国家机关定罪惩罚，道教自身没有执法定罪惩戒的权力，所以，随着时代的发展，道教的教规也势必随着国家法律的发展变化而自我调整，杜绝出现教规无视法律，凌驾于法律之上的现象发生。

3）分清国法和教规二者的大小与轻重，明确国法和教规的适用范围。从法律的角度上讲，法律是全国公民包括道教信徒都要遵守的法律，而道教戒律只是道教徒所要遵守的“法律”，从戒律的层面讲，国法是全国公民要遵守的戒律，道教戒律只是道教信徒要守的戒律，国家法律的适用范围囊括了道教组织在内的所有国家公民，道教戒律只在道教内部这个小范围里适用。国家法律法规界定的是大是大非的原则问题，道教戒律是为了完善信徒修行而规定的落到细微处的小善小恶，道教信徒必须明辨大是大非坚持原则问题，又要有落实到细微处“勿以善小而不为，勿以恶小而为之。”的防微杜渐，比如《宪法》规定“中华人民共和国公民有维护祖国的安全、荣誉和利益的义务，不得有危害祖国的安全、荣誉和利益的行为。”维护国家安全、荣誉和利益是法律规定的大是大非的原则性问题，而道规中“不食荤酒”的戒律相对于前者就是小事小非的问题，如果道教徒只守好道教内部的清规戒律，而从事损害甚至出卖国家安全、荣誉和利益的行为，则是只抓住小是小非，而抛弃了大是大非的原则，这样就是积小善而纵容大错，积的功德少而大过错增多，就会使修行如同空中楼阁失去基础。正确认识和处理国法和教规的关系，是提高道教教职人员法治观念的关键所在。明白国法和教规的大小轻重，才能纠正当今一些道教信徒存在的“重教



规轻国法”的错误观念。

二、学法守法，依照法律的要求提升道教个人修养、规范道教教团组织管理，推进道教发展的法治化进程。

1学习法律法规，依照法律指导规范道教徒个人日常修持；

重戒律轻国法、个人法律意识淡薄，组织管理不规范、观念落后是当今道教界存在的两个比较突出的问题，已经严重影响了道教教职人员素质提升和教团组织的健康发展，究其根本的原因，在于其不懂法、不学法，以至于不守法、不用法、不依法。大多教职人员进入道教之前不知道法律的内容，皈依道教以后接触学习的规范一般是道教内的清规戒律，对国家法律规定的学习也不多，导致很多人只知教规，不知道国法，理不清国法和教规的大小轻重，树立不起正常的法治观念，导致出现“守住一些教规，在其他方面违反国法。”的情况，所以，加强道教教职人员对国家法律法规的学习理解，提高法律意识，按照法律的要求规范个人行为，依法依规进行组织管理对当今道教发展尤为重要。

国法就是道教的大教规，是道教徒的基本戒律，这是教职人员应该明确的一个认知，国法和道教教规都是道教徒必须遵守的行为准则，一个不守法的道教信徒一定是不合格的信徒。

2学习法律法规，依法依规开展宗教活动；

“保护合法、制止非法、抵御渗透、打击犯罪。”国家依法管理宗教事务的要旨，国家保护合法的宗教活动，道教的宗教活动要在法律规定的范围内开展，比如针对跨省宗教活动，《宗教事务管理条例》规定跨省、自治区、直辖市举行超过宗教活动场所容纳规模的大型宗教活动，或者在宗教活动场所外举行大型宗教活动，应当由主办的宗教团体、寺观教堂在拟举行日的30日前，向大型宗教活动举办地的省、自治区、直辖市人民政府宗教事务部门提出申请。省、自治区、直辖市人民政府宗教事务部门应当自收到申请之日起15日内作出批准或者不予批准的决定。另外举办宗教活动不能破坏社会秩序、损害公民身体健康、妨碍国家教育制度的活动、不向未成年人传教等。

3学习法律法规，依法依规规范道教组织管理；

一些道观的组织管理不规范，观念落后，“家长制”、“一言堂”作风思想在道观管理中有很大的影响，这种管理模式组织下组织结构是权利过度集中，管理随主观意志，不民主，任人唯亲，管理人员终身制、世袭制，势必导致道教组织管理的混乱无序，并且这种模式已经和人民当家做主的社会主义民主要求格格不入，针对这样的情况国家制定出台的《宗教团体管理办法》，道教应该遵照国家的法规条文依法进行团体组织的人、财、物管理，按要求执行国家统一的财务、资产、会计制度，建立健全会计核算、财务报告、财务公开等制度，按《宗教团体管理办法》完善民主选举、选拔任命机制，比如“宗教团体的理事（委员）、常务理事（常务委员）、会长（主席、主任）、副会长（副主席、副主任）、秘书长（总干事）、副秘书长（副总干事）应当按照国家社会团体管理有关规定和本团体章程规定产生，并履行职责。”、“会长（主席、主任）应当是具有中华人民共和国国籍的内地居民，年龄一般不得超过70周岁。会长（主席、主任）每届任期五年，一般可连选连任一届。”管理办法的出台就是为了规范宗教团体管理，促进宗教团体健康发展，依法依规实行道教组织管理，推行民主，才能确保道教教团的纯净、健康与生机。

总之，维护国法的尊严和权威，正确处理国家法律和道教教规的关系，树立正确的法治观念，提高法律意识，学法守法，依法依规维护道教自身合法权益，规范道教信徒的行为，规范道教团体的组织管理和宗教活动，是道教中国化、与社会主义社会相适应的必然选择，也是道教健康发展的正道。

庄子：人生的根本 是如何与自己相处

■作者：国学铭记



人最大的敌人就是自己，如果谁能战胜自己，那么这个人就能够战胜一切。

我们学习了太多如何与人相处的教条，却忘记了最为根本的一点，即如何与自己相处。

一个不会与自己相处的人，也一定不会与他人相处。

我们经常说人与自然，人与社会的和谐，其实最重要的是人自身的和谐。

我们的内心有无穷的欲望，又有无穷的矛盾。

不妨看看自己的心，其中有多少妄想在此起彼伏，又有多少情绪在纠缠不休？

在这些没完没了的念头中，我们就像波涛上摇曳的孤舟，时而被冲向这里，时而被甩向那边，片刻不得安宁。

只有学会了如何与自己相处，才能保持身心的和谐。

学会如何与自己相处，才是人生的根本。

庄子说：“独有之人，是谓至贵。”

这里的“独有”指的是独立自在，自我和谐，自我完善，也就是懂得如何与自己相处。

人一方面要发挥自己的能力，服务于社会，使其有利于社会的发展；另外一方面要“独有”，使个体的生命处于积极、和谐的状态，成为“至贵”之人。

前者是儒家思想的体现，后者是道家思想的体现。

学习如何与自己相处，如何与孤独和解，如何与时间为伴，是每一个人的必修课，而且它如同养分，对人的滋养，是缓慢渗透的。

那么，又如何与自己相处呢？

首先，认识到孤独是不可避免的。

人是群居动物，一个人的一生不可能脱离他人而存在，但是我们又是孤独的。

在没有人的夜晚，在内心的深处，我们渴望被人理解，渴望被人接纳，但是，相识满天下，知己能几人？

惠子是经常和庄子斗嘴的一个朋友，每次都被庄子批得灰头土脸。

惠子死后，庄子讲了一个故事，来形容失去精神上的对手之后的孤独。故事说的是：

有一个人，鼻尖上溅到一滴像苍蝇那么小的污泥，他请匠石替他削掉，匠石挥动斧头，随手劈下去，把那小小的污点削掉，鼻子没有受到丝毫的损伤，那人也站着面不改色。

宋元君听说这件事后，把那匠石找来说，你为我也这么试试，匠石回答说，以前我是能做到的，但是可以搭配的伙伴早已死去了！

没有任何一个人可以无时无刻地终身陪伴我们，在很长时间内，在人群中前拥后抱，热热闹闹，让人误以为这就是生活的常态，其实，孤独才是人生永恒的状态。

我们所能做的不过是正视孤独，然后找到一条可以跟自己更好相处下去的路。

其次，坦然接纳自己、完善自己。

庄子说：“知其不可奈何而安之若命。”



我们都会有不足，有失望，有难题，它们是人生的一部分。

光是接受这些事实，对我们而言，就意义深远。

所谓成功学喜欢灌输这样的观点：人最大的敌人就是自己，如果谁能战胜自己，那么这个人就能够战胜一切。

人们之所以这么说，是由于长期以来人定胜天的思想在作祟，人是有征服欲的。

所谓“与天斗，其乐无穷；与地斗，其乐无穷，与人斗，其乐无穷”，说到底也是这一思想的体现。

其实在自我斗争中不存在战胜问题，而是一个不断地进行自我探索，不断地自我完善的过程。

每个人的潜能不同，成功只意味着能够达到自己的上限而已。

从这个意义上说，战胜自己是对自己能力的恰当评价，是能力的尽情发泄。

生命不是比较，不是战胜，而是接纳和完善。

常常走向内心，反省自己，了解自己，知道自己的不足，知道的方向和梦想，接纳自己并不断地精进，让自己的生命成为礼物。

一个人如何对待自己的时间，就是他的生活态度。

在有限的珍贵时光里，与其关注、讨好他人，不如修养和完善自己。

孤独并不可怕，可怕的是白白地浪费着时间，除了长胖和一脸的怨气，一事无成。



最后，学会承受孤独、享受独处。

庄子说：“独与天地精神往来。”

孤独，可以成为一种美。所以，我们在孤独中，完全没有必要如临深渊、如履薄冰。

我们可以享受独处。独处，总不免有一些寂寞，但也正因为寂寞，我们可以去做自己喜欢的事情。

独处，关系到一个人底气的问题，它来源于自身的能量，会带给你一种不依傍的自信。

孤独和独处总是难的，更多的空闲时间扑面而来，无聊也随即铺天盖地。

人都会无聊，并且会变得越来越无聊，但是只要内心充实起来，把那些无聊分解到一天天里，就没有了。

女人往往渴望来自男人的安全感，如果她们有过独处的经历，就会知道自己给予自己的安全感，更实在。

“那些杀不死你的，终将会使你更强大。”

无论孤独和独处的生活有多么难以忍受，一定要坚持下去，直到自己能够享受这种生活，并真正获得它的滋养，与它握手言和，才会有能力去过另一种热闹纷扰的生活。

倘若此刻，你虽然在人群里狂欢，但是仍然觉得孤独，那么给自己一个独处的机会吧，你还不知道它会有多么美好！

“道”与世界观、人生观、价值观

■作者：常生禾



世界观、人生观、价值观，人人有观，引出“人”“主观”“客观”。

世界观派生并制约人生观，人生观派生并制约价值观，反之，价值观也反作用和影响人生观乃至世界观，三观相互制约难分，契合中国语境之“道”，也证明了道通为一。这乃辩证实践事实。

鄙人发现，一切形上拷问，其实都属体道、用道。所以认定：弄清了“道与三观”也就回答了“终极追问”。

道与世界观

世界观是对世界总的看法。处境不同，立场各异，观点有别，此事古难全。

世界什么样？世界怎样形成？

回答前，先明几概念。

客观物质是“存在”，人及其精神意识也是“存在”；“有”是存在，“无”也是存在，不然，怎么会“有无相生”？

人的想象力何其丰！“鲲鹏展翅九万里”够神吧？细想，想象主体“人”是物，想象客体“鲲鹏”是物，客体运动“展翅九万里”是物之动。

想象力属于精神，可知：“精神是物能动之显”。精神和物质断不开，物质精神只能“一元”啊。

哲学史有一元论、二元论对立；唯物主义、唯心主义对立（也许翻译不当）；唯物主义有机机械唯物主义和辩证唯物主义对立；唯心主义有主观唯心主义和客观唯心主义对立。多年来，林林总总的对立与斗争，促进了哲学史、认识论和思辩的发展，印

征了“一阴一阳之谓道”。

东、西方哲学，每一系统派别多多，但都重探世界起源。

世界是怎样形成的？王东岳说得好，“宇宙演化的发生序列是：奇点（一个问不得的自然极限）——“基本”粒子（似无止境的“不基本”）——亚原子粒子及核子（如由夸克、电子、光子到质子、中子等，可谓“粒子进化”）——原子（从氢原子开始逐步衍生出92种天然元素，可谓“原子进化”）——分子（从无机到有机、从低分子到高分子，活性渐次增大，可谓“分子进化”）——生物（不过是有机大分子的编码而已，如DNA、RNA、氨基酸以及从单细胞生物直到人类，谓之“生物进化”）——人类晚期。”

世界小到奇子粒子大到天体太空，多少亿年来它们全都自在不名。有人后，产生了精神、意识，世界万物才被认识，才有名，有了意义。所以，物质与精神在哲学论域无法断开。还是以道观之吧。

鄙人世界观：世界是物质的、统一的、发展的。绝对的运动与相对的静止辩证统一。物质及其变化具普遍联系，是循道，循因果、合规律的。物质与

精神阴阳冲和推动事物发展。道，可以认识但不可改造。认识道并发挥主观能动性属于合道。实践，把物质与精神、人与自然、存在与意识、自然史与社会史统一于道，把认识论、方法论、历史观，按阴阳冲和整合在一起，体现道通为一。

实践。值得特别重视，根据是：“马克思主义哲学以实践为基础，它来自实践，为无产阶级斗争的实践服务，并在实践中使自身不断获得丰富和发展。实践性既是马克思主义哲学自身显著特征，又是区别于其他哲学的显著标志。马克思主义哲学正是在实践中实现了革命性和科学性的统一。”

认识论。没有正确认识哪有正确世界观，说明认识何其重要。认识主体是人，客体包括物质、精神、意识、社会、人身、人生。没实践，哪有认识。毛泽东《实践论》的认识公式是：实践——认识——再实践——再认识。认识目的是什么？是近“道”。近道后，还要在实践中继续体悟，在实践中加深认识，达到善用。

方法论。一阴一阳之谓道——辩证思维。辩证思维具：阴阳冲和、垒土成台、反者道动、祸福相倚……(4)；实践证明：运用机械唯物论、形而上学方



法论不能正确认识世界，必须与之决裂。只有辩证实践之道，才是正确的世界观和方法论。

历史观。运用辩证实践历史观评价历史事件和人物，总是把对象放在特定的历史条件下来考察。既承认时事造英雄。也承认英雄的开拓作用。唐太宗不可能考虑电气化，秦始皇不可能下令建高铁，人不可能抓住自己头发飞上天。

我的世界观，概括而言：道通为一，道法自然！

道与人生观

人从哪里来？到哪里去？人生目的是什么？怎样才有意义？——这是人人都想弄明白的。

马克思主义哲学认为人是自然进化的产物。“人类是自然界长期发展的结果，劳动不仅创造了人本身，而且是连结人和自然的纽带，地理环境和人口是人类生存发展的必要条件，物质资料生产方式在社会发展中起决定作用。要正确处理人和自然的关系，保护生态环境，实现人与自然的谐调发展。”（2）

天地人三才是巨系统、母系统、子系统的统一体。人法地，地法天，天法道，道法自然，生生不息。人通过实践，战天斗地改造自己，逐渐知“道”。合道的人，理当少私寡欲，爱民治国，修德于己、于家、于天下，为而不争。

《道学新探》第10章有如下关于“人生观”的论述：

人生观就是“人之道”：出生入死、少私寡欲、为而不争。现在，就以“为而不争”为突破口，探讨一下人之道与人生观。

第一，不争的目的是什么？是求胜利。第二，不争不是什么也不做，只是不示强取豪夺。第三，关键要看一个“善”字，联系老子的其它言论可知，这个善，可以是“柔弱胜刚强”，可以是“将欲取之，必固与之。”等，一言以蔽之“善用远谋，善以德取。”

《老子》所讲的“不争”总计十处，都剖析完了，找不到事事不争、消极、避世的阴影，相反，却能看到超凡的智慧和高尚的美德。老子的“不争”，是统摄《道德经》的纲：“人法地，地法天，天法道，道法自然。”这龙脉文化之“道”，是道家推崇的人生观，大智慧！

鄙人的人生观是什么？——“天人合一”，“为而不争”。

道与价值观

“价值观”在哲学辞典、汉语词典等找不到，在《中国大百科全书》第1903页里找到了这样的解

释：“价值观，社会成员用来评价行为、事物以及从各种可能的目标中选择自己合意目标的准则……世界观的核心……涉及社会生活的各个领域……价值观念是后天形成的，是通过社会化培养起的……”。

在道家表达系统里没有价值观这个语词。勉强对应的可能是“品格”。《老子》除了讲：“见素抱朴，少私寡欲。”（19章）等等以外，还在第54章，大讲了修德，从“修之于身”到“修之于天下”全面深刻讲了价值观，只不过没有这个“名”罢了。

虽然没有这个“名”，却一直有这个“实”。请看传承中华文化的，由国家最近颁布的《核心价值观》，就和龙脉文化之“道”有着一脉相承的联系。

2012年中共十八大正式确定了24字的中国特色社会主义核心价值观。这，可算是一个光芒四射的大金瓜。……

社会主义核心价值观有三个层面的倡导，都对应继承了传统文化特别是“道”的思想精华。

国家层面倡导“富强、民主、文明、和谐”。社会层面倡导“自由、平等、公正、法治”。个人层面倡导“爱国、敬业、诚信、友善”。

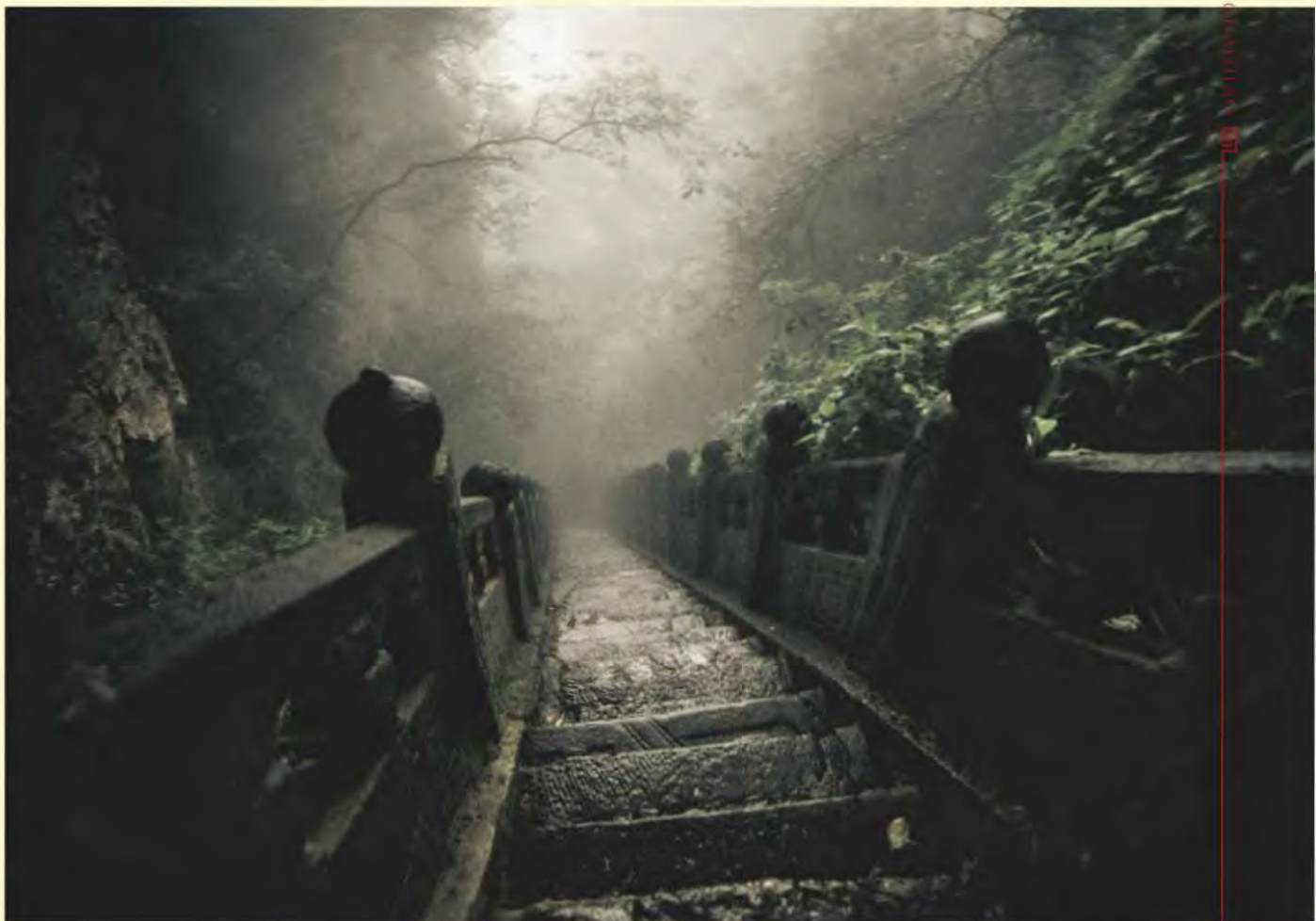
中国传统文化博大精深、源远流长、生生不息，其闪耀思想光辉和道德根的正是社会主义核心价值观的重要文化源泉。

“尊道贵德”系道家老子提出，诸子百家继而发扬的道统。“道德根”源远流长，对中国传统文化的形成和发展产生过无比重要的影响。郭沫若先生说：“道家思想可以说垄断了二千年来的中国学术界”。英国著名学者李约瑟博士也说：“中国如果没有道家，就象大树没有根一样的。”

前面，我们从道家及诸子进而中华文化之道德根看到了中国特色社会主义核心价值观得以产生的必然过程。现在谈谈如何使之变为全民的自觉行动并转化为实现中国梦的物质力量？

既然这根藤萌发自尊道贵德、成长于尊道贵德，她也就必然能反过来丰富尊道贵德的内涵。所以，我们的观点是：在运用一切行政的、学校的、社区的、民间的手段开展宣传教育的同时，最好从弘扬中华优秀传统文化入手，使双方相得益彰，使效果事半功倍，使传统更放光芒。

传统文化是特定时代的产物，即使是其中的精华，也要根据时代需要合理汲取，与时俱进。这样，才能在时代变迁中弘扬主旋律，传播正能量，优秀传统文化也才能在培育社会主义核心价值观中



真正起到精神导航的功能和助推剂的作用。

社会主义核心价值观一定能够像长江黄河，由细水变洪流，流向大海、注入大洋。

价值观一词，最近经常听到，非常时髦。究其根源，来自西方。西方人高唱自由、民主是人类的普世价值观。其实含有对抗社会主义的意识形态目的，很具蛊惑性，请问：富豪和穷人的价值观能一样吗？

道通为一

世界哲学，派别众多、内容纷纭，除立场观点方法不同外，表达系统更差别明显。从汉语看“形而上者之谓道”，意味“道通为一”。

道通为一，出自《庄子·齐物论》，原话是：“道行之而成，物谓之而然……故为是举莛与楹、厉与西施、恢诡谲怪，道通为一。”

厉与西施，有美有丑，互相对立，抽象而言，都是人、物。世界一切事物及其运动变化，极而言之，都属道。

道，统摄了莛与楹、厉与西施、恢诡谲怪。

《道德经》讲：道生一，一生二，二生三，三生万物。反向推之：万物无不统一于“道”。

既然道统天下，就构成了个浑然天成、和谐一体的物质和精神世界，即“道通为一”。

“人与人不同，花有几样红。”“世界没有一张相同的叶子”，为什么？人或叶子千差万别，但上升到顶，无不是“物”，抽象而言，统统归一了。

西方“哲学”是希腊语翻译为英语，由日本按英语“哲学philosophy”词根“爱”“智”本意翻译成“哲学”的。中国引入，才有“哲学”之称，这是两三百年的事。此前几千年，中国没有“哲学”一词，相同或近的对象叫“玄学”、“心学”，或按“形而上者之谓道”，可叫“形上学”或“道学”。

自称“鄙人”不为谦，确“鄙”。比如，我就敢不顾权威认知，冒失地说：东西方哲学的差别，最明显在于表达系统。请看如下实例。

对立统一在汉语叫阴阳冲和；大自然在汉语叫天；否定之否定在汉语叫反者道之动；哲学在汉语叫

形上学；逻辑学在汉语叫名学；概念在汉语叫名……同一对象而异名的现象，数不胜数。为什么？——此地与彼地有别，普遍特殊对立统一，个性共性共生嘛。这，也是庄子提出“道通为一”的理由。

必须说明：表达系统不同，不是仅指语言。它综合了思维、习惯、语言、写作等的不同。就思维而言，中国人长于整体构思、形象思维，讲比、兴、赋，写成文著，回味无穷；西方人长于逻辑思维、分析综合、推理证明，写成文著，篇章节框，层层深入，概念明判断确，好读好讲。

为什么会产生表达系统有别的观点？缘于鄙人参加过几次全国性逻辑学研讨。会上有专家认为中国没有逻辑学，有专家反驳却认为不仅有，而且早。我听后查资料，觅究竟。终于发现，不同民族都有逻辑思维，只是表达的名称、方式不同罢了。中国叫名学，印度叫因明，希腊叫逻各斯，英国翻译后叫逻辑学。究其对象，都是承载思维形式规律的工具。只因用语不同，出发点、表述形式、重点有别罢了，所以写出的著作大不一样。说“中国没

有逻辑”没错，因为各自约定俗成的系统不同，西方和中国表达也不同嘛。说“中国古代有逻辑”也没错。为什么？希腊的逻辑，我们叫名学；希腊的概念，我们叫名；希腊的判断，我们叫言；希腊的推理证明，我们叫辩；叫法各异，对象同一；就所研究的学问而言，中国古代也有等同于西方逻辑学的名学，所以说中国有逻辑学也是正确的。为什么会各持己见、互不相让？只不过不在同一轨道跑车，不在同一系统说事罢了！

为什么会特别提出表达系统问题？我读过私塾，学习过文言古文；读过解放前的官学，学习了一些西方内容；读过解放后的小中大学，学习了数理化外等以苏联为主的西方文化；有系统不同，感受相别的体会。

私塾老师不讲古文文意，只强求背诵，背不得，打板子，读、背日久，自然懂得了古汉语语意；后来上新学，学过英语，虽然未通，但体会到这是另一个语言系统，与本族人说话还得用汉语；后来学习俄语，知道这又是另一个语言系统，沟通需要翻译。





哲学需要自己的特有语言。中国有：形上学、道、阴阳、名、言、辩、规、法、律、说、反、非、难等；西方有哲学、规律等等。

学习西方哲学，又进入了一个表达系统，学习马克思主义哲学，进入了和西方哲学大同小异的另一表达系统；后来，学习易老庄道又进入一个截然不同的系统……我现在要说的是：民族不同，语言各异，学术或观点不同，表达系统各异，但是，就指认对象而言，又是同一或相近的学问，所以产生了翻译。虽然，翻译有高下，有是否信、达、雅之别，但有翻译就有沟通。

必须强调说明：表达系统的同异不是观点的同异。同一表达系统有不同观点，不同系统可以有相同观点。

道通为一，不是否认区别。相反，还承认区别，重视区别。道和术有层次区别，煤矿和梧桐有种类区别，理论与武器有虚实区别。

道通为一，是指不同表达系统就同一对象的表达而言的同一；它是概括，是归根结蒂的一致（为一）。

“道”就普遍与特殊而言，存在有合有分。比如，世界观可以叫“天之道”，人生观可以叫“人之

道”，价值观可以叫取向之道或“志之道”；普遍规律可以叫普遍之道或“道”。天之道、人之道、志之道是分开来说的；而道，是区别于特殊之道的“合”。

道通为一，是更高层次的抽象。常见的是用中国表达系统表西方哲学的相同规律或对象时的特指。也是贯通中国各派学说对同一指向的“本”。

做事、做学问都讲“纲举目张”。纲举目张是比喻（借喻），是要人明道善用。道是一，是合，是根，是纲，是普遍规律，是理；术（或用）是多，是分，是枝，是目、是特殊规律，是用。道通为一的“道”（合），讲的是通根本的“道”，不是讲通特殊意义（分）的道。

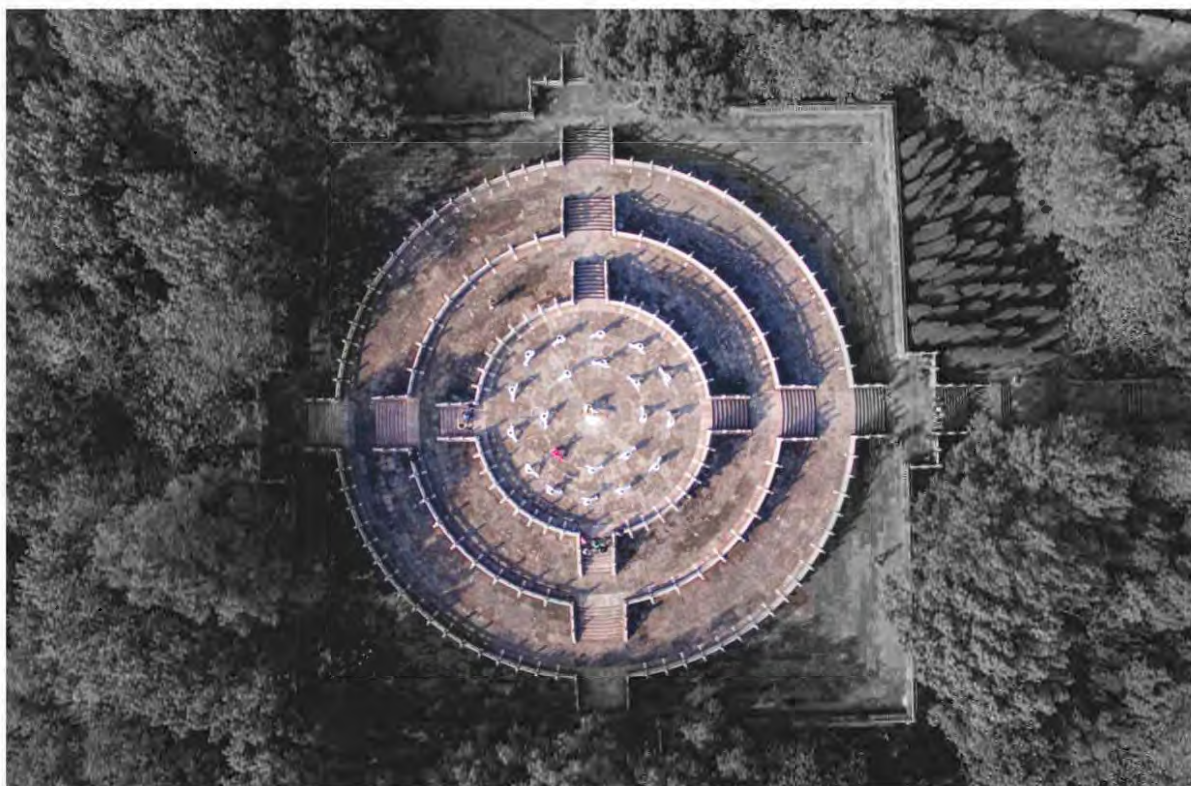
道通为一，属于龙脉文化，特别是属于道学论域的表达，在西方哲学论域并不通用。

道和三观是什么关系？世界观一天之道、人生观一人之道、价值观一志之道，都是特殊，是分；而“道”，是普遍，是合；不同的人有不同是三观，虽各有优劣，但都从属于道。

鄙人认为：探讨“道通为一”，不仅具有理论意义，而且还具有实用价值，值得研究。

世上最开心的五句话 解开无数人心结！

■作者：京博国学



一、心悦则物美，心悲则事哀。

苏轼与弟弟苏辙贬谪到南方时曾经在梧州、藤州之间相遇，路边有卖面条的人，于是兄弟二人买了碗面条吃，粗陋而难以下咽。

苏辙放下筷子叹气，但是苏轼已经很快吃光了。他慢悠悠地对苏辙说：“九三郎，你还想细细咀嚼吗？”说完大笑着站起来。

苏轼被贬到海南儋州。那时的海南可不是什么旅游胜地，而是古人称为“一去一万里，千知千不还”的鬼门关。苏轼到了这里，“食无肉，病无药，居无室，出无友，冬无炭，夏无寒泉。”要多惨，有多惨。

而苏轼却在跟儿子的信里写道：“每戒过子慎

勿说，恐北方君子闻之，争欲为东坡所为，求谪海南，分我此美也。”

翻译成白话就是：“儿子，你可千万不要对外人说海南的蚝怎么好吃，不然京城里的官员听到了，个个都巴不得被贬海南，分走我的美味呢。”

苏东坡最大的才华，就是当个人命运的悲剧毫不留情地碾压之时，他却放下过去，享受当下，用诸多具体而微的快乐，化解掉那些巨大的悲伤。

“生态”盖指生命体与其环境的有机联系。生态伦理就是人们对生命存在与生态环境关系的道德观念、基本规范和道德实践。20世纪以来，随着人类对环境危机的广泛体认，生态意识猛然走出专业圈囿，置身公众舞台，被赋予影响人类环境实践，

维护全球生态平衡的重任，成为世界显学。道教不是生态学，但其生态伦理精神因其独有的特色而为其他学说和宗教不可替代，否则就不可能衰而复兴，流传至今，影响深远。在伦理认识上，道教以其重视生命的喜乐、宁静、恬淡、朴素和心灵的充实与扩展为特色，关注自我与自然的协调，以人为本，内容简而深、博而约，具有无穷的趣味；在伦理实践上，道教致力于体玄修道，韬光养晦，淡泊名利，求得生命在情感、行为、自然、人伦与文化的互动中长存长立，因此它在对自然生态和人的关系的认识上，表现出开发生命活力的自觉能动性、与自然对象的同一性以及伦理认识的整体系统性。用道教的话来说，就是“自然之道不可违”、“顺乎自然之道”。此自然所指是事物本质之自然、人生之自然、社会之自然。参悟事物、人生和社会之本质，求得生命与本性应有的风格、态度和气象，就是道教伦理追求的目标与精神支柱。

道教生态伦理精神体现在它的精致深刻的内容和吸引世人的内涵中，蕴涵在使它延续、发展久远的生命力中。具体而言，道教生态伦理精神主要表现在六个方面：

一是万物一体的精神。道教所崇拜的最高对象是“道”。道教的宗旨是长生不死，得道成仙。所谓得道，就是通过修炼与大道一体化，因此，道教在中

国诸多宗教中是最注重现实生命的宗教。在它看来，世间万物是一体的，自然万物的存在有其合理性，人是天地万物的一部分，应当以生为乐，重生恶死，使生命不断升华。人类也要以平等意识尊重自然万物的存在与个性。早期道教经典《太平经》提出：“天地中和同心，共生万物。”认为理想的太平世界是人与各个层次的自然事物和谐相处、共生共荣的世界。在道教思想家葛洪那里，万物一体的平等意识也非常明确和丰富，他认为人通过修炼可以实现“长生久视”、“肉体成仙”的理想，这个理想也就是与自然齐一或万物一体的境界。道教还有“生道合一，重人贵生。”思想，老子指出，道是宇宙的本源，道生一、一生二、二生三、三生万物。庄子说：“天地与我并生，万物与我为一。天地万物，物我一也。”这表明道教注重从宇宙的高度来认识和把握人类的意愿。万物一体的生态伦理精神告诉人们，与自然要和谐相处，营造和谐共生的生态文明的社会。

二是生而不有的精神。与万物一体的精神相关联，道教认为人生最高的境界和准则是产生万物而不占有万物的道德。道教认为，人的肉体修炼、精神完满的最高境界是“道”。“道”是如何产生的呢？葛洪提出：“道起于一，其贵无偶，各居一处，以象天、地、人，故曰三一也。天得一以清，地得一以宁，人得一以生，神得一以灵。”并且自认为这是对老子智慧大道的发挥。老子曾指出“人法地，地法天，天法道，道法自然。”而自然的要义是：“道之尊，德之贵，夫莫之命而常自然。故道生之，德畜之，长之育之，亨之毒之，养之覆之，生而不有，为而不恃，长而不宰，是谓玄德。”由之，只有“道法自然”才符合道德的思想。高尚的道德在于繁生万物而不据为己有，帮助万物而不自恃有功，引导万物而不宰制它们。唐代道教学者、医学家孙思邈就是这种精神的实践者，他的医学理论以天人一体、生而不有说为基础，谓“天有四时五行”，“人有四支五藏”，“阳用其形，阴用其精，天人之所同也。”“良医导之以药石，救之以针剂，圣人和之以至德，辅之以人事，故形体有可愈之疾，天地有可消之灾。”孙思邈本人“学殚数术，高谈正一”，不仅医术精湛，而且品德高尚。道教的这种生而不有的精神具有相当的实践性和普世意义这种实践性和普世意义，提出了世间事物持续平衡发展的观念，揭示出人类要顺应自然，效法自然法则，有所为而有所不为，才能得心应手，取得成果；如果强行索取，则会适得其反，破坏和谐，不能达到很高的境界。





三是曲成万物的精神。在道教以前,《周易传》有言:“夫大人者与天地合其德、与日月合其明,与四时合其序。”“天地交泰后以财成天地之道,辅相天地之宜。”这里指出天道与地道是相对峙而又相协调的,其协调是由人来作中介的。老子将人提到重要的地位:“故道大,天大、地大、人亦大。域中有四大,而人居其一焉”。既然“人亦大”,那么人就不是仅依附于自然,受制于自然,而要驾驭自然规律。因为人要依靠自然而生存,要与自然进行物质交换。道教于此进而提出:人要三思而行,审时度势,求仙问道而不强作妄为;如果反其道而“妄作”,势必败坏心性,甚至危害人类自身。道教的修习者认为人与宇宙万物是互相感应的,感应的基础在于人和万物都有灵性,人与物资讯相通。宇宙演化不停,生生不息,人作为宇宙共同体中的一员,应该以促进整个宇宙更加和谐完美为目标,而不应该以毁灭各种自然物的行为来扼杀宇宙的生机。因此,道教不仅给人以一种思想信仰,以安身立命或将注意力放在教义教规的完善和遵守上,求得祭祀、祈祷的肃穆和虔诚,而且将信仰或教义教规具体化为各种道功、道术,进而形成操作体系,引导众信徒去实践力行。可以说,道教是重视道、术、行的宗教,既重视“道”的提升,又积极提倡功法和炼养术。真正的道徒对道教真谛的切实掌握,在于不仅要懂得它的

基本宗旨,或具备其虔诚的信仰,还要作道术的训练,努力积累道功,日进无疆,不断深化和纯正信仰。这样,就充分强调了人类活动的主体能动性,以及人与自然的适应性。人作为天地的中介与协调者,既要顺应自然,又要制约自然变化,加以引导,以曲成万物。

四是合而不同的精神。道教合而不同的精神是与传统伦理学中的“和合”精神相承接的。道教《太平经》提出:“中和者,主调万物者也”,认为自然界与人间社会各层次的事物,皆包含阴、阳、和三种基本要素,合而构成一物,故名三名同心。“元气有三名:太阳、太阴、中和。形体有三名:天、地、人。天有三名:日、月、星,北极为中也。地有三名为:山、川、平土。人有三名:父、母、子。治有三名:君、臣、民。”三名同心就是理想的太平世界。阴阳之道体现天意,所以人要顺应阴阳之理,从各个方面保持人与人、人与自然关系的和顺,才能消灾去异,致力世界太平。为了达到这样的目的,道教在信仰系统、丹术符篆、仪式规范中发展了和合的思想。合而不同的生态智慧,帮助人们认识到世间万物多样性存在的意义。保护了事物的多样性,就有可能达到可持续发展。

五是循环再生的精神。在关于如何有效地利用自然方面,传统的中国人确立了“大”和“久”的

目标，并认为为了达到这个目标，人要有中正的德性，效法天地，用制度节制人的无穷欲望，不造成对自然与人类的伤害。《周易》指出了两个途径，其一是“九二贞吉，以中也。”其二是“中正以通。天地节而四时成，节以制天下，不伤财，不害民。”道教也发展了类似的思想，强调对生命以及生命存在条件的确认是圣人之智、圣人之德，是圣人之业，人的理想的生活世界是一个物我同一的美好社会，认为在那样的社会里，生命可以循环连续、周流罔停、生生不息。早期道教认为古之得仙者，或身生羽翼，变化飞行，卓然特立于一般人的本性之外，甚至化身异形，有似雀之化为蛤，雉之化为蜃。后来的道教吸收了更多的人伦日用思想，从生命循环再生的角度出发，把“老而不衰，延年久视，出入任意。”作为神仙之道。五代时期的道教学者谭峭以“化”的观点看待宇宙、人生和社会，提出：“虚化神，神化气，气化形，形化精，精化眇，而顾眇化揖让……”整个人生和社会的兴盛就处在变化统一的过程中。道教在利用物资的观念上，主张人类要多多节制欲望，保持万物的生机与发展活力，这与中国传统思想中的依时令进山伐林，夏以前禁采樵，禁捕幼兽幼鸟、禁杀鱼蟹，不竭泽而渔，不焚林而猎等观念是相当一致的。人与生物资源相处，要进行物质交换。进行物质交换不是强行占有，而是对自然作顺应与调适。

六是融通万有的精神。道教思想一向把大自然看作是一个充满生命的超巨大系统，其中的所有事物都相互有机地联系着，宇宙在其历程中运行，是时间坐标和空间坐标的交叉线。从老、庄之始便探其玄机，以揭示自然界中固有的整体关系。老子说：“大道泛合，其可左右。万物持之持生不辞，功成不名有。衣养万物而不为主，常无欲可名于小。万物归焉而不为主，可名为大。以其终不自为大，故能成其大。”也就是说，大道像广阔的河水一样滋润着万物，毫无私心，毫无偏意，像伟大的母亲一样爱护着所有的生命，所有的生命依靠道的养育而生。对自然界要善意对待，这是因为在根本上“人与天一也”。既然如此，就必须保护生态环境。庄子曰：“万物皆种也，以不同形相禅，始卒若环，莫得其伦，是谓天均。天均者，天倪也。”¹也就是说，万物都来自特定的物种，但在不同物质的物种之间也存在着联系和转换，如同圆环一样，分不出始终和次序。这种自然的联系性，可以叫做“天均”。道教认为道为世界的本源，道是创造一切生命的总源泉，是融贯万物生成的总动力。唐代道士吴筠说：“通而生之之谓道，道固无名焉。畜而成之之谓德，德固无称焉。尝试论之，天地人物，灵仙鬼神，非道无以生，非德无以

成。生者不知其始，成者不知其终。探奥索隐，莫窥其宗，入有之末，出无之先，莫究其朕，谓之自然。自然者，道德之常，天地之纲也。”这里立足于物象世界的固然之理，推理道德本体对于物象世界的意义，其中蕴涵着通生无匮、品物有方的生态伦理智慧。大道是宇宙的本源，也是观察天地万物的出发点；站在大道的角度观察人世，天地同一，万物一齐，物我无分，无此无彼；天地万物虽然形态各异，人间诸事虽然各有其理，但说到根本上，则各顺其情，各尽其性，各自自然，各自皆安，这就是差别之中的同一，相异之中的不异，体悟到差别之中的同一，相异之中的不异，也就体悟到了大道，也就融入了大道。

总而言之，上述诸方面，落实到现实中以保持生物物种、绿化美化生活环境，可以为维护生态平衡，实现可持续发展作出贡献。这就意味着，道教生态伦理必然并且能够进行现代性转换。而转换的契机，则在于具有高尚精神境界的现代性人格的塑造。因为根据道教的观念来看，人经过修炼而达到的崇高境界并不神秘，遥不可及，至高的神仙也是入在世的造化和修行的体现。我国宗教史专家牟钟鉴先生把道教的神仙人格特征概括为这样几个方面：一是生命力深厚旺盛，因此能够健康长寿；二是精神境界高超，摆脱“小我”而成就“大我”，所以精神可以不死；三是智慧超群，有很高的洞察力和预见性，却又大智



若愚，和光同尘；四是利而不害，为而不争，功德在世；五是潇洒自在，豁达从容，善于化解烦恼，始终保持喜乐心情。能够做到这些方面，就可以称为活神仙。所谓神仙境界，除了幸福快乐的人，便是优美宜人的环境。蓝天白云，青山绿水，鸟语花香，人民和平幸福地生活着，其乐融融，这就是人间桃花源般的美好生活。我们认为，人们只要努力建设，把中国道教的这种万物一体、生而不有、曲成万物、合而不同、循环再生、融通万有的伦理精神，融会灌注到现代人格的塑造中，用以推进我们的物质和文化建设，人间的仙境是可以在眼前出现的。

古语说得好：“心悦则物美，心悲则事哀。”如果心中没有快乐，即使走遍天涯海角，也永远不会找到乐土；心中若是满足快乐，哪怕身在牢狱茅厕，一样可以悠然自在。

你有多少快乐，取决于你能放下多少对执念的追求，而能守得几许内心的平静。

二、与其挑剔别人，不如反思自己。

《吕氏春秋》记载了一个故事：夏后伯启和有扈在甘泽大战而没有取得胜利。

伯启的部下很不服气，要求继续进攻，但是伯启说：“不必了，我的兵比他多，地也比他大，却被他打败了，这一定是我的德行不如他，带兵方法不如他的缘故。从今天起，我一定要努力改正过来才是。”

从此以后，伯启每天很早便起床工作，粗茶淡饭，照顾百姓，任用有才干的人，尊敬有品德的人。过了一年，有扈氏知道了，不但不敢再来侵犯，反而自动投降了。

有这么一句话：“小人无错，君子常过。”

意思是，小人永远觉得自己没有错，错的是别人，君子常常反省自己的过错。在遇到困难或者陷入低谷时，与其去挑剔别人，责怪别人，不如反思一下自己：是否利用好了闲暇时间？是否技能得到了丰富与提升？工作中的缺点是否得到了改正？人际关系是否有改善？

所以说，一个人只有懂得了常思己过；才能摒弃愤世嫉俗之心，抚平生命的浮躁；才能拥有宽广恢宏的气度，择善而行；才能约束自身日常的行为，规范进取的道路。

三、是非只为多开口，烦恼皆因强出头。

老子说：“勿多言，多言多败！”《易经》中也提到过：“吉人之辞寡，躁人之辞多。”

话，看似轻巧，但若不经思量，不会察言观色，多说的下场只会给自己带来灾祸。

《史记·陈涉世家》曾记载：陈胜少时，曾对

伙伴承诺“苟富贵，勿相忘”，多年后，陈胜反秦称王，一呼百应，当年的伙伴因此来投靠陈胜。

伙伴来到陈胜府外，多次高呼陈胜小名，见到陈胜后，又逢人便说陈胜年轻丑事，陈胜恼怒之下，将伙伴处死。

惹是生非，大多是因为话多闲不住。

做不到的，达不到的，就不必去想；自己能力范围之外的，就不要去纠结。

庄子说：“知其不可奈何，而安之若命。”

这世间，总有些事情，不是人能够掌控得了的。

对生命中发生的一切，不妨先接受，能解决的就解决，解决不了的就认命。

面对未知的人生，做自己应该做的，相信越努力越幸运，而不要杞人忧天。

四、痛苦，不是因为得到太少，而是追求太多。

大多数人之所以活得累，一是因为太认真了，二是因为太想要。

其实在人的一生当中，有很多东西本来就是不属于我们的。倘若欲望太多的话，只会是徒增人生的负累，让身心背负着沉重的包袱，生活也会变得越来越累。

《醒世恒言》里有个故事：唐朝时，进士出身的录事薛某因病发高烧。高烧到第七天，他渐入睡梦，梦中自己高热难耐，于是跃入水中，化为一条金色鲤鱼，遇一老者在船上垂钓。鱼饵诱人，薛录事正准备张嘴吃时，心想：“我明知他饵上有个钩子，若是吞了这饵可不是被他钓了去？我虽然暂时变成了鱼，难道就不能到别处求食，偏要吃他钓钩上的饵吗？”于是，他便到船周围游了一遭。怎奈那饵香得厉害，恰似钻入鼻孔里一般，肚中又饥饿。最终，犹豫再三，薛录事难抵鱼饵的诱惑，张嘴咬钩，遂成老者钓物。

和谐是民众一直都在孜孜以求的。在和谐的社会里，不仅人人心情愉快、处处温暖融洽，而且人们的生活质量和工作效率也会大大提高，社会秩序稳定而协调。在中国各个朝代几千年的历史交替中，和谐不仅是先人们为人处世、治理国家的一种方法，更是一种绵延几千年的政治理想。和谐也是中华民族的人文主题，天时地利人和、家和万事兴……都体现了自古以来中国老百姓的共同梦想。安宁、稳定的和谐环境是人类社会进步的基础，也是人类活动和生活的必要条件。离开和谐，社会无从发展，个人也得不到幸福。

现在中国的发展处在一个黄金期，但也是矛盾



突显期。要持续稳定发展，就必须善于化解矛盾，构建和谐环境。发展是硬道理，和谐则是硬道理后面的硬道理。构建和谐社会作为一项社会系统工程，需要最广泛的社会动员，需要人心向善，人心思和，广纳群言，广谋良策，多方发动，多种努力。其中值得去做的一件大事，就是从我国丰富的传统文化资源中，发掘“和”的文化内涵，古为今用。儒、道、释是中国文化的三个支柱，它们都倡导和谐，然而各自和谐的内涵是不同的。儒家重视的是社会秩序，主张和而不同，以倡导“非寡”、“非乱”、“非同”为前提，追求以“多元和谐”为目标的理想和谐境界。佛教重视的是宗教与社会的关系，强调奉行身和同住、口和无诤、意和同悦、戒和同修、见和同解、利和同均的“六和敬”规则。而中国土生土长的道教关注的是天、地、人全面的和谐发展，以“道”为最高信仰，倡导人们信道、修道、行道，一切以道为事，生成容纳万物、自然平和无私、无为柔弱不争的环境。可以看出，道教之和不仅是最完整的，也是最贴近人、最具人性的。

作者冯梦龙点评道：“眼里识得破，肚里忍不过”。

有一句话讲得好，“对于不知足的人，没有一把椅子是舒服的。”

一个人如果追求的东西太多、贪婪无度，就会

失去生命中的灵性与智慧，丧失对一切的判断，从而做出错误的决定，走上歧途。

当人生过半，真的就要学会知足，卸掉心中沉重包袱了。

“舍，就是得；不舍，哪有得。放下，便得自在。”

因为懂得放下，便会淡看荣辱得失，不以物喜，不以己悲，让平淡的日子活出精彩。

五、平安，比什么都强。

“福”，左边是“衣”，右边是“一口田”。古人造字时，认为一个人有衣穿有饭吃，就是“福”。

与古人比较起来，我们的物质生活不知要丰富多少，不仅有衣穿有饭吃，不少人还达到了小康，有的甚至大富大贵。但很多人却忽略了，其实人生最难得是平安，人生平安就是福气。

潮汕地区有一句俗语，“平安当大赚”，意思是一个如果平安无事就等于赚了大钱，也就是说，平安是人生最大的财富。

“平安当大赚”还有个故事：有个老华侨，一次回乡遇到孩提时代的同学阿土，寒暄之后便问阿土生活过得怎么样。

阿土有点自愧地叹了口气说：“我是种田人，一年到头辛辛苦苦干农活，就是赚不到大钱，买不起大鱼大肉，也喝不了酒。”

老华侨看到与自己同龄的阿土不仅有一副结实健壮的好身体，而且看起来要比自己年轻得多，心里十分羡慕。

老华侨不由向阿土倾诉自己的苦衷：“阿土啊，我出国经商，虽然赚了不少钱，但弄得百病缠身，平时我求神，寻医问药，只想有个好身体颐养天年。”

阿土心里想：“我虽没什么钱，但家中父母双全，妻子儿女健康，全家吃得饱饭，平平安安地生活在一起，就是赚大钱了啊！”

也许有人会认为这只是一种自我安慰而已。但人生无常，喜悦悲伤，花开花落，谁也无法预料未来会怎样。

人生几十年，能够平平稳稳，安安全全地度过，就已经是莫大的福分了。

所以老辈人才喜欢说：平安是福。也许当他们走过一生，看过无数雪落云飞、波生浪涌之后，蓦然回首，却发现只有平安才是最重要的期许。平安，比什么都强。

为人至诚 可保长生

——《关圣帝君觉世宝训》的现代意义

■作者：何理玄

很荣幸有机会参与此次的交流讲经活动，与大家一起分享《关圣帝君觉世宝训》这部经典。在赏析这部宝训时，认识自古迄今各界为何如此重视此一宝训，尤其着重“仙道贵生”的道教，因为倘每个信众能尽忠孝节义之事，自然可以保命长生，我想这便是《觉世经》中十分重要的一个环节了。

《觉世经》既然名为“觉世”，自然当与世间万物互相映照，而有别于科学与财富立即能见效的能量，然而来自人与神之间冥冥相应的“至诚之心”能量，虽不能立竿见影，却和金钱与科技一样，有着跨越时间与空间的特性。但是金钱与科技未必能为人们带来快乐与和平，只要奉行《关圣帝君觉世宝训》，即可让文明生生不息。

近年，随着科技的进步以及文明的发展变迁，有一个议题正火热地被世界各地所讨论着，那便是基因改造食品问题，它即是说明《觉世经》现代意义的一个好例证。起初科学家为了改善因为环境变迁而导致的粮食欠缺问题，希望能为日益渐增的庞大人口找到足够的生计能力，进而从品种改良的精致农业慢慢演变成调整作物基因的科学农业。在科学力量的协助下，人们确实办到了原先自然品种植物无法办到的许多可能性，例如抵抗病虫害的能力、能在更严苛的自然条件下



生长以及早熟早收获等等的功效，着实为人类的粮食缺口找到了一条出路，利益了许多曾因为粮食生产不稳定而烦恼的人们。

随着基因改造作物普遍的商业化，越来越多人开始为了追逐利益，大量地种植生长容易的基因作物，因此人们也渐

渐发现大量种植这种作物，居然干扰了原先的生态，造成更严重的病虫害。另外，人们因为食用此等作物所制成的食品，产生了身体机能失常的现象，最常见的就是过敏人口大增以及免疫系统失调等问题，甚至出现因为粮食生产过剩而出现的食物浪费。更严重的是，如果相关的基因技术掌握在某些财团的手中，使原先本该拯救万民于水火之中的尖端科技，变成财团贪婪敛财的工具，那就会导致一般的民众也渐渐少了选择食物的权力。

《觉世经》名为“觉世”，当为警觉世人之言。《觉世经》有言：“以富压贫……好尚奢侈，不重俭勤；轻弃五谷，不报有恩……近报在身，远报子孙，神明监察，毫发不紊。”

以基因改造作物科技为例，我们可以知道，如果人们可以“敬天地、礼神明”，以“至诚之心”处世，自然可以在大自然里找到无上的瑰宝利益众生，而且只要恶念不存，一切善事信心奉行，人虽不见，神已早获，可加福增寿，更可以添子益孙、消灾病减，使人类社会处在生生不息的长久之道中。然而来自自然的无上瑰宝若是在使用上有了偏倚，如同经文所言：“近报在身，远报子孙。神明监察，毫发不紊。”纵使只是一念之差，却有可能将人类文明推向万劫不复的深渊里。

《关圣帝君绝世真经》开宗明义就在强调忠孝节义、天理报应的重要性，其实其中所蕴含的道理，就紧扣在“仙道贵生”的重点上，人若不懂得“法天地”而逆天而行，社会怎么能长治久安？百姓如何能安居乐业？老无所终、幼无所养，又哪能有生生不息、长存天地之间的养生之道，所以我等应该感念关圣帝君慈悲留此一宝经传世，让人们得以明白，天地之间的义理究竟是如何？养生之道岂会狭如石缝？《觉世经》亦云：“三畏四知，畏天地、畏大人、畏圣人言。”若能常保此“三畏”，使人不会夜郎自大，进而善行如水，遨游于天地之间而不忧愁。另外“四知”则是天知、地知、你知、我知。为人处世不欺暗室则可处世泰然，时常反省精进、昂首阔步于四海，这些都是常保至诚的道理。

当今的世界正在遭逢现代化、全球化以及科学主义的严重冲击，瞬息万变的科技以及环境的变迁使人心渐渐失去了依归，拜金主义以及信息爆炸等负面的能量也正一步步地引领人类社会走向不和谐的方向之中。就在此刻，《觉世经》不但可以成为当今世人的依归，更可能是让人类文明走向另一个璀璨时代的金钥匙。何以见得呢？因为《觉世经》上已经清楚明白地说明了方法：“众善奉行，毋怠厥志。”

《觉世经》还言：“凡人心即神，神即心……一动一静，神明监察，十目十手，理所必至。”

你与我、是与非、阴与阳其实本就是一体中的两个面，做人处世应当将世界万物视为一体，任何的一思一想都会与万物互相牵动，如果不能以赤诚之心为明镜，时时刻刻警惕自己的行为，反倒妄想以一己之私心来获取个人的利益，不

计会为他人带来什么后果，无可否认的是，不久的将来，因果报应将会在世人眼前表露无遗，因为这就是自然的调和之力。《觉世经》中也有提到“明瞞暗骗，横言曲语”等事，皆为世人应当忌之。古代社会，也许因为信息以及交通的不便，因此影响有限，然而随着今日科学的进步与发展，人类的一举一动往往可以透过网络与讯息而影响到大量的群众，例如社会中的专业人士们在当今的社会，除了受到推崇甚至被媒体视为观念的权威，他们的一言一行甚至是一念之差，都有可能大大地牵动人类文明的存亡，如此一来，他们所背负的责任也就不再受时间与空间所局限，若是失去了像是《觉世经》所言的准则，这将让子孙一同来承担这些过错了。此经文虽然字数不多，不可讳言，这是社会阶层必须遵循的依归。

从18世纪迄今，《觉世经》流传已贯穿了两个世纪。随着科学的文明演进，就算是一个世代也有可能出现极大的变化，对经典的诠释也必须与时俱进，许多观点在不同时代会有不同的解读。随着现代化对环境的破坏以及现代社会的文明疾病，也渐渐地让人们感受到我们所倚重的科学主义，似乎也不再是让人可以完全信任的万灵丹了，反而让我们重新去思考流传已久的经典中，是否已经藏有面对当代人类文明发展困境的智慧与答案。

最后，我引用经文中的“凡人心即神，神即心；无愧心，无愧神；若是欺心，便是欺神”作为结语，信仰有时候不单单只是焚香拜神，而是种态度，一种如何在人活着时所要行走的方式。如果人能专注于心性的修炼、为人处世的修养，不迷信鬼神之说，也自然而然地便能与神相应。

德行中和 以诚贯之

■作者：王艺达



尊敬的领导，敬爱的老师，各位道友好：我是来自2020级的新生，道名王源圣。

我问道无余说，云在青天水在瓶。今天我想跟大家分享的题目是，德行中和、以诚贯之。下面我将分为三个部分来阐述我今天的题目，核心便是要明白什么是德？明白了德的概念之后，怎么做才能达到真正的德行中和？最重点的部分是为什么我们很难做到德行中和？

首先什么是德？在说文解字中，德这个字，通得到某种东西的得，放在咱们老百姓日常所说有德，无德，缺德的“德”，指的是思想行为是否趋近于正向的价值取向，这个正向价值取向，也是老百姓对于“道”懵懵懂懂的认识。

既然明白了对于百姓什么是德，那从我们修行

人的角度来说德是怎么样的一种状态？真人法道无为，故致神仙。道之无为，无所不为。德行中和便是知道自己的“德”与“道”的匹配度高，让自己所处的位置与自己的“德”相匹配，这就叫德以配位，幸福绵长。假使“道”，“德”，“位”三者处于和谐的位置，这个人自然就会有足够的自信，确信自己是舒适的，无忧无虑的。修行人有所得，也就是说思维对道的领悟，行为与道的匹配。领悟的道，越接近于大道本质，行为与之匹配度越高，所得就越多也就越有德。

中和经主旨讲的就是勤修道戒，德行中和，也就是我们的第二个问题德行中和是什么样子呢？道以无为为上，人之过积，但坐有为。大道无为，故能长存。天地法道无为，与道相混；先贤庄子就曾

以寓言阐述过这个道理。庄子有一天和弟子在山中游玩，看见伐木的人停留在树旁，却没有动手去砍伐那颗树，庄子好奇心就上来了，便问他是什么原因呢？伐木工回答说：“因为这颗大树砍他也没什么用处，还浪费我的时间。”庄子他老人家另辟蹊径感叹道：

“不成材才能够终享天年啊！”说来也巧，庄子走出山，去了朋友家中。朋友十分高兴，便要杀鹅款待他。童仆问到：“主人，咱们家一只鹅善于鸣叫，一只鹅不能叫，请问该杀哪一只呢？”主人说：“便杀那只不能叫的吧。”这两件矛盾的事情给庄子的弟子带来极大的困惑：“昨日山中的大树，因不成材而能终享天年，如今主人的鹅，却因不成材而被杀掉；我该如何选择去面对这矛盾的世界”庄子笑道：“那我就选择处于成材与不成材之间，但是不仅是处于成材与不成材之间，因为这是真正的与大道相合。

已经明白了什么是德行中和，那第三点便是当今社会德的应用，其实老庄之道所追求的，它既不是成才，也不是不成才，亦不是简单的介于成才和不成才之间。学我者生，似我者死，要追求的目标是自己没有任何人设，这就是我们今天所讲的德行中和。

进一步解释的话，我们把有用视为是一种人设，那么其实没用也是一种人设。但是究极概念是有

用和没用只是相对的状态，世界上哪有完全没用的东西呢？只不过是对于不同的人，有多大概率没有用而已。我们千万不要，为了没用而没用，刻意追求成为一个没用，或者不发挥作用的人，这种执念，追求没有用和刻意追求有用，是没有任何本质的区别。

一旦你错误的选择了人设，下场就如同那只不善鸣叫的大鹅，或是那些成才的大树招致祸患。而我们道家的终极目标是让自己什么人设都没有，那么也就不会有任何的麻烦和灾难了。如果不能完全去除，那就保留祸患较小的人设。所以德是不言之教，无为之益。

通过以上的讲述，已经解释明白什么是中和之德，那我们如何去达到德行中和，这就是我们今天的第二部分，重阳祖师立教十五论中曾提及过，不空不有，无后无前，不下不高，非短非长。用则无所不通，藏之则昏默无迹。重阳祖师所讲述的就是在教你去除人设，这样子你永远不用担心崩人设。那如何去除自己身上的人设呢？

很久很久以前尧去华这个地方视察，守卫很真诚的祝他长寿，富裕，多生儿子，尧跟普通人就不太一样，表示自己并不接受这种祝福，并且讲述这世间得到就意味着失去的道理。守卫也有自己的道理，长寿，富裕，多子都是人的正常欲望，你却拒绝，说明





你心中还有恐惧和担忧，看起来逍遥不在意世俗，其实一点都没有看透。等尧明白过来的时候，故事就到这结束了。

上述故事里面普通人、尧、守卫三者面对同一个事情所表现出来的不同反应称之为正反合，首先是正，我们一般人听到祝福，都会很高兴的接受。其次是反，尧的境界高一些，知道这些祝福的背后也隐含着祸患，不苛求拥有便不会担忧失去，所以不愿意去接受祝福。最后是合，守卫认为就算是隐患也不值得往心里去，所以还是应该接受祝福。其实这就是我们道家所谓的重玄。

成玄英说，何谓重玄？有欲之人，唯滞于有。无欲之士，又滞于无。故说一玄，以遣双执，遣之又遣，故曰玄之又玄。太上金言，知空不空，知色不色。名为照了，始达妙音。这段话讲的意思是说，道家虽然追求清静无为，但是真正的清静不是没有欲望，而是没有任何被束缚的状态，包括你自己的思想也不可以禁锢你，所以为了达到清静，要损之又损，最终要把清静这个概念本身也遗忘掉，无所谓清静不清静，你才能德行中和、与道合真。

最后肯定有很多人会想，你说的这些是圣人的

境界，我又不是圣人，自然也是做不到。那么，我们为什么很难达到德行中和？人其实是非常善于欺骗自己的，尤其在我国的传统文化里，很容易有这样子的误会，就是你以为你知道，实际上你并不知道，就以修行的各种境界举例，我们都知道要内心清静，可是一遇到事情还是会心态爆炸，为什么？难道说是你不知道清静代表的是一种怎么样的行为嘛？并不是这样子而是你不知道，人之所以有情绪，是来自于那些你不想承认的客观事实。但是客观事实天然存在，所以情绪始终会存在。如果能坦诚去看自己的内心，正面直视自己的情绪，找到产生这个情绪的原因，并且满足对应的内心需求，达到内心与外界的和解，情绪自然就会消失不见。

换句话说，想要把境界内化，必须知行合一，首先要清楚这个境界所阐述的意义是什么，其次是做一个计划，怎么做才能让自己一步步的达到这个境界。那么当你不断的身体力行，勤修道戒，时时刻刻的做到心向内求，自然也就可以悟道做到，久而久之德行中和不远矣。

总而言之，无论是中和经，还是整个以黄老之道为代表的道家治国理念，阐述的都是治理小到家庭，大到天下的一种方向主张，而不是具体要达到某种状态的描述。因为随着时代的变迁，生产力水平的不断发展，我们的世界从客观上越来越丰富，越来越复杂，这种变化本身就是大道的一部分，是道法自然的必然结果，那么黄老之道在不同时代，也应该有不同的表现形式和标准。因为形而上者谓之道，形而下者谓之器，一切具体化的事物，都不是道本身。如果不懂得这个道理，只是简单认为道家思想，就是希望人民从物质到精神上都回归原始社会，就永远无法领会道家思想的真谛。

令人欣喜的是，无论是在2020年抗击疫情期间，我国表现出来的天下大同崇高思想，还是党和政府近些年的政策，撤销农业税，缩减政府开支，缩小行政审批的范围，强化市场功能，等等，都是道家治国思想在当今社会运用的具体表现。我相信无论我们的社会如何进步，物质文明多么发达，道家思想的光芒都会照耀着整个人类文明，因为大道永恒。

以上就是我对于中和经关于德行中和的一点粗浅体会，少年强则国强，少年智则国智，少年独立则国独立，红日初升，其道大光。河出伏流，一泻汪洋。潜龙腾渊，鳞爪飞扬。乳虎啸谷，百兽震惶。天戴其苍，地履其黄。纵有千古，横有八荒。前途似海，来日方长。祝我道教，玄门永昌，道气长存！恳请各位方家斧正。



悟中和·修德行

■作者：张春亮



尊敬的各位老师、同学、同修大德们，大家好！

我是武当山道教学院2020级本科班的张春亮，道名张罗谦，诸位师长大德慈悲，慈悲！今日十分开心能与大家在此分享我所理解的《悟中和·修德行》，感恩太上传教，授予我等经典，望诸位师长大德多多指教。

当我在拿到经典时，标题中的“中和”二字，就吸引了我，中和？什么是中和？我兴致勃勃的拿起手机打开百度引擎搜索，百度词条的解释一共有四条：

1、“中和，相对的事物互相抵消，失去各自的性质〈出自，论语·勇也〉”也就是儒家思想，中庸之道的主要内涵，儒家认为能致中和，则天地万物均能各得其所，达于和谐境界”。

2、道教语，指元气。《太平经·和三气兴帝王法》中告知：“元气有三名，太阳、太阴、中和”北周庾信仙长的《道士布虚词》之四中也写到：“中和炼九气，甲子谢三元”。

3、就一个成语，中正平和。

4、是物理和化学方面的科学名词解释。

听完了百度词条的解释，相信大家应该和我当时的状态一样，都处于困惑当中，这百度也没有告诉我们“中和”到底是什么意思。但是当我学习完经典之后，我就有了那么一点小的理解，我呢把疑问划分为了三块，首先：

一、中和是什么的

经典的开篇太上爷告诉我们，天下万事万物都应该体现出中和的状态，这样才会好，如果天下万事万物都不和那么就是相克！

我们知道了中和是一种状态，那么这个状态下好在哪里呢？祖师给了我们好多比喻，如万物发芽，瓜果成熟，天下太平，室家和睦，父慈子孝，好处多的很！

然后又说了，要是不和，什么自然灾害，国家兴衰，战事连篇，家庭破碎，尔虞我诈，勾心斗角的都会出现，各种灾祸侵害我们

我们大致了解了中和状态下的好与坏，那么我们该如何去做，才能达到呢？

二、如何达到中和

太上爷告知我们，如果有道士贤人用心劝进，除掉往日的恶习，修好后面的善行，做到德行合道，修行正身，“喜怒，恶言，丑听，色利，贪欲”等等弊端，兮皆除荡，就可以善福自至了。但我们都有那么多弊端，那么我们又该如何改进修行呢？



接着经典就说到了，当人在改变的过程中，就需要修持很多的戒律，来改掉我们身中的弊端，对万事万物要做到深思熟虑，要做好自我的认知、自我的认识，以及自我的约束，并且一心向善，对人、对事、对物上都要“深思念之”。这里呢，也就是太上爷告知我们用戒律来作为除荡弊端的方法。

在这里我们都知道了操作方法，那么如何去运用上呢？这就是第三个问题

三、在自己修行时如何运用中和

为了让大家好好做到德行中和，修正身心，勤修道戒，我们的太上爷是真的苦口婆心，在后续的经典内反复的用各种好处，坏处来为我们这些，学到方法，但不会运用的“道士贤人”们一一讲解，用到很多如“贤者欲除害还正，当勤奉教戒”、“人行不能与法戒相应，欲求天佑，难”、“教戒者，劝人行善，全身保命”、“欲得福源，要当勤心精进”、“欲得恩福，当在修行。”

多好的金句啊，时时刻刻在点醒尘世中昏迷的我们。

接着又说到了，我们只要奉行好道戒，未来最上成就是得道飞仙，中等也是寿命倍增，最下也是在世延年。而且把所有要注意的事项又一次的给我们列出来了，如“邪淫不止，纵情喜怒，妄含毒害，秽身长浊，利欲熏心。”等等的问题。目的，就是让我们结合上下内容一一的作为参照，来好好的做到每日自我反省，自我认知，自我认识！

太上爷啊是一步三回头的盼

着我们好，又开始担心，你们这些道士和信众呀，能真正专心的人怕是万里无一呀，千叮咛万嘱咐的给我们说“道士贤者，勤奉教戒，专精勤念，先苦后甘，冥应感会。”、“要在精进，存念至道。”、“能专好乐，精诚思念，修身行善，则合道矣。”可见我们太上爷是多么的为大众好！他告诉我们，道士要做的，就是常言善语，常做善事，常行善举，以身演道，善积行着，与道相呼应，受福自然无穷了，最后还是不忘提醒着我们，不能太过满足，九百九十九善，有一善没有满，你们还唯利是图的话，就相当于前功尽弃了。

我自己琢磨了一下，祖师爷的经典中，内容虽然是好读好明白的，但是我们应该怎样去操作，怎样运用在生活的日常呢？

和大家分享一个小故事

记得在初入道时，恰逢元辰降日，忽然心生持诵北斗经的念头，然后争得当家师的同意。就第一次诵持了北斗经，虽然表面上是把经典诵持了一遍，其实也只是囫囵吞枣而已。下殿之后，当家师把我引到殿门前坐下，对我笑了笑，问我“你知道为什么要诵经吗？”我摇了摇头，当家师明白了我对经典的不明，语重心长的对我讲“持诵经典不能随意删减，不能图快，和做人是一个道理，要一句一句的诵，一步一步的走，踏踏实实，妥妥当当，只有这样你才会通过诵持经典理解到其中的真正内容和含义，经典是入道的门墙，是明白自己内心修行的目的。”听完这个话，当时才入道的我并没有很明白当家师的用意，直到有一天

我在翻到早晚功课经上的序言时，我才恍然大悟，其中有一句“功课者，课功也，课自己之功者，修自身之道也。修自身之道者，赖先圣之典也，诵上圣之金书玉诰，明自己之本性真心。”原来我们每日诵经的目的是在一遍一遍的打磨我们自己的心性，是让我们明白修行路的踏实及妥当。

修行，修正行为，时时刻刻的修养好自己的品德操行，修炼自己好的心性，超越原来的自己，视为修行。当你在修行过程中道果有成时，你(我、他)能做到万事万物融汇于天地阴阳的契合道理。不偏不倚、前后上下左右都平等，踏实，这就做到了德行中和的状态。但当你为了小谋小利的欲望阻碍了你的修行，那么你就是违背了中和之道，同时你也就丢失了你的德行，灾祸也就随之而来了。

所以，我认为把中和二字拆解开来理解，中字解释：中和四方、上下或两端，距离同等的地位，把中字组词：中国、中华……

和字解释：相安、协调的意思，我们也把它组词：和平、和睦……

现在把二个字的词组关联一下

自古我们就是礼仪之邦，中国可以与之对应的就是和平，中华可以与和睦相对应，这两个对应的关联词组当中，是不是后缀联想的内容十分庞大！记住这些个联想！这个就是中和的感觉。其实这个感觉就是我们内心世界所反映的中和，当你(我、他)内心世界对这些词组联想的后缀有所行动及期盼时，所有人都愿意为了这个后缀严于律己，帮助他人，相互扶持，这，就是德行中和。

最后祝愿各位领导，各位前辈，同修大德们，福寿康宁，六时吉祥！



勤奉道戒 德行中和

■作者：熊建国



尊敬的各位老师，同修们大家无量慈悲。我是来自武当山道教学院2020级的熊建国同学，斗胆以道末拙见，以作讲经分享，不足之处万望诸山大德海涵。

我的分享的主题是：勤奉道戒，德行中和。学校组织学习的“中和经”让我感叹“人生最难莫过于分寸二字！”这句话就在无形的要求我们做到刚刚好。这里的刚刚好我想就是“中和”的状态吧。“中”与“和”是相辅相成，互为表里的，不持“中”就难以致“和”。“中”是“道”的体现，“和”是“道”的状态。那由此我们学道，悟道，修道，行道就应该参悟“中和”。

那么，中和到底是什么呢？道末拙见，认为中和，是道教追求的一种理想境界。我们都知道万事万物中都有两面性，也就是阴阳之道，而“中和”就是要求我们站在阴阳两面去平和阴阳。（我这里的平是不失衡的意思。就是中的最

本质的感觉，恰到好处的妙）道之所以能化生万物，是因为道蕴涵着阴阳两个相反方面。宇宙万物都包含着阴阳正负两个方面，阴阳的互相作用，摇荡，而形成和合，和合是宇宙万物的本质以及天地万物生存的基础。也就是道祖所言“道生一，一生二，二生三，三生万物，万物负阴抱阳，中气以为和。”

在这里，“中和”，我们可以作为两个字、两个概念来解读：

首先“中”的核心在于“中行”“中正”“中道”“中节”。中是一个度，和则是恰到好处的那种刚刚好。和，则是万物之中的这个度恰到好处时，所呈现出来的和谐、和美、和顺、和合的状态，表现为行为有所节制和限度。“中气以为和”。我粗浅的认为中是阴阳之道中的一种对立，和则是其约束条件。为什么要约束它呢？原因在中和经是这样说的“阴阳错谬，灾及万民。”有关中和二字，道祖说过这样一句话：

“中气以为和”！中的是对象气，而要做到中前提是和！气是我们看不见摸不着的，但又确实确实存在。所以“气”亦为“虚”，亦为“合”，亦为“空”。我们生存在宇宙中，需要我们做到中的就是，约束和规则宇宙万物的法则。而要做到和，就要讲究“道法自然”，道法自然你大可理解为，道效法自然规律或者自然依照大道法则去运行，都能说得通。因为道含弘广大，任何道都归属于大道。道以虚无为用，虚无中蕴含生机，就是说任何事物都会以这种没有固定格式的规律法则去运用。也就是不变应万变，不变的就是道之法则，变的就是这无限放大认知后而不能认知的宇宙万象。

在明白了“中”的含义后，我们再来说“和”。“和”作为阴阳本体之道来说，我认为是一种“自然而然”的常态，这个常就是“非常道”“非常名”的常。是一种形而上学之道，是可以无限缩放的。有那种上善若水的感觉，收放自如！我个人认为，中和的最高境界就是达到上善若水的境界。“上善”表示最高的德行，“上善若水”的意思我理解为最高的德行就像水一样。为什么我会这样觉得呢？因为我认为自然界的水结合了我们所说的中的特性与和的品质。因为它没有形状，并且它可以气化，也可以雾化，还可以固化！

可以奔腾不息，可以安之若素。正因为水无形才可以变化出各种形状，需要他是什么他就可以变成什么。随众生心，现种种形。所以我认为学道，修道，悟道，行道乃至传道不要过多的拘泥于格式。也就是我们常说的，随方设教，不变应万变！水往低处流水又处在低处，别人个个想往上爬往上走，水却不争不抢。是曰：利万物而不争！他在默默滋养万物利益众生。固曰：上善若水！

我认为的上善若水，这个“善”是妥当的意思，不单一是善恶的意思，道无善恶，无吉无凶。这个“善”有至善之意，等同于：真理状态。转换到我们现在的语言，就是一种不能完全表达出来的，最妥当的状态。妥当是什么呢，就是中和的和，是如水一样的至善之和。

明白了中和的境界，那我们就要做到“德行中和”。我们常说的“德行”，我认为“德”是一个人的内心映照，行是一个人的外在表现。要做到德行合一的“中和”，就非常难以拿捏了。现实生活中，气度高远旷达的人，易流于妄自尊大；心思缜密的人，易流于琐碎拘泥；性情淡泊的人，易流于孤芳自赏；操守严谨的人，易流于苛刻与人；任何一件事情都有相对应的正反两面，有好必有坏。优点容易伴随着缺点。天地不够中和，则会冬雷夏霜，华英焦枯；君臣不够中和，则会强弱相凌，民不安居；室家不够中和，则会子无孝心，家致败伤；所以，做人要中和，行为要适度。

孔子讲：“恭而无礼则劳，慎而无礼则蒯，勇而无礼则乱，直而无礼则绞”。恭、慎、勇、直都是人的美德，但必须要经过礼来中和它。如果不像中和经那样去中和它，就会变的偏激，这四个美德也成了毛病：太恭敬了则很辛苦，太谨慎了则成窝囊；太勇猛了则容易冲动而添乱，太直率了则容易伤人而误事。

圣人教导我们：气度要高旷而不可疏狂，心思要慎细而不可琐屑，趣味要冲淡而不可偏枯，操守要严明而不可激烈。这中间无疑是要求我们要知分寸，懂进退，讲中和。概括而言：直而温，宽而栗，刚而无虐，简而无傲。这就有“无



为而治”“上善若水”的意思了，也暗合于“中和”之理。开头我们讲：“中”是“道”的体现，“和”是“道”的状态。德行：德，乃所成之善；行，乃能成之道。

德可以泛指一切美好公序良俗，文明文化，孝悌忠信礼义廉耻等等，行就是行为轨迹，行为方式，以及动态产生的变化。从修行人角度而言，德行有两层含义：一是功德与行法；二是具足功德之行法。对于修道人来说，更是勤奉道诚，以保持中和之德行。能做到这一点，也就是我们常说的“慈悲”的体现。

我认为奉道最高的戒律，和德行的至善的境界就是慈悲。有人说慈悲就是爱！但是世间上的爱，有污染性，处理不当时反而变成痛苦烦恼的来源。慈悲是净化的大爱，升华的爱，是无私而

充满智慧的服务济助，是不求回报的布施与奉献，是成就对方的一种愿心。慈悲集合了爱心，智慧，愿力。如果看到众生的忧苦，不激发慈悲心进而上求下化，拔苦与乐，是无法成就大道的，因此慈悲心是“修”的必要条件。大慈与一切众生乐，大悲拔一切众生苦。只有慈悲相连，才能产生与乐拔苦的践行和作用。

道祖说：水若雨露，滋润万物，水若虚谷，可纳百川，守则以柔制刚，攻者以刚制刚，微可入缝，宏可波涛，收放自如，游于五行，泽于循环。当我们怀着大慈大悲之心，从众生中来，回到众生去。又秉承上善若水之行，随众生心，现种种形。必将在学道，悟道，修道，行道，传道的路上与乐拔苦。同时祝愿大家，修真有份，无量吉祥！



十堰是一片 被红色革命文化浸润的土地

■作者：何 利



十堰地处鄂西北山区，但在这片被经历过血与火的红色土地上，红色革命文化开花结果，浸润着350万车城儿女。从土地革命到解放战争，中国共产党领导的人民军队，在这里九进八出，七次创建革命根据地。中国共产党领导中国人民开展革命斗争以来，红三军战略转移、红四方面军战略转移、红二十五军长征、中原突围等战争，十堰都有代表性革命文物实证。我市8县市区被纳入全国第一批革命文物保护利

用片区分县名单。郧西县被纳入第二批革命文物保护利用片区中的长征（红25军）片区。

一座红色古镇，曾有15位党和国家领导人在此浴血奋战

郧阳区南化塘这样一个小镇，现如今能找到32处红色旅游景点。据统计，老一辈无产阶级革命家李先念、徐向前、王震等15位党和国家领导人及328位开国将帅曾经在这里浴血奋战过。如今的南化塘镇，是全省27个重点老区乡镇之一，也是全国爱国主义教育基地和湖北省红色旅游基地。在这里，关于革命往事的红色故事数不胜数。

周文宾是南化塘镇玉皇山村五组人。1946年在中原突围中，胡宗南带领部队从河南来到玉皇山，准备向陕南地区逃去。李先念奉命带队伍来围攻玉皇山顶的胡宗南部

队，部队来到杠子梁后不知怎么走才能到达玉皇山顶，正在放牛的周文宾于是为我军引路。当周文宾带领我军来到玉皇山脚下时，部队首长要求周文宾不要上山顶，因为到山顶有生命危险，周文宾斩钉截铁地说：“我是中国人，现在国家有难，正是我为国出力时候，怎么能袖手旁观呢？”周文宾临危不惧，坚持把部队领上山顶。

郑学莲出生在南化塘镇郑家岭，1946年夏，新四军第五师中原突围，途经刘洞、南化一带，郑学莲亲眼看到新四军与老百姓亲如一家，便主动接近新四军。部队离开李家营时，有一位姓刘的小战士，因患痢疾发高烧，不能随部队行动，郑学莲主动将小战士留在自己家里养病，并把能变卖的东西卖掉给小战士抓药治病。在郑学莲的精心照料下，战士小刘很快康复回到部队。

1947年冬，李家营解放。郑学莲积极投入到清匪反霸、保卫人民民主政权的运动之中。1949年，郑学莲被选为村妇联主席，在外躲壮丁的丈夫也回到家，被选为村农会主席。郑学莲光荣加入中国共产党。土匪、恶霸把她视为眼中钉，采用软硬兼施手段对其引诱逼供，一方面写信

恐吓，一方面地主尚绍举用30块大洋、1枚金戒指对她进行收买，妄图使她放弃斗争。

1951年3月8日，19位县、区、乡干部在郑学莲邻居家开会，尚绍举勾结残匪头子江四麻子策划武装暴乱，深夜突然包围了李家营。郑学莲挺身而出，在几位老乡的掩护下，迅速将这些干部安全撤离。丧心病狂的匪徒没有抓到，就用绳子把郑学莲捆绑住，吊在屋梁上，逼她说出这些干部的下落，郑学莲视死如归。气急败坏的匪徒先是用棍棒打，后又砍掉她的双腿，用烈火烧她，郑学莲始终没有开口，被活活烧死，英勇就义时年仅35岁。



位于东沟的中原突围鄂西北历史纪念馆，如今已成为爱国主义教育基地

除了南化塘镇，郧阳区大柳乡同样也是一片被红色浸染的热土。郧阳区大柳乡境内有一座山叫五台山，因相邻一组五座平台山而得名，其北部、东部分别与陕西商南县和河南淅川县相邻。虽没有山西五台山名气大，大柳五台山和山西五台山却有着相似之处，都是中国共产党早期武装根据地之一。这里曾是中共郧阳地下党创建的革命武装鄂豫陕边联队总部所在地。

大柳乡大柳树村所在地是一道开阔的谷地，从陕南一直通到豫西，是西北进入中原的必经之道，战略地位十分重要。自古以来，发生在五台山下的重大历史故事数不胜数：1932年10月，徐向前、陈昌浩率领红四方面军西征时，足迹履过五台山下；1934年底，程子华、徐海东率领红25军长征时，马蹄踏过五台山下；1946年7月，李先念率领中原军区机关和新四军五师经南化塘激战后，从五台山下冲出了重围。

五台山地处鄂豫陕交界，向西到陕西赵川，向东到河南荆紫关，均不过30公里。五台山一带属秦岭南坡余脉，崇山峻岭连绵不绝，横七竖八的山沟就像一座大迷宫，不熟悉的人进来后根本就出不去。鄂豫陕边联队创建的以五台山为中心的革命根据地，引起了周边三省国民党地方政权的极大恐慌。

在中共郧阳地下党的领导下，鄂豫陕边联队迅速壮大，仅一年多时间，他们就历经战斗数十次，把巩固的革命根据地扩大到三省交界的4个镇500多平方公里范围内，队伍也由20余人发展

到500余人。鄂豫陕边联队还在大柳树村里设有兵工厂，专门负责部队枪械的维修。

红三军挺进十堰，武当山根据地与井冈山遥相呼应

在创建根据地时期，贺龙率领的红三军，两次转战十堰全境，创建了与井冈山遥相呼应的武当山革命根据地。

1931年，贺龙、邓中夏等人率红三军主力向鄂西北转移。5月13日，红三军七八两师主力进入谷城县境内，攻占石花镇，经中共鄂豫边特委请示党中央批准，红三军暂留均、房一带，创建豫南、鄂北、鄂西根据地。5月底，红三军兵分两路，占领均州县城，先后在浪河、老营等地建立各级苏维埃政府和军事组织。6月中旬，红三军主力翻越武当山，攻占房县，开辟了以均房为中心，包括均县、房



南化塘革命烈士纪念碑

县、谷城、保康、竹山等县在内的鄂西北根据地。并迅速开展党的工作和政权建设工作，组建了鄂西临时特委，房县县委和房县苏维埃政府及区、乡各级苏维埃政权。

位于茅箭区境内的东沟均鄖房县委县政府旧址，早在1997年就被命名为十堰市爱国主义教育基地，其中最重要的中原突围鄂西北历史纪念馆，是东沟开明乡绅周宗裔周八爷的祖宅，建于明清时期。

1931年6月，贺龙率红三军创建武当山革命根据地，移师房县时途经茅塔乡东沟村，在此打土豪、分田地，发展革命队伍。1946年，王树声率中原突围南路部队在此建立了鄂西北第三军分区、均鄖房县委县政府，馆内展示有毛泽东主席亲笔手谕和王树声带领部队在东沟战斗留下的珍贵文物。展柜里陈列着朱正传烈士的家书手记，以及他父亲朱亦阳为痛失独子而编写的哀荣录。

在东沟当地一直流传着这样一段话：县委设在周八爷家中，县委和地委在一起办公，王树声的电台设在泰山庙中，刘昌毅打外围，周八爷站岗放哨，开明绅士支援等，证明东沟是创建革命根据地的摇篮。

此外，东沟的念情谷也是一处充满红色记忆的地方。1931年，贺龙率红三军在此打土豪、分田地，播撒革命的火种。1946年，王树声率中原突围南路部队在东沟创建鄂西北第三军分区、均鄖房县委县政府等革命政权。念情谷故事的男主人公就是当时的均鄖房县委书记朱正传烈士。朱正传是江苏常州人，1943年，朱正传与妻子易齐荇结成革命伴侣，为党的事业，夫妻分隔两地战斗。

1946年10月，他在任均鄖房县委书记时，领导所辖军民积极开展游击战，迅速打开了东沟根据地局面。同年12月末，他带一个班的战士到官山河执行任务，返回途中遇敌被打断左腿，又遭强敌袭击。危急时刻，他将生的希望让给战友，弹尽力绝时为不当俘虏，他高呼着“共产党万岁”，将仅剩一粒子弹的枪口对准自己头部，饮弹牺牲时年仅28岁。

朱正传牺牲后，直到1986年，我市在搜集整理地方党史时，其妻易齐荇才知道朱正传牺牲在十堰。易齐荇在朱正传牺牲后没有再嫁，东沟人被忠贞不渝的爱情故事深深感动，就把朱正传烈士为革命洒下热血牺牲的这片土地命名为念情谷。

1946年，时任均鄖房县委书记的朱正传和易轲等100余名指战员，壮烈牺牲于东沟。1996年，茅箭区将烈士遗骸集中迁葬在东沟，建成烈士墓群并对外开放。2006年3月，烈士墓群进行二期建设。2010年8月，茅箭区再度对烈士陵园进行改扩建，扩建后的烈士陵园广场中

矗立烈士纪念碑，碑高13米，镌刻“革命烈士永垂不朽”和纪念碑文。

人民军队“九进八出”，鄖西成为全省最早解放的县

鄖西自古就是将相看中的用兵之地，上可达长安，下可抵中原，历代英雄豪杰在这里养兵息马，积蓄力量，尔后驰骋天下。

早在上世纪20年代，这里就兴起了农民运动。1932年红四方面军在徐向前总指挥领导下，发起了著名的“云岭之战”；1934年，程子华、徐海东等将领率领红25军在湖北口乡建立鄂、豫、陕革命根据地，驻扎近一年时间，刘华清同志时任军宣传科长；1946年，李先念率部中原突围，在此建立鄂、豫、陕和鄂西北革命根据地；1947年，陈谢兵团的第12旅和西北民主联军第38军之17师，乘胜挺进鄂陕，创建陕南革命根据地，鄖西县成为湖北省解放最早的县。

从中国工农红军时期算起，到中国人民解放军四纵12旅进入鄂豫陕边区，总共是“九进八出”鄖西县，最后一次就把革命的火种永久地留在了这里。

在解放战争中，鄖西上万民众组成战地服务队，冒着枪林弹雨，抢救和转运伤员，自己穿不暖、吃不饱，还要为人民军队提供吃，提供穿，为人民政权的最后建立提供强有力的后勤保障和群众基础。据统计，仅解放战争，鄖西县先后有数千青年参军，涌现出200名人民功臣，牺牲了700多名有名有姓的鄖西优秀儿女。

1932年，蒋介石投入重兵对鄂豫皖发动了第四次“围剿”，红四方面军被迫实行战略转移。

10月15日，在徐向前总指挥、政委陈昌浩、副总指挥王树声以及中央代表张国焘率领下，红四方面军主力两万余人从湖北广水开始西征，11月初到达郧县南化塘地区休整了3天，11月11日，经郧西县三官洞到达了鄂陕交界的郧西县上津镇云岭一带。不料，敌陕军三个团已抢先占领了漫川关，堵住红四方面军前进的道路，对红军形成了包围之势。徐向前指挥红四方面军强攻漫川关以东的北山垭口，许世友率领三十四团战士们猛攻张家庄垭口，在敌人包围圈上撕开了一个血口，为全军杀出一条通道，粉碎了敌人围歼红四方面军于云岭山脉的企图。经过两天激战，红四方面军从漫川关西北面突出重围，翻越野狐岭，抢占竹林关要隘，进入商县以西的杨家斜。红四方面军又越秦岭、渡汉水、经汉中入川，开辟川陕革命根据地。

1932年11月29日，红三军在夏曦、贺龙、关向应率领下进入郧西县上津镇，在白岩寨处击溃尾追之敌。当天，红军在上津镇泗峪河缉捕了为国民党51师收粮征款的联保主任陈贤志，没收了他逼收的粮、款。在槐树捉住了大财主周盛甲，当晚将此二人处决于范家坪。次日，红三军由槐树经关防抵达庙川（今湖北口）的东川，处决了槐树的大地主黄青山等4人。12月1日，红三军由东川进入陕西省镇安县的茅坪地区。12月8日，红三军从竹山、竹溪的交界进入竹溪，于16日进入四川省巫溪县。

1934年11月11日，鄂豫皖省委在河南省光山县花山寨召开第

十四次常委会，决定红二十五军向西转移出鄂豫皖根据地，省委决定由程子华担任红二十五军军长。12月10日，红二十五军主力挥师南下转移到郧西，开辟郧西、镇安、山阳、旬阳四县边区根据地。

1934年11月到1935年7月，红二十五军在鄂豫皖（鄂豫陕）省委的领导下初步创建了鄂豫陕革命根据地。红二十五军和各路游击师、地方游击队及抗捐军纵横驰骋于鄂豫陕边的广大区域，创建东起河南省卢氏、西峡、淅川，南至湖北省郧西县和陕西省旬阳县，西到陕西佛坪、洋县，北抵长安、蓝田的大片根据地。郧西大部分地区处于根据地中心区域，是4块重要稳固的根据地之一。郧西与陕西、河南省交界的地区也成为重要的游击活动区域。

1935年9月9日，红二十五军北上后，鄂陕、豫陕两特委在商南县梁家坟举行联席会议，决定成立鄂豫陕特委和红七十四师，合编各路游击武装部队，组成红七十四师。红七十四师成立后，在郧西县及陕南地区坚持辗转游击1年多的时间，打破敌人三次围攻，到1936年12月，红七十四师同敌人进行了上百次的战斗，先后打败敌人三次“清剿”，歼敌3000余人，缴获各种武器2000多件，队伍也由700余人发展到1700余人。

1936年12月12日，西安事变爆发，1937年1月，遵照中央指示，红七十四师北上抗日。至此，红军全部离开郧西。



